



Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino"
Trapani

FESTIVAL SCONTRINO 2025

Concerto

QUARTETTO JAZZ

Sassofono: Giovanni Balistreri
Pianoforte: Andrea Giugno
Basso elettrico: Nicola Valenti
Batteria: Aurelia Romej

25 Settembre 2025 ore 21.00
Chiostro "San Domenico" - Trapani

SCARICA IL PROGRAMMA DI SALA



Direttore: M° Elisa Cordova
Presidente: M° Nicola Di Grigoli

Direttore Artistico: M° Elisa Cordova

Festival Scontrino 2025
Ufficio di Produzione del Conservatorio
Coordinatore: M° Paolo Morana
Grafica: M° Gerardo Felisatti

facebook.it/conservatorioscontrino
@conservatorioscontrino



Partner:



COMUNE DI
ALCAMO



COMUNE DI
PACECO



COMUNE DI
PETROSINO



COMUNE DI
POGGIOREALE



COMUNE DI
VALDERICE



LICEO STATALE
VITORIZOM MAYER
ALCAMO



ISTITUTO COMPRESIVO
NUZZO NESI
TRAPANI

PROGRAMMA

CELIA - Bud Powell

STROLLING - Horace Silver

TRISTE - A. C. Jobim

INCENTIVE - Horace Silver

ASIATIC RAES - Kenny Dorham

BIRK'S WORKS - Dizzy Gillespie

STABLEMATES - Benny Golson

YEAH - Horace Silver

THE NEARNESS OF YOU - H. Carmichael

COTTONTAIL - Dizzy Gillespie

ORGANICO

Giovanni Balistreri, Sax Tenore

Andrea Giugno, Pianoforte

Nicola Valenti, Basso elettrico

Aurelia Romej, Batteria

Blue Notes Quartet

Il Blue Notes Quartet è una formazione che nasce come Trio il 2 Dicembre del 2024 all'interno del Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani come progetto artistico di tre giovani alunni del Dipartimento di Musica Jazz accomunati dalla passione per il jazz e l'improvvisazione: Andrea Giugno (pianoforte), Nicola Valenti (basso elettrico) e Aurelia Romej (batteria). I tre, che hanno partecipato a diverse rassegne organizzate dallo stesso Conservatorio e dal Brass Group in occasione del Sicily Jazz festival, seguiti e curati dal prof. Paolo Passalacqua hanno portato la formazione a un livello di maturità e coesione tale da renderla una ritmica consolidata ideale ad ospitare vari solisti, ecco che il trio in occasione del festival Scontrino 2025 si arricchisce della figura preziosa di un altro alunno talentuoso e di grande esperienza, maturata sia in ambito nazionale che internazionale, il sassofonista Giovanni Balistreri. Il "Blue Notes Quartet", mira a sviluppare un linguaggio espressivo personale, pur restando fedele alla tradizione jazzistica. L'ensemble lavora costantemente sull'interplay, l'improvvisazione collettiva e la ricerca timbrica, con l'obiettivo di portare il proprio progetto anche fuori dall'ambito accademico. Il quartetto esplora un repertorio ampio e articolato che attraversa la tradizione jazzistica, dai grandi classici al bebop fino all'energia dell'hardbop.