

CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCONTRINO" – TRAPANI
A.A. 2025/2026

VERBALE N. 21

Il giorno 13 ottobre 2026, alle ore 9.15, giusta convocazione prot. n. 15144 del 08/10/2026, si riunisce in modalità mista/on-line su piattaforma istituzionale Google Meet il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani per discutere i seguenti punti all'o.d.g.:

1. Atti a ratifica;
2. Convalide;
3. Richieste studenti;
4. Convenzioni;
5. Situazione personale TA;
6. Graduatorie;
7. Sospensione cattedra per la Direzione;
8. Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore, prof.ssa Elisa Cordova, i proff. Leonardo Pianelli, Luigi Grassadonia, Giuseppe Visconti e Paolo Morana (entra alle 9.25).

Sono presenti online: proff. Daniela Mannone (esce alle 11.15), Ilaria Ganeri (esce alle 11.00), Salvatore Ciccotta e gli studenti Giuseppe Basciano e Francesca Sofia Accardo (entra in presenza alle 9.25).

Sono assenti: prof. Claudio Astronio.

Il Direttore propone di aggiungere, in coda, due punti all'o.d.g.:

- DM 180/2023 - Assunzione vincitore CODI/13 Flauto
- Sestine

I punti all'OdG saranno pertanto i seguenti:

1. Atti a ratifica;
2. Convalide;
3. Richieste studenti;
4. Convenzioni;
5. Situazione personale TA;
6. Graduatorie;
7. Sospensione cattedra per la Direzione;
8. DM 180/2023 - Assunzione vincitore CODI/13 Flauto;
9. Sestine;
10. Varie ed eventuali.

Si passa alla trattazione del primo punto all'ordine del giorno:

1. Atti a ratifica;

Premesse

Vista la richiesta convalida attività artistica ed i relativi riscontri, prot. n. 14552 del 29/09/2026;

Visto il verbale n. 6 del Dipartimento Strumenti a Fiato prot. n. 14297 del 24/09/2026 e la relativa richiesta di riconoscimento attività artistica;

Vista la richiesta convalida attività artistica ed i relativi riscontri, prot. n. 15029 del 07/10/2026;

Visto il verbale del Dipartimento strumenti a Tastiere e Percussioni, prot. n.13614 del 15/09/2026 e le relative richieste di riconoscimento attività artistica;

Visto il verbale del Dipartimento strumenti a fiato, prot. n. 14297 del 24/09/2026 e le relative richieste di richieste di riconoscimento attività artistica;

Visto il verbale del Dipartimento di canto e teatro musicale, prot. n. 14230 del 23/09/2026 e le relative richieste di richieste di riconoscimento attività artistica;

Vista la richiesta convalida attività artistica ed i relativi riscontri, prot. n. 15329 del 13/10/2026;

Visto il verbale n. 5 del 02/10/2026 del Dipartimento di Archi e Corde, prot. n. 14868 del 05/10/2026 e riconoscimento attività artistica, prot. n. 14070 del 22/09/2026;

Il Consiglio accademico all'unanimità

Delibera n. 107

di ratificare le convalide in premessa come proposte dal Dipartimento di afferenza.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'ordine del giorno:

2. Convalide

Premesse

Visto il Verbale n. 5 del 02/10/2026 del Dipartimento di Archi e Corde, prot. n. 14868 del 05/10/2026, e le relative richieste di riconoscimento attività artistica;

Visto il Verbale n. 7 del 06/10/2026 del Dipartimento nuove tecnologie e linguaggi musicali, prot. n. 15060 del 07/10/2026, e le relative richieste di riconoscimento attività artistica;

Visto il Verbale n. 7 del 12/10/2026 del Dipartimento di Strumenti a Fiato, prot. n. 15298 del 12/10/2026, e la relativa richiesta di riconoscimento attività artistica;

Visto il Verbale n. 4 del 08/10/2026 del Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione, prot. n. 15309 del 12/10/2026, e la relativa richiesta di riconoscimento attività artistica;

Il Consiglio accademico all'unanimità

Delibera n. 108

Viste le premesse che costituiscono parte integrante di questa delibera, si attribuiscono agli studenti indicati nei verbali in premessa i CFA relativi alle convalide così come pervenute dai Dipartimenti di afferenza.

Il prof. Morana entra alle ore 9.25

Si passa alla trattazione del terzo punto all'ordine del giorno

3. Richieste studenti

Premesse

Vista la richiesta di sospensione/congelamento degli studi, prot. n. 14418 del 28/09/2026;

Visto l'art. 11 del Regolamento didattico;

Il Consiglio accademico all'unanimità

Delibera n. 109

di approvare la sospensione degli studi in premessa.

Si passa alla trattazione del quarto punto all'ordine del giorno

4. Convenzioni

a. Convenzione FEMURS

Premesse

Visto l'art. 4, c. 3 dello Statuto del Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani nel quale viene definito che "il Conservatorio può stabilire rapporti con Enti Pubblici e privati mediante contratti e convenzioni";

Visto lo schema di Convenzione per l'attuazione della Federazione Musicale Regionale Siciliana FEMURS – comparto AFAM ai sensi del DPR 83/2024, proposto dal Conservatorio di Musica "A. Toscanini" di Ribera, prot. n. 14201 del 23/09/2026 quale rinnovo dell'accordo prot. 4632 del 26/07/2021 con cui, ai sensi della Legge 240 del 30 dicembre 2010 sono confederati i conservatori di Ribera, Trapani e Messina;

Il Consiglio accademico all'unanimità

Delibera n. 110

Viste le premesse che costituiscono parte integrante di questa delibera,

- di esprimere parere favorevole alla Convenzione per l'attuazione della Federazione Musicale Regionale Siciliana FEMURS – comparto AFAM ai sensi del DPR 83/2024 proposta dal Conservatorio di Musica "A. Toscanini" di Ribera;
- di trasmettere al Consiglio di amministrazione per gli adempimenti di conseguenza.

b. Convenzione per l'istituzione e il funzionamento della Sezione di Liceo Musicale

Premesse

Visto l'art. 4, c. 3 dello Statuto del Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani nel quale viene definito che "il Conservatorio può stabilire rapporti con Enti Pubblici e privati mediante contratti e convenzioni";

Visto lo schema di Convenzione per l'istituzione e il funzionamento della Sezione di Liceo Musicale tra il Conservatorio di Musica di Stato "Antonio Scontrino" di Trapani e l'Istituto d'Istruzione Superiore "Cipolla - Pantaleo - Gentile" - Polo Liceale di Castelvetro, prot. n. 15069 del 07/10/2026;

Visto l'art. 4 c. 2 della convenzione che prevede che *“le certificazioni rilasciate dal Liceo, vistate dal Conservatorio, favoriranno il riconoscimento dei crediti formativi (CFA) utili per l'accesso ai Corsi Propedeutici e ai Corsi di Laurea Accademica di I livello presso lo stesso Conservatorio di Trapani”*.

Considerato che per i corsi propedeutici non è prevista l'attribuzione di crediti formativi accademici (CFA) e che non è possibile procedere alla convalida di attività artistiche svolte anteriormente all'iscrizione, si rende necessario espungere il comma 2 dell'art. 4 della Convenzione;

Il Consiglio accademico a maggioranza con un'astensione

Delibera n. 111

- di esprimere parere favorevole all'adozione della convenzione in premessa, con la modifica proposta;
- di trasmettere la presente delibera al Consiglio di amministrazione per i successivi adempimenti.

c. Convenzioni per l'utilizzo di graduatorie di altre istituzioni per supplenze a tempo determinato a.a. 2026/2027

Visto il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, recante il regolamento concernente le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico delle istituzioni AFAM;

Visto l'art. 19 c. 1 del Regolamento di istituto per il reclutamento del personale AFAM, prot. n. 16328 del 07/10/2025 che prevede che *in caso di esigenze didattiche impreviste e non programmabili (infortuni, maternità, aspettative o altre assenze prolungate del personale docente), nonché per garantire l'avvio regolare dell'anno accademico, l'Istituzione può avvalersi, ai sensi dell'art. 9, co. 1, della Legge 16 gennaio 2003, n. 3, di graduatorie approvate da altre istituzioni AFAM, previa stipula di apposita convenzione;*

Visto lo schema di convenzione proposto dal Direttore e portato in visione dei Consiglieri;

Il Consiglio accademico all'unanimità

Delibera n. 112

- Di esprimere parere favorevole allo schema di Convenzione per l'utilizzo di graduatorie di altre istituzioni per supplenze a tempo determinato per l'a.a. 2026/2027, delegando il Direttore alla firma delle convenzioni;
- di trasmettere la presente delibera al Consiglio di amministrazione per i successivi adempimenti.

Si passa alla trattazione del quinto punto all'ordine del giorno

5. Situazione personale TA

Premesse

Vista programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024) approvata con delibera del Consiglio Accademico n. 90 del 17/07/2026 e con delibera del Consiglio di amministrazione n. 44 del 17/07/2026 e la successiva rettifica giusto decreto n. 4306, prot. n. 11944 del 20/07/2026;

Visto il D.P.R. n. 83 del 24 aprile 2024 “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”, ed in particolare l'art. 17 comma 13;

Vista la richiesta di conferma in servizio dell'operatore Ramundo Pietro, prot. n. 14034 del 21/09/2026;

Vista la nota MUR n. 7948 del 31/07/2026 recante “Reclutamento personale Tecnico- amministrativo a.a. 2026/2027. Chiarimenti in merito al reclutamento del personale docente/ricercatore e tecnico-amministrativo” che prevede che *“le istituzioni reclutano il personale tecnico-amministrativo a tempo indeterminato prioritariamente mediante stabilizzazione del personale che matura i requisiti di cui all'art. 17, comma 13, del d.P.R. 83/2024 purché assunto prima del 1.11.2025”*.

Considerato che l'operatore non ha ancora maturato l'anzianità di servizio necessaria alla stabilizzazione e maturerà presumibilmente tale requisito al 31/10/2027;

Il Consiglio Accademico all'unanimità

Delibera n. 113

- di prendere atto della richiesta di conferma in servizio dell'operatore;
- di prevedere nell'a.a. 2026/2027, nell'ambito della futura programmazione triennale del reclutamento, l'accantonamento delle risorse finanziarie necessarie alla stabilizzazione dell'operatore;
- di trasmettere la presente deliberazione al Consiglio di amministrazione per le determinazioni di competenza.

Si passa alla trattazione del sesto punto all'ordine del giorno

6. Graduatorie

a. Graduatoria per il settore artistico-disciplinare AFAM041 – Composizione (ex CODC/01)

Premesse

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico n. 97 del 17/07/2026 e la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 47 del 17/07/2026, con le quali è stato espresso il nulla osta all'assegnazione temporanea del docente richiedente, ai sensi dell'art. 42-bis del D.Lgs. 151/2001 e dell'art. 3, comma 105, della Legge n. 350/2003, a tutela della genitorialità, presso la cattedra relativa al settore artistico-disciplinare AFAM041 – Composizione (ex CODC/01);

Vista la precedente deliberazione del Consiglio Accademico n. 106 del 06/10/2025, con la quale è stata approvata, tra le procedure di reclutamento da attivare per rispondere alle esigenze dell'Istituzione, l'indizione della procedura selettiva finalizzata alla formazione della graduatoria per il settore artistico-disciplinare AFAM041 – Composizione (ex CODC/01);

Visto il bando per il reclutamento a tempo determinato di docenti nei Conservatori di musica, relativo al settore artistico-disciplinare AFAM041 – Composizione (ex CODC/01), prot. n. 349 del 16/01/2026;

Considerato che, per effetto della predetta assegnazione temporanea, il posto oggetto della procedura selettiva non risulta più disponibile;

Ritenuto, pertanto, necessario procedere alla revoca del bando sopra richiamato e degli atti conseguenti, in ragione del venir meno della disponibilità del posto cui la procedura è finalizzata;

Il Consiglio Accademico all'unanimità

Delibera n. 114

- di revocare il bando prot. n. 349 del 16/01/2026, relativo al reclutamento a tempo determinato di docenti per il settore artistico-disciplinare AFAM041 – Composizione (ex CODC/01), nonché gli eventuali atti conseguenti e connessi alla medesima procedura;
- di trasmettere la presente deliberazione al Consiglio di amministrazione per gli adempimenti di competenza;
- di dare mandato al Direttore di porre in essere tutti gli adempimenti conseguenti alla presente deliberazione.

b. Utilizzo di graduatorie di altre istituzioni per supplenze a tempo determinato a.a. 2026/2027

Visto il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, recante il regolamento concernente le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico delle istituzioni AFAM;

Visto l'art. 19 del Regolamento di istituto per il reclutamento del personale AFAM, prot. n. 16328 del 07/10/2025 che:

- al comma 1 prevede che *in caso di esigenze didattiche impreviste e non programmabili (infortuni, maternità, aspettative o altre assenze prolungate del personale docente), nonché per garantire l'avvio regolare dell'anno accademico, l'Istituzione può avvalersi, ai sensi dell'art. 9, co. 1, della Legge 16 gennaio 2003, n. 3, di graduatorie approvate da altre istituzioni AFAM, previa stipula di apposita convenzione;*
- al comma 2 prevede che *la scelta della graduatoria da utilizzare è deliberata dal Consiglio accademico, su proposta del Direttore, sulla base di criteri oggettivi quali: validità e recente approvazione, capienza della graduatoria, ragioni di vicinanza geografica;*

Il Consiglio accademico all'unanimità

Delibera n. 115

Per le cattedre vacanti/disponibili su cui non si prevede l'indizione di nuovi bandi di utilizzare graduatorie di altre istituzioni, previa stipula di apposita convenzione, sulla base dei seguenti criteri oggettivi: validità e recente approvazione, capienza della graduatoria, ragioni di vicinanza geografica.

Alle ore 11.00 esce il prof. Paolo Morana

Si passa alla trattazione del settimo punto all'ordine del giorno

7. Sospensione cattedra per la Direzione

Premesse

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche e dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, recante il regolamento concernente le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico delle istituzioni AFAM;

Visto l'art. 4, comma 80, della Legge 12 novembre 2011, n. 183, il quale prevede che, in caso di esonero dalle attività didattiche dei docenti incaricati della Direzione, le istituzioni AFAM individuino, nell'ambito della propria dotazione organica del personale docente, il posto da rendere indisponibile alla copertura a tempo determinato per l'intera durata dell'incarico;

Visto l'art. 21, comma 3, dello Statuto del Conservatorio, ai sensi del quale "il Direttore, qualora lo richieda, è esonerato dagli obblighi didattici";

Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 970 del 29 luglio 2026, con il quale il prof. Paolo Morana è stato nominato Direttore del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani per il triennio 2026/2029;

Vista la richiesta del prof. Paolo Morana, acquisita al protocollo dell'Istituzione al n. 15301 del 12 ottobre 2026, avente ad oggetto l'esonero dal servizio e dall'attività didattica relativa alla disciplina di Sassofono;

Considerata la necessità di garantire la continuità e la regolare erogazione dell'offerta formativa, assicurando la copertura degli insegnamenti interessati dalle conseguenze organizzative dell'esonero;

Ritenuto, in considerazione delle esigenze didattiche e organizzative dell'Istituzione, di individuare nella cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale – AFAM052 (ex COTP/06) – il posto da rendere indisponibile alla copertura a tempo determinato

Considerato che rimane libera la cattedra di Sassofono – AFAM014 (ex CODI/15);

Il Consiglio Accademico all'unanimità

Delibera n. 116

- il blocco totale (posto indisponibile) per n. 1 cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale AFAM052 (ex COTP/06), ai sensi della legge 183/2011 per l'esonero dall'insegnamento del docente incaricato della Direzione;
- di autorizzare l'avvio delle procedure per la stipula di apposite convenzioni con altre istituzioni AFAM, finalizzate all'utilizzo delle relative graduatorie per il conferimento di incarichi a tempo determinato per la copertura dell'insegnamento di Sassofono – AFAM014 (ex CODI/15),
- di trasmettere la presente deliberazione al Consiglio di amministrazione per gli adempimenti di competenza.

Il prof. Paolo Morana entra alle 11.10

La prof.ssa Ilaria Ganeri esce alle 11.00

La prof.ssa Daniela Mannone esce alle ore 11.15

Si passa alla trattazione dell'ottavo punto all'ordine del giorno

8. DM 180/2023 - Assunzione vincitori CODI/13 Flauto

Premesse

Visto il D.M. 180/2023 con il quale vengono determinate le modalità di reclutamento a tempo indeterminato del personale docente nelle more dell'entrata in vigore del regolamento in materia di reclutamento del personale delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica ed in particolare l'art. 4 comma 1 let. v) il quale espressamente richiede che la procedura concorsuale preveda che il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provveda all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame;

Visto il bando prot. n. 18237 del 17/11/2023 relativo al reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica ai sensi del DM MUR n. 180/2023 per il settore artistico disciplinare CODI/13 - Flauto, in convenzione con i Conservatori di Musica di Palermo e Ribera;

Considerato che il Consiglio accademico ha preso visione di tutta la documentazione e non ha rilevato alcuna irregolarità;

Visto il Decreto n. 4370, prot. 15068 del 07/10/2026, con il quale si approva la graduatoria provvisoria di merito dei candidati e l'elenco dei candidati idonei giusto art. 11 comma 3 del bando;

Tenuto conto della nota prot. n. 15311 del 12/10/2026 con la quale il RUP delegato comunica che non sono stati presentati reclami, giusto art. 11 comma 5 del bando;

Vista la graduatoria definitiva degli idonei approvata con Decreto n. 4377, prot. n. 15314 del 12/10/2026

pubblicata sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35 ter del D.Lgs. 165/2001;
Il Consiglio Accademico all'unanimità

Delibera n. 117

Viste le premesse che costituiscono parte integrante di questa delibera, il Consiglio Accademico approva:

- tutti gli atti e verbali oggetto della procedura concorsuale in premessa;
- l'assunzione di n. 2 docenti a tempo indeterminato per il SAD CODI/13 - Flauto secondo quanto previsto dall'art. 11 c. 4 del bando in premessa;
- la trasmissione della graduatoria ai Conservatori di Palermo e Ribera per il seguito di competenza.

Si passa alla trattazione del nono punto all'ordine del giorno

9. Sestine

Considerata l'ora il punto viene rimandato al prossimo Consiglio accademico.

Si passa alla trattazione del decimo punto all'ordine del giorno

10. Varie ed eventuali

Non essendoci altro da trattare la seduta è tolta alle ore 11:50.

Letto e approvato

Il Segretario verbalizzante

Assistente

Alessio Buzzitta



Il Direttore

Prof.ssa Elisa Cordova

