

CONCERTO

Laboratorio di Direzione e Concertazione di Coro

direttore
ANNA LISA BRASCHI
al pianoforte
ROBERTO FRANCO

21 OTTOBRE 2026 - 18.30
AULA MAGNA
DEL CONSERVATORIO

constp.it



Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani
via Francesco Sceusa 1, Trapani
Tel. 0923 556125 • www.constp.it facebook@constp.it

Anno Accademico 2025/2026
Direttore del Conservatorio di Musica • Prof.ssa Elisa Cordova
Presidente • M° Nicola Di Grigoli
Coordinatore Ufficio Produzione • Prof. Paolo Morana
Referenti • Prof. Demetrio Comuzzi, Prof. Leonardo Pianelli
Grafica • Prof. Gerardo Felisatti

Anna Lisa Braschi, diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani, ha svolto una significativa attività artistica, didattica e organizzativa in ambito musicale, consolidando una lunga esperienza concertistica e teatrale, anche come pianista accompagnatore, Maestro collaboratore e Direttore musicale di palcoscenico.

Dal 1990 è impegnata nella preparazione e direzione di produzioni liriche e concertistiche dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, in qualità di Direttore di coro e Maestro del coro di voci bianche.

Particolarmente rilevante è l'attività svolta nelle scuole del territorio: dal 2004 è docente esperto musicale presso istituti dell'infanzia, scuole primarie e secondarie, dove realizza percorsi di formazione, orientamento e produzione musicale, coinvolgendo gli studenti nella pratica vocale, corale e strumentale. Ha curato la selezione e formazione degli alunni in relazione alle loro attitudini, accompagnandoli alla partecipazione a produzioni e spettacoli.

Dal 2022 cura inoltre la costituzione e la formazione artistico-musicale del Coro di voci bianche dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, tuttora protagonista di importanti produzioni liriche e concertistiche.

Docente di accompagnamento pianistico al Conservatorio di Trapani dal 1999, dal 2016 svolge attività di docenza presso il Conservatorio di Trapani nell'ambito della Direzione e concertazione di coro, del repertorio corale, della tecnica vocale e della Didattica del canto corale, attività proseguita con la titolarità del SAD AFAM048 "Coro" per la disciplina "Didattica del canto corale".

Nell'ambito del Laboratorio di Direzione e concertazione di coro, significativa è stata inoltre l'attività dell'**Ensemble Vocale**, formazione impegnata nella preparazione e nell'esecuzione di un repertorio ampio e diversificato, attraverso un'esperienza corale orientata alla pratica concertistica.

SOPRANI

Sonia Cintura, Desirè Saladino, Sara Di Santeodoro, Erika Maria Martiniuc,
Denise Monticciolo, Caterina Palazzolo, Alessandra Piro, Erika Praia

MEZZOSOPRANI

Gaia Asaro, Livia Cintioli, Maria Giovanna Marchese, Virginia Foderà,
Alessia Pardo

TENORI

Piero Mangiaracina, Gioele Zerbo, Michele Lipari

BASSI

Claudio Garitta, Fabrizio Musumeci, Alessandro Patti, Emmanuel Stassi

SOLISTE

Sara Di Santeodoro, Alessandra Piro

PROGRAMMA

dal *Requiem* di **K. Jenkins** (1944)

Introit

The Snow of Yesterday

Confutatis

Lacrimosa

Pie Jesu

Having Seen the Moon

Lux Aeterna

In Paradisum

Direttore: Anna Lisa Braschi

al Pianoforte: Roberto Franco