



# Scontriniana

*leggere di musica*

Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" - Trapani  
19 - 30 Settembre 2025, ore 17.00 - Biblioteca

## Venerdì 19 Settembre 2025 - Festival Scontrino



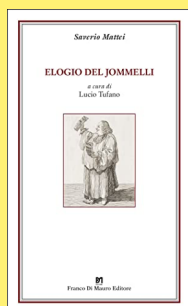
### **Danilo Dolci per la pace parole e musica in dialogo**

intervengono Pierluigi Basile, Amico Dolci, Pino Lombardo

a cura di Silvana Urso, dottoranda "Artistic Research on Musical Heritage", 2024-25/2026-27

A conclusione delle celebrazioni per il centenario della nascita di Danilo Dolci, l'incontro coinvolge il pubblico nella lettura e nel commento di alcuni importanti passi delle opere di Danilo Dolci, scelti dal figlio Amico che suonerà musica da lui scritta su testi poetici del padre. La parte musicale comprende anche alcuni ascolti tratti dai dischi in vinile donati dalla famiglia Dolci alla biblioteca del Conservatorio.

## Giovedì 25 Settembre 2025 - Festival Scontrino



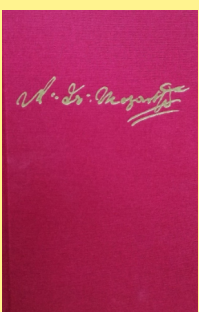
### **Elogio del Jommelli di Saverio Mattei, a cura di Lucio Tufano.**

Sorrento, Di Mauro, 2022 (Lenterna, 2), [ISBN] 9788869780851.

Musiche di Niccolò Jommelli eseguite dall'ensemble di strumenti antichi Officina Barocca Siciliana a cura di Filippo Milazzo, dottorando "Artistic Research on Musical Heritage", 2024-25/2026-27

L'"Elogio del Jommelli" o "Il progresso della poesia e della musica teatrale" di Saverio Mattei, pubblicato per la prima volta nel 1784, è una biografia di Niccolò Jommelli (1714-1774), ma è anche un arguto saggio sulla poesia e sulla musica teatrale. Ne discutono i musicologi Anna Tedesco, docente ordinario Università di Palermo, Lucio Tufano, curatore dell'edizione moderna, e il dottorando Filippo Milazzo, musicista esperto di musica antica.

## Venerdì 26 Settembre 2025 - Festival Scontrino



### **Köchel-Verzeichnis (KV).**

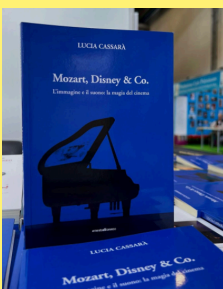
Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Wolfgang Amadé Mozart, begründet von Ludwig Ritter von Köchel, bearbeitet von Neal Zaslav. Neuauflage. Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 2024, Incipit musicali, [ISBN] 9783765103001.

Musiche mozartiane eseguite da Maria Mutolo, pianoforte; Luca Tagliavia, Rossella Pizzatti, pianoforte a quattro mani; Vincenzo D'Aiuto, Maria Rosa Candela, Antonio Minore, clarinetti; Andrea Donzella, tenore; Federica Caruso, soprano. a cura di Rossella Pizzatti, dottoranda "Artistic Research on Musical Heritage", 2024-25/2026-27

In collaborazione con Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti (UICI)

Il catalogo tematico delle composizioni di Wolfgang Amadé Mozart (KV) è uno strumento essenziale per ogni musicista e per chi ne ama la musica. Nell'incontro, l'esecuzione di alcuni pezzi mozartiani si intreccia alla spiegazione, in prospettiva inclusiva, di come si leggono le corrispondenti schede del catalogo, nonché le importanti novità introdotte nelle oltre 1200 pagine della nuova edizione, curata da Neal Zaslav.

## Martedì 30 Settembre 2025



### **Mozart, Disney & Co, l'immagine e il suono: la magia del cinema**

di Lucia Cassarà, Alcamo, Ernesto di Lorenzo, 2023, (Tempi Moderni, 1) [ISBN] 9788894203974.

Conferenza-concerto dell'Autrice

a cura di Federica Riva, coordinatrice per la sede di Trapani del dottorato "Artistic Research on Musical Heritage", 2024-25/2026-27

Che ruolo ha la musica colta occidentale nella storia della cinematografia?

A partire dal cinema muto - prima e oltre la musica da film - la musica classica è stata da sempre utilizzata in ambito cinematografico per costruire una relazione tra l'immagine e il suono. Relazione che si è sempre dimostrata essere assai vitale attraverso le scelte di volta in volta diverse dei cineasti da Chaplin a Bergman, da Pasolini a Kubrick, da Visconti a Rosi.

Ai fini dei crediti la rassegna "Scontriniana" è considerata un seminario