MODELLO DI ISCRIZIONE
PIANOFORTE CONTEMPORANEO

Workshop "Oltre i tasti: indagare la prassi pianistica contemporanea"
tenuto dalla prof.ssa Baldaccini Ilaria
Masterclass " Esplorare il minimalismo e l'avanguardia: un viaggio attraverso la musica di Cage, Feldman, Cardew, Curran, Riley, Scelsi"
tenuta dal prof. Fabrizio Ottaviucci

Al Direttore del Conservatorio
"A. Scontrino" di Trapani

Il/la sottoscritto/a _____in qualità di studente di

codesto Conservatorio, Corso di _____

CHIEDE

Di potersi iscrivere a :

Workshop "Oltre i tasti: indagare la prassi pianistica contemporanea" tenuto dalla prof.ssa Baldaccini Ilaria nei giorni:

- ☐ 12 febbraio 2026 dalle ore 16.00 alle ore 19.00 presso l'Aula Magna;
- ☐ 26 febbraio 2026 dalle ore 16.00 alle ore 19.00 presso l'Aula Magna;
- ☐ 12 marzo 2026 dalle ore 16.00 alle ore 19.00 presso l'Aula Magna;
- ☐ 26 marzo 2026 dalle ore 16.00 alle ore 19.00 presso l'Aula Magna;

Masterclass " Esplorare il minimalismo e l'avanguardia: un viaggio attraverso la musica di Cage, Feldman, Cardew, Curran, Riley, Scelsi" tenuta dal prof. Fabrizio Ottaviucci nei giorni:

- ☐ 14 aprile 2026 dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 19.00 presso l'Aula Magna;
- ☐ 15 aprile 2026 dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 19.00 presso l'Aula Magna;

Scadenza iscrizioni: **mercoledì 11 febbraio 2026.**

Modalità iscrizione: **trasmissione tramite email a didattica@constp.it**

_____
(Indicare luogo e data)

Firma

_____