Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino"
Trapani

FESTIVAL SCONTRINO 2025

Concerto

CONCERTO FINALE MASTERCLASS DI CANTO

M° Maria Josè Zamora

25 Settembre 2025 ore 18.00
Aula Magna del Conservatorio

SCARICA IL PROGRAMMA DI SALA

Direttore: **M° Elisa Cordova**
Presidente: **M° Nicola Di Grigoli**

Direttore Artistico: **M° Elisa Cordova**

Festival Scontrino 2025
Ufficio di Produzione del Conservatorio
Coordinatore: **M° Paolo Morana**
Grafica: **M° Gerardo Felisatti**

facebook.it/conservatorioscontrino
@conservatorioscontrino

Partner:

REGIONE SICILIANA Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

REGIONE SICILIANA Assessorato regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Erasmus+

Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione

Città di Trapani

Comune di Alcamo · Comune di Paceco · Comune di Petrosino · Comune di Poggioreale · Comune di Valderice · Liceo Statale Vitofazioallmayer Alcamo · Istituto Comprensivo Nuzio Nasi Trapani

Conservatorio di Musica di Stato "A. Scontrino" - via F. Sceusa, 1 - 91100 Trapani - Tel. 0923.556125 - www.constp.it

CONCERTO FINALE MASTERCLASS DI CANTO CANCIÓN ESPAÑOLA

Aula Magna del Conservatorio di Musica “ Antonio Scontrino” Trapani

Festival Scontrino 25/09/2025

Mº MARÍA JOSÉ ZAMORA

Al Pianoforte: Mº ROBERTO FRANCO

Cantares populares, armonizzate da Federico García Lorca (1898-1936):

“Anda jaleo”

Greta Di Giovanni

“Tres morillas m’enamoran en Jaén”

Alessandra Piro

Miquel Ortega (1963)

“Memento”, Federico García Lorca, *Poema del canto jondo* (1931)

Clara De Guilmi

Manuela de Falla (1876-1946): *Siete canciones populares españolas*

“Asturiana”

Alessia Pardo e Rebecca Coppola

Fernando Obradors (1897-1945): *Canciones clásicas españolas* (1921)

“Al amor”, Cristóbal de Castillejo (1490-1550)

Naomi Buffa

“Del cabello más sutil”

Giuseppe Galante

“¿Corazón, por qué pasáis?”

Anastasia Terranova

“Con amores, la mi madre”, Juan de Anchieta (1462-1523)

Maria Elisabetta Trupiano

“Coplas de Curro Dulce”

Clara De Guilmi

Joaquín Rodrigo (1901 - 1999): *Cuatro madrigales amatorios* (1947):

“Vos me matasteis”

Alessandra Piro

“De los álamos vengo, madre”

“¿De donde venis, amore?”

Maria Elisabetta Trupiano

Referente Masterclass: M° MICAELA CAROSI