



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI



MUSEO REGIONALE
DI TRAPANI
AGOSTINO PEPOLI



Regione Siciliana
Assessorato dei beni culturali
e dell'identità siciliana
Dipartimento dei beni culturali
e dell'identità siciliana

Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani
via Francesco Sceusa 1, Trapani
Tel. 0923 556125 • www.constp.it [facebook@constp.it](https://www.facebook.com/constp.it)

Anno Accademico 2024/2025
Direttore del Conservatorio di Musica • Prof.ssa Elisa Cordova
Presidente • M° Nicola Di Grigoli
Coordinatore Ufficio Produzione • Prof. Paolo Morana
Referente • Prof. Demetrio Comuzzi
Grafica • Prof. Gerardo Felisatti

Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani
Stagione Concerti 2024/2025

CONCERTO ADRIANO DEL SAL chitarra

27 Maggio 2025 ore 18.00
Museo "A. Pepoli" di Trapani

constp.it

PROGRAMMA

Adriano Del Sal è uno dei più significativi giovani interpreti degli ultimi anni. L'eccezionale talento musicale e la profonda sensibilità artistica, così come il totale dominio tecnico dello strumento, rendono le sue interpretazioni davvero indimenticabili...un vero virtuoso della musica. Nato a Lignano Sabbiadoro (Udine), inizia lo studio della chitarra sotto la guida di Stefano Viola al Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine dove si diploma nel 1999 con Guido Fichtner conseguendo il massimo dei voti e la lode.

Contemporaneamente frequenta le lezioni all'Accademia "Francisco Tàrraga" di Pordenone perfezionandosi con Stefano Viola e Paolo Pegoraro.

Si perfeziona con David Russell, Manuel Barrueco, Stefano Grondona, Angelo Gilardino, Alberto Ponce e Carlo Marchione.

Adriano ha messo d'accordo le giurie di importanti concorsi nazionali ed internazionali vincendo ben 12 primi premi. Tra questi citiamo: "Benvenuto Terzi" di Bergamo, "Nicola Fago" di Taranto, "Castelnuovo Tedesco" di Parma, Ragusa (vincitore assoluto di tutte le categorie strumentali), Isernia, Jaen (Spagna).

La vincita del concorso internazionale "Julian Arcas" di Almeria (Spagna) gli ha dato la possibilità di incidere il suo primo CD solistico per la RTVE (Radio Television Espanola).

Nel 2003 ha ricevuto, nell'ambito del Convegno Internazionale di Alessandria, il prestigioso riconoscimento "La Chitarra d'oro" quale miglior giovane concertista dell'anno a livello internazionale.

Svolge una intensa attività concertistica che negli ultimi anni lo ha visto invitato nei maggiori festival internazionali in Italia, Spagna, Belgio, Austria, Germania, Slovenia, Croazia, Montegro, Repubblica Ceca, Slovacchia, Polonia, Russia, Corea del Sud, Canada.

Ha inoltre interpretato il "Concierto de Aranjuez" di J.Rodrigo nella sala della Filarmonica di San Pietroburgo e ha rappresentato la Regione Friuli Venezia-Giulia in Ucraina, suonando nella prestigiosa "Sala delle Colonne" della Filarmonica di Kiev.

Nel 2004 è risultato vincitore del prestigioso concorso "Michele Pittaluga", premio città di Alessandria aggiudicandosi la medaglia d'argento del presidente della repubblica italiana.

E' spesso invitato come membro di giuria in importanti concorsi internazionali e tiene masterclasses presso varie istituzioni musicali e festival di chitarra.

David Russell, nell'ambito di un'intervista in un'importante rivista specializzata, lo ha citato come uno dei più rilevanti concertisti di oggi. Dal 2015 è titolare della cattedra di chitarra presso la "Universität für Musik und darstellende Kunst Wien".

F. Sor (1778-1839)

Fantasia n. 1 op.7

A. Barrios (1885-1944)

"Mazurka Apasionada"

"Gavota al estilo antiguo"

"Choro de Saudade"

"London Carapè"

N. Coste (1805-1883)

"Souvenir du Jura"

Andante et Polonaise op. 44

J.S. Bach (1685-1750)

"Prelude pour la Luth o Cembal" BWV 998

Prelude

Fugue

Allegro

E. Morricone (1928-2020)

Tema della Maturità,

Giovinezza,

Nuovo Cinema Paradiso,

Love Theme,

Il Buono, il Brutto e il Cattivo