CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCONTRINO" – TRAPANI
A.A. 2025/2026

VERBALE N. 22

Il giorno 23 ottobre 2026, alle ore 9.45, giusta convocazione prot. n. 15719 del 19/10/2026, si riunisce in modalità mista/on-line su piattaforma istituzionale Google Meet il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani per discutere i seguenti punti all'o.d.g.:

1. Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Aggiornamento;
2. Programmazione artistico didattica 2026/2027. Fondo d'istituto;
3. PNRR Orientamento 2026;
4. Graduatorie;
5. Frequenza discipline;
6. Relazione annuale del Direttore amministrativo (ex art. 24 dello Statuto);
7. Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore, prof.ssa Elisa Cordova e i proff. Paolo Morana, Luigi Grassadonia (esce alle ore 11.00), Ilaria Ganeri, Leonardo Pianelli (entra alle ore 10.03)
Sono presenti online: i proff. Claudio Astronio, Giuseppe Visconti (entra alle ore 9.57), Salvatore Ciccotta (entra alle ore 10.15) e gli studenti Giuseppe Basciano e Francesca Sofia Accardo (esce alle ore 10.45).
Sono assenti: Prof.ssa Daniela Mannone

Preliminarmente il direttore chiede di aggiungere in coda il seguente punto all'OdG:

- Progetto PRIN "MUSIC HUB – MUSICA E INNOVAZIONE SOCIALE"

Il Consiglio accademico approva all'unanimità. I punti all'OdG sono pertanto i seguenti:

1. Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Aggiornamento;
2. Programmazione artistico didattica 2026/2027. Fondo d'istituto;
3. PNRR Orientamento 2026;
4. Graduatorie;
5. Frequenza discipline;
6. Relazione annuale del Direttore amministrativo (ex art. 24 dello Statuto);
7. Progetto PRIN "MUSIC HUB – MUSICA E INNOVAZIONE SOCIALE"
8. Varie ed eventuali.

Il Prof Giuseppe Visconti entra alle ore 9.57
Il Prof. Leonardo Pianelli entra alle ore 10.03
Il Prof. Salvatore Ciccotta entra alle ore 10.15

Si passa alla trattazione del primo punto all'OdG

1. Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Aggiornamento.

Premesse
Vista la Legge 21.12.1999, n. 508 avente ad oggetto "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
Visto il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del Comparto Istruzione e Ricerca del 18/01/2024 e in particolare la Sezione AFAM;
Visto il D.P.R. n. 83 del 24 aprile 2024 "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del

comparto AFAM";
Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani;
Vista la nota MUR n. 6324 del 30/06/2026 recante "programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)";
Vista la nota MUR n. 7019 del 13/07/2026 "aggiornamento tabelle 1 e 2 d.P.R. 83/2024 - programmazione triennale - compilazione del budget assunzionale";
Visto il Decreto Direttoriale n. 10 del 12/05/2026 "Aggiornamento al CCNL 2022-2024 del costo medio equivalente delle qualifiche del personale AFAM";
Visto il DDG n. 4 del 09/07/2026 di aggiornamento degli indici di costo medio equivalente delle qualifiche AFAM a tempo indeterminato e determinato;
Vista la delibera n. 90 del Consiglio accademico n. 17 del 17/07/2026 e la delibera n. 44 del Consiglio di amministrazione n. 13 del 17/07/2026 di approvazione della programmazione triennale;
Visto il decreto n. 4306 di correzione errore materiale della delibera n. 90 del verbale n. 17 del Consiglio accademico e della delibera n. 44 del verbale n. 13 del Consiglio di amministrazione;
Visto che il funzionario, dott. Filippo Pizzurro, ha formalizzato le sue dimissioni in data 01/10/2026, prot. n. 14750 del 02/10/2026;
Ritenuto di aggiornare la programmazione triennale prevedendo il reclutamento di un funzionario sul posto rimasto disponibile e vacante tramite progressione verticale, ex art. 52, comma 1-bis, del D.Lgs. n. 165/2001 e CCNL vigente al fine della valorizzazione del personale interno;
Visto l'art. 14 c. 5 del DPR 83/2024 che prevede che "le istituzioni possono, con riferimento alle aree con un solo posto nelle rispettive dotazioni organiche, effettuare le progressioni tra le aree di cui all'articolo 52, comma 1-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, in modo congiunto, ai sensi dell'articolo 5, comma 1, lettera a), del presente decreto, al fine di riservare almeno il cinquanta per cento dei posti all'accesso dall'esterno tramite concorso";
Vista la richiesta di conferma in servizio dell'Operatore Ramundo Pietro, prot. n. 14034 del 21/09/2026;
Vista la nota MUR n. 7948 del 31/07/2026 *Reclutamento personale Tecnico- amministrativo a.a. 2026/2027. Chiarimenti in merito al reclutamento del personale docente/ricercatore e tecnico-amministrativo* che prevede che "le istituzioni reclutano il personale tecnico-amministrativo a tempo indeterminato prioritariamente mediante stabilizzazione del personale che matura i requisiti di cui all'art. 17, comma 13, del d.P.R. 83/2024 purché assunto prima del 1.11.2025;
Vista la Delibera del Consiglio Accademico n. 113 del 13.10.2026 e la delibera n. 62 del Consiglio di amministrazione del 13/10/2026 con le quali si prevede, nell'ambito della futura programmazione triennale del reclutamento dell'a.a. 2026/2027, l'accantonamento delle risorse finanziarie necessarie alla stabilizzazione dell'operatore;
Ritenuto di provvedere all'accantonamento, per l'a.a. 2027/2028, delle risorse necessarie per la stabilizzazione dell'Operatore Ramundo Pietro;
Preso atto della mobilità in uscita di una unità dell'area degli Assistenti e di una unità del personale docente;
Vista la nota MUR prot. n. 11079 del 20/10/2026 "Indicazioni operative – Gestione esiti mobilità a.a. 2026/2027 – Budget assunzionale derivante da mobilità in uscita";
Individuati quali criteri di selezione dei SAD il maggior numero degli studenti e la tutela delle cattedre singole;
Ritenuto di non accogliere ulteriori contratti di collaborazione di cui all'articolo 273 del Decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 tranne che per il SAD Fagotto AFAM012 ex CODI/12 con docente attualmente in servizio;
Il Consiglio accademico all'unanimità

Delibera n. 118

di proporre al Consiglio di amministrazione:

Relativamente all'a.a. 2026/2027

Considerate le cessazioni dal servizio di n. 4 docenti (di cui una per mobilità), n. 1 funzionario amministrativo, n. 1 assistente (per mobilità) e n. 2 operatori;
Considerato che, a seguito di dimissioni del funzionario avente diritto alla stabilizzazione, si ritiene di coprire il posto tramite progressione verticale, ex art. 52, comma 1-bis, del D.Lgs. n. 165/2001 e CCNL vigente;
Considerato che un Operatore matura, nel successivo anno accademico, il diritto alla stabilizzazione;
Considerato che, a seguito della mobilità in uscita di una unità di personale dell'area assistenti e una unità di personale docente è necessario provvedere, nei tempi previsti dalla nota MUR prot. n. 11079 del 20/10/2026, al reclutamento a tempo indeterminato;

Budget iniziale: € 644.801,62
si conferma il seguente piano di reclutamento:

- **Personale docente**

AFAM006 - Violino (ex CODI/06)
AFAM021 - Accompagnamento pianistico (ex CODI/25)
AFAM037 - Musica d'insieme pop rock (ex COMI/09)
AFAM034 - Musica da camera (ex COMI/03)
AFAM037 - Musica d'insieme jazz (ex COMI/06)
AFAM034 - Musica d'insieme per didattica (ex CODD/03)
AFAM001 - Arpa (ex CODI/01)
AFAM009 - Clarinetto (ex CODI/09)

Vista la mobilità in uscita si propone al CdA di procedere, nei tempi previsti dalla nota MUR prot. n. 11079 del 20/10/2026, al reclutamento sulla cattedra:
AFAM028 - Basso elettrico pop rock (ex COMP/01)

- **Personale T.A.**

Si prevede il seguente piano di reclutamento:
n. 1 Assistente (area seconda), nei tempi previsti dalla nota MUR prot. n. 11079 del 20/10/2026.
n. 1 Funzionario (area teza), al fine di valorizzare il personale interno, con l'esperimento di una procedura di progressione verticale ai sensi dell'art. 52, comma 1-bis, del D.Lgs. n. 165/2001 e CCNL vigente.

Budget residuo presunto: € 41.357,46 da accantonare per utilizzo futuro per il reclutamento del personale operatore avente diritto alla stabilizzazione.

Relativamente all'a.a. 2027/2028

Considerate le cessazioni dal servizio di n. 2 docenti e n. 1 assistente;
Ritenuto di ampliare l'organico amministrativo incrementando una unità nell'area dei Funzionari amministrativi (area terza) al fine di garantire la presenza per ciascuno dei tre uffici (segreteria didattica, ufficio economato-ragioneria e ufficio protocollo-personale) una unità di Funzionario, con eventuale conversione di cattedra;
Preso atto della necessità di procedere alla stabilizzazione dell'Operatore avente diritto ai sensi dell'art. 17 c. 13 del DPR 83/2024;
Considerata presuntivamente non disponibile la cattedra di composizione per l'assegnazione temporanea (tutela della genitorialità) ai sensi dell'art. 42-bis del D.Lgs. 151/2001 e dell'art. 3, c. 105 della Legge 350/2003;

Budget iniziale presunto: € 322.791,72
si prevede il seguente piano di reclutamento:

- **Personale docente**

AFAM031 - Batteria e percussioni jazz (COMJ/11)
AFAM022 - Fisarmonica (ex CODI/18)
AFAM018 - Pianoforte principale (ex CODI/21)

- **Personale T.A.**

n. 1 Funzionario (area teza), al fine di valorizzare il personale interno, con l'esperimento di una procedura di progressione verticale ai sensi dell'art. 52, comma 1-bis, del D.Lgs. n. 165/2001 e CCNL vigente, con eventuale conversione di cattedra.
n. 1 unità dell'area degli Assistenti (area seconda), previo espletamento delle procedure di mobilità, come previsto nella precedente programmazione;
n. 1 unità dell'area degli Assistenti (area seconda), fine della valorizzazione del personale interno, con l'esperimento di una procedura di progressione verticale ai sensi dell'art. 52, comma 1-bis, del D.Lgs. n. 165/2001 e CCNL vigente;
n. 1 unità dell'area degli Operatori (area prima), mediante stabilizzazione ai sensi dell'art. 17 c. 13 del DPR 83/2024.

Il Consiglio accademico preso atto dell'assegnazione temporanea (tutela della genitorialità), ai sensi dell'art. 42-bis del D.Lgs. 151/2001 e dell'art. 3, c. 105 della Legge 350/2003, stabilisce di non procedere al reclutamento sulla cattedra di AFAM041 - Composizione (CODC/01).

Budget residuo presunto: € 1.547,23 da accantonare per utilizzo futuro.

Relativamente all'a.a. 2028/2029

considerate le cessazioni dal servizio di n. 1 docente e n. 1 operatore
Budget iniziale presunto: € 178.457,47
si prevede il seguente piano di reclutamento:

- **Personale docente**

AFAM051 - Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica (ex COTP/03)

- **Personale T.A.**

n. 3 Operatori (area prima)

Il Consiglio accademico concorda sull'opportunità di procedere, in caso di presenza di ulteriore budget assunzionale e di disponibilità della cattedra, al reclutamento sulla cattedra di AFAM041 - Composizione (CODC/01).

Budget residuo presunto: € € 24.326,24 da accantonare per utilizzo futuro.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'OdG

2. Programmazione artistico didattica 2026/2027. Fondo d'istituto.

Vista la delibera n. 106 del Consiglio accademico n. 20 del 08/09/2026, con la quale si approva l'Allegato A relativo alla programmazione artistico didattica 2026/2027;
Visto, in particolare, il punto 5 *Organizzazione* relativo all'organizzazione del lavoro con incarichi affidati a uno o più docenti a carico del Fondo d'Istituto individuati dal Consiglio accademico secondo disponibilità e procedura comparativa;
Sentito il Direttore che propone, in accordo con la futura Direzione, una rimodulazione degli incarichi;
il Consiglio accademico all'unanimità

Delibera n. 119

di approvare la rimodulazione degli incarichi come segue:

UFFICIO	COORDINAMENTI/REFERENTI	UNITÀ
	Vice Direzione	1
	Coordinatore di Dipartimento	7
Ufficio supporto alla didattica	Coordinamento Piani di Studio, programmi di studio ed esami	1
	Referente Piani di Studio, programmi di studio ed esami	1
	Referente convalide discipline	1
	Referente Convenzioni e progetti con il territorio	1
	Coordinatore corsi PFID	1
	Referente equipollenze titoli di studio	1
	Coordinatore Musicoterapia	1
	Tutor Musicoterapia	1
Ufficio Orientamento	Coordinatore	1
Ufficio Grafica	Coordinatore Grafica	1
Ufficio Produzione	Coordinatore concerti degli studenti	1
	Coordinatore saggi, masterclass, seminari e workshop	1
	Coordinatore concorsi e attività con Bande musicali	1
	Coordinatore Festival Scontrino	1
Servizio Tecnico	Coordinatore Servizio Tecnico e Responsabile Servizio Audio	1
	Responsabile Servizio Tecnico - Foto e Video	1
Ufficio Ricerca e Dottorati	Coordinatore Ufficio Ricerca e Dottorati di Ricerca di Interesse Nazionale	1
	Referente Ufficio Ricerca e Dottorati di Ricerca di Interesse Nazionale	1
	Coordinatore Dottorati di Ricerca AFAM in Sicilia	1
Ufficio Gestione e Servizi	Referente Supporto Informatico (Sito - in funzione della Produzione e della Ricerca -, Social, Registro Elettronico, Gestione informatica aule ed esami)	1
	Coordinatore supervisione pianoforti	1
Ufficio Compliance e Normativa	Coordinatore	1
Ufficio Relazioni Internazionali	Coordinatore Ufficio Internazionalizzazione	1
	Referente Erasmus e Digital Officer	1
	Referente Internazionalizzazione	1
	Orientamento fuori sede	70

	Supervisori Dottorati	22
	Tutor borse di studio	13

La studentessa Francesca Sofia Accardo esce alle ore 10.45

Si passa alla trattazione del terzo punto all'OdG

3. PNRR Orientamento 2026

Il Direttore propone al Consiglio accademico di confermare, per l'a.a. 2026/2027, la sospensione dell'attività PNRR Orientamento 2026 approvata con Delibera n. 66 del 05/05/2025.
Il Consiglio accademico all'unanimità

Delibera n. 120

Di accogliere la proposta del Direttore per cui, per l'anno accademico 2026/2027, il Conservatorio di musica di Trapani non realizzerà il programma PNRR Orientamento 2026 di cui al DM 934/2022.

Si passa alla trattazione del quarto punto all'OdG

4. Graduatorie

a. Reclutamento di personale docente a tempo determinato:

Visto il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83;

Visto il Regolamento di istituto per il reclutamento del personale AFAM, prot. n. 16328 del 07/10/2025;;
Preso atto delle cattedre in organico vacanti;

Considerate le esigenze del nostro Istituto;

Il Consiglio Accademico all'unanimità

Delibera n. 121

- Di approvare l'indizione di nuovi bandi, al fine di soddisfare le esigenze del nostro istituto per le seguenti discipline in organico:
  1. AFAM010 Corno (ex CODI/10)
  2. AFAM011 Fagotto (ex CODI/12)
- di delegare il Direttore all'espletamento delle suddette procedure.
- di procedere, nell'attesa della costituzione delle nuove graduatorie, alla proroga fino ad avente titolo dei docenti in servizio nell'A.A. 2026/2027, salvo diverse disposizioni del superiore Ministero.

b. Incarichi di insegnamento

Visto l'art. 10 (Incarichi di insegnamento) del DPR 83/2024 che prevede che "in relazione a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, previa proposta del Consiglio accademico e delibera del Consiglio di amministrazione, e comunque senza vincolo di subordinazione, le istituzioni provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, e in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi dell'articolo 1, commi 284 e 285 della legge 27 dicembre 2019, n. 160, all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata massima di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi";

Riscontrata l'esigenza di provvedere alla copertura, tramite incarico di insegnamento, delle seguenti discipline:

- AFAM029 - Clarinetto jazz (ex COMJ/05)
- AFAM028 - Violino jazz (ex COMJ/04)
- AFAM004 - Contrabbasso (ex CODI/04)
- AFAM032 - Canto pop-rock (ex COMP/05)

Il Consiglio accademico all'unanimità

Delibera n. 122

previa verifica della disponibilità del personale docente interno, di provvedere all'indizione di procedure per l'attribuzione di incarichi di insegnamento ai sensi dell'art. 10 del DPR 83/2024 per le seguenti discipline:

- AFAM029 - Clarinetto jazz (ex COMJ/05)
- AFAM028 - Violino jazz (ex COMJ/04)
- AFAM004 - Contrabbasso (ex CODI/04)
- AFAM032 - Canto pop-rock (ex COMP/05)

Il prof. Luigi Grassadonia esce alle ore 11.00

c. Sostituzione commissario graduatoria Strumenti a percussione - AFAM019 (ex CODI/22)

Vista la delibera n. 39 del verbale del Consiglio accademico n. 8 del 27/01/2026 con la quale si individua il componente esterno della commissione giudicatrice per la graduatoria d'istituto di Strumenti a percussione - AFAM019 (ex CODI/22);

Vista la comunicazione di dimissioni del predetto componente, prof. Scolari Claudio, prot. 15678 del 19/10/2026;

Visto il Decreto n. 4402 di accettazione dimissioni da componente esterno della commissione di valutazione AFAM019 (ex CODI/22) Strumenti a percussione;

Sentito il Direttore che propone di sostituire il commissario dimissionario con il prof. Gianni Maestrucci del Conservatorio di Pesaro;

Il Consiglio accademico all'unanimità

Delibera n. 123

di sostituire il commissario dimissionario con il prof. Gianni Maestrucci del Conservatorio di Pesaro.

Si passa alla trattazione del quinto punto all'OdG:

5. Frequenza disciplina

a. Discipline non regolarmente attivate

Il Direttore propone che, nei casi eccezionali in cui, per cause non imputabili allo studente, l'attività didattica relativa a una disciplina abbia inizio con significativo ritardo rispetto alla programmazione prevista ovvero non venga attivata nell'annualità di riferimento, sia garantito il recupero della stessa, di norma, entro la sessione d'esame di febbraio, senza oneri aggiuntivi a carico dello studente.
Il Consiglio Accademico, sentita la proposta del Direttore, all'unanimità

Delibera n. 124

di stabilire che, nei casi eccezionali in cui, per cause non imputabili allo studente, una disciplina abbia inizio con significativo ritardo rispetto alla programmazione prevista ovvero non venga attivata nell'annualità di riferimento, sia garantito il recupero dell'attività didattica, di norma, entro la sessione d'esame di febbraio, senza oneri aggiuntivi a carico dello studente.

b. Part-time: articolazione delle discipline strumentali caratterizzanti su due annualità

Il Direttore propone di consentire, nell'ambito dei percorsi part-time, la distribuzione su due annualità accademiche delle attività formative relative alle discipline strumentali caratterizzanti.
In particolare:

- **Organizzazione della frequenza:** la distribuzione delle ore di lezione tra le due annualità è concordata dallo studente con il docente della disciplina, comunicata con la presentazione del piano di studi alla Segreteria didattica;
- **Sostenimento dell'esame e acquisizione dei CFA:** l'esame di profitto o la verifica di idoneità sono sostenuti al termine della seconda annualità, una volta completato il percorso formativo previsto. I relativi CFA sono riconosciuti al superamento dell'esame o della verifica di idoneità, secondo quanto previsto dal piano di studi.

Tale possibilità, in considerazione della specificità delle discipline strumentali, non si applica alle discipline teoriche, che restano soggette alle ordinarie modalità di frequenza e di svolgimento dell'esame previste dal piano di studi.

Il Consiglio Accademico, sentita la proposta del Direttore, all'unanimità

Delibera n. 125

viste le premesse che costituiscono parte integrante della presente delibera di consentire, nell'ambito dei percorsi part-time, l'articolazione su due annualità accademiche delle discipline strumentali caratterizzanti, secondo le modalità sopra descritte.

Si passa alla trattazione del sesto punto all'OdG:

6. Relazione annuale del Direttore amministrativo (ex art. 24 dello Statuto)

Il Consiglio accademico prende visione della relazione annuale del Direttore amministrativo, prot. n. 15976 del 23/10/2026, ex art. 24 c. 3 della Statuto, il quale prevede che "il Direttore amministrativo redige annualmente una relazione da sottoporre al Consiglio accademico, con riferimento agli obiettivi prefissi e ai risultati conseguiti".

Il Consiglio accademico all'unanimità

Delibera n. 126

di prendere atto della relazione annuale del Direttore amministrativo esprimendo apprezzamento per il lavoro svolto e gli obiettivi conseguiti.

7. Progetto PRIN "MUSIC HUB – MUSICA E INNOVAZIONE SOCIALE"

Vista la delibera n. 65 del Consiglio accademico n. 10 del 05/05/2025 con la quale si esprime parere favorevole all'adesione al PRIN AFAM 2024;
Visto l'accordo di collaborazione stipulato con il Conservatorio di Bolzano (capofila) e il Conservatorio di Castelfranco Veneto, per la realizzazione del progetto MUSIC HUB - Musica e Innovazione sociale, prot. n. 19403 del 10/11/2025 e successivo addendum prot. n. 21222 del 05/12/2025;
Preso atto dell'importo assegnato al Conservatorio di Trapani pari ad € 53.612,08;
Vista la delibera n. 52 del 30 luglio 2026 con cui il Consiglio di Amministrazione ha approvato la costituzione del Comitato Scientifico;
Visto il verbale n. 2 del 14 ottobre 2026, prot. n. 15497 del 15/10/2026 con il quale viene presentato il progetto del Conservatorio di Trapani nell'ambito del PRIN;
Il Consiglio accademico all'unanimità

Delibera n. 127

di approvare del progetto in premessa autorizzando lo svolgimento di quanto nello stesso previsto.
Si precisa che, qualora i servizi tecnici (streaming, registrazione, proiezione…) non possano essere svolti internamente sarà effettuato da esterni secondo le procedure previste.
Relativamente alla missione AEC ad Amburgo il direttore informa che la stessa è già stata da lei autorizzata.

8. Varie ed eventuali

Non essendoci altro da trattare la seduta è tolta alle ore 12.00.

Letto e approvato

Il Segretario verbalizzante
Assistente
Alessio Buzzitta



Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova

