

Salvatore Schembari, clarinetista, direttore d'orchestra e compositore, si è laureato rispettivamente presso i Conservatori di Stato "V. Bellini" di Catania, "G. Martucci" di Salerno e "L. Refice" di Frosinone sempre con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida dei maestri V. Maggiore, F. Creux, L. Avallone e G. Proietti. Si è anche diplomato presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, dove ha studiato col M° Giuseppe Garbarino.

Come clarinetista ha suonato presso varie orchestre e teatri: Teatro Massimo di Catania, Teatro San Carlo di Napoli, Parco della Musica di Roma, Orchestra Nazionale Ucraina, Orchestra Sinfonica di Savona, Teatro Regio di Parma, etc..

Ha al suo attivo molte pubblicazioni, con le più importanti case editrici nazionali, fra le quali spiccano i libri sul clarinetto e i brani originali per banda.

Ha effettuato registrazioni per la RAI e tenuto tournée in Italia, Spagna, Svezia, Germania, U.S.A., Malta e Argentina.

Come compositore ha scritto centinaia di brani di vario genere (dall'opera lirica a brani da camera) e come direttore d'orchestra ha diretto Concerti sinfonici ed Opere liriche. Nel 2007 la Banda Nazionale della Polizia Penitenziaria ha eseguito il suo poema sinfonico S.P.Q.R. in un concerto al Colosseo, nello stesso anno ha ottenuto l'idoneità come orchestrale presso l'ente lirico Arena di Verona. Nel 2010 ha ottenuto l'idoneità al concorso come primo clarinetto della Banda Nazionale dell'Arma dei Carabinieri di Roma, mentre nel 2011 ha vinto il concorso come primo clarinetto della Banda Nazionale dell'Esercito Italiano di Roma che ha anche diretto in più occasioni.

Nel 2016 è stato invitato presso la Emory University di Atlanta e la Southern University of Mississippi per tenere delle Master class e dei concerti. Nel 2017 la "Alexander & Buono Foundation" gli ha commissionato un brano per due flauti e pianoforte eseguito in prima assoluta alla Carnegie Hall di New York.

Nel 2024 ha vinto il concorso nazionale a cattedra come docente presso il Conservatorio di Musica di Stato di Trapani dove insegna attualmente.



Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani
via Francesco Sceusa 1, Trapani
Tel. 0923 556125 • www.constp.it facebook.com/constp.it

Anno Accademico 2025/2026
Direttore del Conservatorio di Musica • Prof.ssa Elisa Cordova
Presidente • M° Nicola Di Grigoli
Coordinatore Ufficio Produzione • Prof. Paolo Morana
Referenti • Prof. Demetrio Comuzzi, Prof. Leonardo Pianelli
Grafica • Prof. Gerardo Felisatti

CONCERTO

ORCHESTRA DI FIATI
DEL
CONSERVATORIO
"A. Scontrino"
TRAPANI

direttore
M° SALVATORE SCHEMBARI

docente preparatore ottoni
M° DALMAR NUR HUSSEN

VENERDÌ 30 OTTOBRE 2026 - 18.30
AULA MAGNA DEL CONSERVATORIO

constp.it

Presentazione

Il concerto di oggi vuole esplorare un repertorio che va dall'Ottocento a oggi, dalla musica originale per banda alla musica da film e tra i brani proposti ce n'è uno di Antonio Scontrino. Cercando in Biblioteca mi sono imbattuto in questa deliziosa pagina di Scontrino per pianoforte e dedicata a Trapani. Devo ammettere che non conoscevo questa composizione, ma, vista la sua natura, l'ho voluta strumentare per orchestra di fiati. Il programma di oggi si basa principalmente su brani originali per banda o orchestra di fiati che dir si voglia. La banda è infatti un organico sinfonico con una propria dignità che nulla ha da invidiare ad altre formazioni. Lo stesso termine, orchestra di fiati, denota la qualità dell'organico e delle composizioni ad essa dedicate dai grandi compositori. È proprio il caso di Holst, celeberrimo compositore inglese sicuramente più noto per i suoi brani per orchestra sinfonica. Altro brano originale è il mio poema sinfonico S.P.Q.R. che descrive, appunto, la vita nell'Urbe e nei campi di battaglia dell'antica Roma. Ascolteremo anche il celebre Valzer n 2 di Šostakovič e infine un medley di colonne sonore.

Orchestra di Fiati

FLAUTI e OTTAVINO: Conventi Chiara, Graziano Alessandra
OBOE+C.I.: Grammatico Laura
CLARINETTO PICCOLO: Saladino Lorenzo
CLARINETTI I: D'aiuto Vincenzo Gabriele, Correnti Antonio Candela Maria Rosa, Gaglio Andrea, Anselmo Miriam, Minore Antonio
CLARINETTI II: Cassarà Leonardo, Mistretta Francesco, Napoli Martina, Colletti Gioele, Donato Samuele, Scavone Francesca, Petralia Elena,
CLARINETTO CONTRALTO: Mannone Mario
CLARINETTO BASSO: Culicchia Samuele
SAX CONTRALTI: Manfrè Davide, Buttaci Marco
SAX TENORE: Carini Antonino
SAX BARITONO: Vescovo Emanuele Leonardo
CORNI: Accardo Francesca Sofia, La Fata Vito Dante, Altese Maria Chiara, Lo Curto Antonio
FLICORNI SOPRANI: Macchi Paolo, Pensabene Daniele
TROMBE: Alcamo Antonino, Di Gregorio Lorenzo, Solina Riccardo, Napoli Thomas
TROMBONI: Novara Franco Giuseppe, Scavone Federica
TROMBONE BASSO: Carpitella Paolo
EUPHONIUM: Nicola Genova, Angelo Di Marco
TUBE: Bianco Francesco Paolo, Loria Giuseppe
TIMPANI: Andolina Giuseppe
PERCUSSIONI: Anello Francesco, Zichittella Lorenzo, Basciano Luca

PROGRAMMA

A. Scontrino

Trapani (marcia paesana)
strumentazione dal pianoforte di Salvatore Schembari

G. Holst

dalla Suite n°1 in Mib per Banda
Ciaccona, Intermezzo, Marcia

S. Schembari

S.P.Q.R. (poema sinfonico originale per banda)

D. Šostakovič

dalla Seconda Jazz suite
Valzer n°2
strumentazione André Waignein

AA. VV.

Movie Medley
arrangiamento di Salvatore Schembari

direttore

M° Salvatore Schembari