*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**
**Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino"- Trapani**
Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it
Sito Internet: www.constp.it

**CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA - A.A. 2024/2025**

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**

**MODALITÀ PRESENZA/MISTA**

| **SCUOLA DI POPULAR MUSIC** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Data** | **Ore** | **Corso** | **Materia** | **Commissione** |
| 12.06.2025 | 10.30 | Triennio | Tecniche compositive pop-rock I | Perin (P.D.)<br>Basile<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 10.30 | Triennio | Tecniche compositive pop-rock II | Perin (P.D.)<br>Basile<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 10.30 | Triennio | Tecniche compositive pop-rock III | Perin (P.D.)<br>Basile<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 14.30 | Triennio | Tecniche di improvvisazione musicale III | Perin (P.D.)<br>Basile<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 15.30 | Biennio | Tecniche di improvvisazione musicale I | Perin (P.D.)<br>Basile<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 15.30 | Biennio | Tecniche di improvvisazione musicale II | Perin (P.D.)<br>Basile<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 25.06.2025 | 09.30 | Triennio | Musica d'insieme pop-rock<br>Prassi esecutive e repertori pop rock I | Ballarin (P.D.)<br>Terranova<br>Vinci<br>Veccia (Suppl.) |
| 25.06.2025 | 11.00 | Triennio | Musica d'insieme pop-rock<br>Prassi esecutive e repertori pop rock II | Ballarin (P.D.)<br>Terranova<br>Vinci<br>Veccia (Suppl.) |
| 25.06.2025 | 15.00 | Triennio | Musica d'insieme pop-rock<br>Prassi esecutive e repertori pop rock III | Ballarin (P.D.)<br>Terranova<br>Vinci<br>Veccia (Suppl.) |
| 25.06.2025 | 16.30 | Biennio | Prassi esecutive e repertori pop rock | Ballarin (P.D.) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Musica d'insieme pop rock II | Terranova<br>Vinci<br>Veccia (Suppl.) |
| 26.06.2025 | 09.30 | Biennio | Tecniche compositive pop-rock I | Ballarin (P.D.)<br>Terranova<br>Vinci<br>Veccia (Suppl.) |
| 26.06.2025 | 11.00 | Biennio | Tecniche compositive pop-rock II | Ballarin (P.D.)<br>Terranova<br>Vinci<br>Veccia (Suppl.) |
| 26.06.2025 | 14.00 | Propedeutico | Licenza finale - Pianoforte e tastiere pop-rock | Terranova (P.D.)<br>Ballarin<br>Vinci<br>Veccia (Suppl.) |
| 26.06.2025 | 14.00 | Propedeutico | Licenza finale - Pianoforte e tastiere pop-rock | Terranova (P.D.)<br>Ballarin<br>Vinci<br>Veccia (Suppl.) |
| 26.06.2025 | 14.00 | Triennio | Pianoforte e tastiere pop-rock<br>Prassi esecutiva e repertori I | Terranova (P.D.)<br>Ballarin<br>Vinci<br>Veccia (Suppl.) |
| 26.06.2025 | 14.00 | Triennio | Pianoforte e tastiere pop-rock<br>Prassi esecutiva e repertori II | Terranova (P.D.)<br>Ballarin<br>Vinci<br>Veccia (Suppl.) |
| 26.06.2025 | 14.00 | Triennio | Pianoforte e tastiere pop-rock<br>Prassi esecutiva e repertori III | Terranova (P.D.)<br>Ballarin<br>Vinci<br>Veccia (Suppl.) |
| 26.06.2025 | 14.00 | Biennio | Pianoforte e tastiere pop-rock<br>Prassi esecutive e repertori I | Terranova (P.D.)<br>Ballarin<br>Vinci<br>Veccia (Suppl.) |
| 26.06.2025 | 14.00 | Biennio | Pianoforte e tastiere pop-rock<br>Prassi esecutive e repertori II | Terranova (P.D.)<br>Ballarin<br>Vinci<br>Veccia (Suppl.) |
| 26.06.2025 | 15.00 | Triennio | Tastiere elettroniche III | Terranova (P.D.)<br>Ballarin<br>Vinci<br>Veccia (Suppl.) |
| 01.07.2025 | 15.00 | Propedeutico | Licenza finale - Canto pop-rock | Carrozza (P.D.)<br>Minaldi<br>Zanotti<br>D'Urso (Suppl.) |

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**
**Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino"- Trapani**
Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it
Sito Internet: www.constp.it

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 01.07.2025 | 15.00 | Biennio | Canto pop-rock<br>Prassi esecutive e repertori I | Carrozza (P.D.)<br>Minaldi<br>Zanotti<br>D'Urso (Suppl.) |
| 01.07.2025 | 15.00 | Biennio | Canto pop-rock<br>Prassi esecutive e repertori II | Carrozza (P.D.)<br>Minaldi<br>Zanotti<br>D'Urso (Suppl.) |
| 01.07.2025 | 16.00 | Triennio | Canto pop-rock<br>Prassi esecutiva e repertori I | Carrozza (P.D.)<br>Minaldi<br>Zanotti<br>D'Urso (Suppl.) |
| 01.07.2025 | 16.00 | Triennio | Canto pop-rock<br>Prassi esecutiva e repertori II | Carrozza (P.D.)<br>Minaldi<br>Zanotti<br>D'Urso (Suppl.) |
| 01.07.2025 | 16.30 | Triennio | Canto pop-rock<br>Prassi esecutiva e repertori III | Carrozza (P.D.)<br>Minaldi<br>Zanotti<br>D'Urso (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 09.00 | Propedeutico | Licenza finale - Chitarra pop-rock | D'Urso (P.D.)<br>Torresani<br>Zanotti<br>Vinci (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 09.00 | Triennio | Chitarra pop-rock<br>Prassi esecutiva e repertori I | D'Urso (P.D.)<br>Torresani<br>Zanotti<br>Vinci (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 09.00 | Triennio | Chitarra pop-rock<br>Prassi esecutiva e repertori II | D'Urso (P.D.)<br>Torresani<br>Zanotti<br>Vinci (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 09.00 | Triennio | Chitarra pop-rock<br>Prassi esecutiva e repertori III | D'Urso (P.D.)<br>Torresani<br>Zanotti<br>Vinci (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 10.30 | Biennio | Chitarra pop-rock<br>Prassi esecutive e repertori I | D'Urso (P.D.)<br>Torresani<br>Zanotti<br>Vinci (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 10.30 | Biennio | Chitarra pop-rock<br>Prassi esecutive e repertori II | D'Urso (P.D.)<br>Torresani<br>Zanotti<br>Vinci (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 11.00 | Propedeutico | Licenza finale - Basso elettrico pop-rock | Torresani (P.D.)<br>D'Urso<br>Zanotti |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Vinci (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 11.00 | Triennio | Basso elettrico pop-rock<br>Prassi esecutiva e repertori I | Torresani (P.D.)<br>D'Urso<br>Zanotti<br>Vinci (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 11.00 | Triennio | Basso elettrico pop-rock<br>Prassi esecutiva e repertori II | Torresani (P.D.)<br>D'Urso<br>Zanotti<br>Vinci (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 11.00 | Triennio | Basso elettrico pop-rock<br>Prassi esecutiva e repertori III | Torresani (P.D.)<br>D'Urso<br>Zanotti<br>Vinci (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 11.00 | Biennio | Basso elettrico pop-rock<br>Prassi esecutive e repertori I | Torresani (P.D.)<br>D'Urso<br>Zanotti<br>Vinci (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 11.00 | Biennio | Basso elettrico pop-rock<br>Prassi esecutive e repertori II | Torresani (P.D.)<br>D'Urso<br>Zanotti<br>Vinci (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 12.00 | Triennio | Storia della popular music II | Torresani (P.D.)<br>D'Urso<br>Zanotti<br>Vinci (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 14.00 | Propedeutico | Licenza finale - Batteria e percussioni pop-rock | Zanotti (P.D.)<br>D'Urso<br>La Pusata<br>Torresani (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 14.00 | Triennio | Batteria e percussioni pop-rock<br>Prassi esecutiva e repertori I | Zanotti (P.D.)<br>D'Urso<br>La Pusata<br>Torresani (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 14.00 | Triennio | Batteria e percussioni pop-rock<br>Prassi esecutiva e repertori II | Zanotti (P.D.)<br>D'Urso<br>La Pusata<br>Torresani (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 14.00 | Triennio | Batteria e percussioni pop-rock<br>Prassi esecutiva e repertori III | Zanotti (P.D.)<br>D'Urso<br>La Pusata<br>Torresani (Suppl.) |
| 02.07.2025 | 14.00 | Biennio | Batteria e percussioni pop-rock<br>Prassi esecutive e repertori I | Zanotti (P.D.)<br>D'Urso<br>La Pusata<br>Torresani (Suppl.) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 02.07.2025 | 14.00 | Biennio | Batteria e percussioni pop-rock<br>Prassi esecutive e repertori II | Zanotti (P.D.)<br>D'Urso<br>La Pusata<br>Torresani (Suppl.) |
| 11.07.2025 | 10.30 | Biennio | Diploma accademico di II livello in Popular Music<br>Indirizzo Canto pop-rock<br><br>Studente: Borsellino Domenica | Direttore<br>Carrozza<br>Minaldi<br>Garsia<br>Passalacqua<br>Veccia (Suppl.) |
| **SCUOLA DI JAZZ** | | | | |
| **Data** | **Ore** | **Corso** | **Materia** | **Commissione** |
| 12.06.2024 | 09.00 | Triennio | Armonia jazz I | Basile (P.D.)<br>Perin<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2024 | 09.00 | Triennio | Armonia jazz II | Basile (P.D.)<br>Perin<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 10.00 | Triennio | Tecniche compositive | Basile (P.D.)<br>Perin<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 14.00 | Propedeutico | Licenza finale - Sassofono jazz | Zalambani (P.D.)<br>Basile<br>Perin<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 14.00 | Triennio | Sassofono jazz Prassi esecutive e repertori I | Zalambani (P.D.)<br>Basile D.<br>Perin<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 14.00 | Triennio | Sassofono jazz Prassi esecutive e repertori II | Zalambani (P.D.)<br>Basile D.<br>Perin<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 14.00 | Triennio | Sassofono jazz Prassi esecutive e repertori III | Zalambani (P.D.)<br>Basile D.<br>Perin<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 14.00 | Biennio | Sassofono jazz Prassi esecutive e repertori I | Zalambani (P.D.)<br>Basile D.<br>Perin<br>Veccia (Suppl.) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12.06.2025 | 14.00 | Biennio | Sassofono jazz Prassi esecutive e repertori II | Zalambani (P.D.)<br>Basile D.<br>Perin<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 17.00 | Biennio | Tecniche di improvvisazione musicale I | Perin (P.D.)<br>Basile<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 17.00 | Biennio | Tecniche di improvvisazione musicale II | Perin (P.D.)<br>Basile<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 17.00 | Triennio | Tecniche di improvvisazione musicale III | Perin (P.D.)<br>Basile<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 18.00 | Triennio | Chitarra jazz Prassi esecutive e repertori I | Basile (P.D.)<br>Perin<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 18.00 | Triennio | Chitarra jazz Prassi esecutive e repertori II | Basile (P.D.)<br>Perin<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 18.00 | Triennio | Chitarra jazz Prassi esecutive e repertori III | Basile (P.D.)<br>Perin<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 18.30 | Biennio | Chitarra jazz Prassi esecutive e repertori I | Basile (P.D.)<br>Perin<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 12.06.2025 | 18.30 | Biennio | Chitarra jazz Prassi esecutive e repertori II | Basile (P.D.)<br>Perin<br>Zalambani<br>Veccia (Suppl.) |
| 18.06.2025 | 10.00 | Triennio | Orchestrazione e concertazione jazz II | Rossi L . (P.D)<br>Garisa<br>Passalacqua<br>Vinci (Sippl.) |
| 18.06.2025 | 12.30 | Triennio | Canto jazz Prassi esecutive e repertori I | Garsia (P.D.)<br>Passalacqua<br>Rossi L.<br>Vinci (Suppl.) |
| 18.06.2025 | 12.30 | Triennio | Canto jazz Prassi esecutive e repertori II | Garsia (P.D.)<br>Passalacqua<br>Rossi L. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Vinci (Suppl.) |
| 18.06.2025 | 12.30 | Triennio | Canto jazz Prassi esecutive e repertori III | Garsia (P.D.)<br>Passalacqua<br>Rossi L.<br>Vinci (Suppl.) |
| 18.06.2025 | 12.30 | Biennio | Canto jazz Prassi esecutive e repertori I | Garsia (P.D.)<br>Passalacqua<br>Rossi L.<br>Vinci (Suppl.) |
| 18.06.2025 | 12.30 | Biennio | Canto jazz Prassi esecutive e repertori II | Garsia (P.D.)<br>Passalacqua<br>Rossi L.<br>Vinci (Suppl.) |
| 18.06.2025 | 14.00 | Biennio | Tecniche compositive jazz<br>Studenti del corso di Composizione jazz bn | Rossi L . (P.D)<br>Garisa<br>Passalacqua<br>Vinci (Sippl.) |
| 18.06.2025 | 14.30 | Biennio | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I | Rossi L . (P.D)<br>Garisa<br>Passalacqua<br>Vinci (Sippl.) |
| 18.06.2025 | 14.30 | Biennio | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II | Rossi L . (P.D)<br>Garisa<br>Passalacqua<br>Vinci (Sippl.) |
| 18.06.2025 | 15.00 | Biennio | Trombone jazz Prassi esecutive e repertori I | Rossi L. (P.D.)<br>Garsia<br>Passalacqua<br>Vinci (Suppl.) |
| 18.06.2025 | 15.00 | Biennio | Trombone jazz Prassi esecutive e repertori II | Rossi L. (P.D.)<br>Garsia<br>Passalacqua<br>Vinci (Suppl.) |
| 18.06.2025 | 15.30 | Triennio | Pianoforte per strumenti e canto jazz III | Passalacqua (P.D.)<br>Garsia<br>Rossi L.<br>Vinci (Suppl.) |
| 18/06.2025 | 15.30 | Triennio | Pianoforte jazz Prassi esecutive e repertori I | Passalacqua (P.D.)<br>Garsia<br>Rossi L.<br>Vinci (Suppl.) |
| 18/06.2025 | 15.30 | Triennio | Pianoforte jazz Prassi esecutive e repertori II | Passalacqua (P.D.)<br>Garsia<br>Rossi L.<br>Vinci (Suppl.) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18/06.2025 | 15.30 | Triennio | Pianoforte jazz Prassi esecutive e repertori III | Passalacqua (P.D.)<br>Garsia<br>Rossi L.<br>Vinci (Suppl.) |
| 18/06.2025 | 15.30 | Biennio | Pianoforte jazz Prassi esecutive e repertori I | Passalacqua (P.D.)<br>Garsia<br>Rossi L.<br>Vinci (Suppl.) |
| 18/06.2025 | 15.30 | Biennio | Pianoforte jazz Prassi esecutive e repertori II | Passalacqua (P.D.)<br>Garsia<br>Rossi L.<br>Vinci (Suppl.) |
| 04.07.2025 | 09.30 | Triennio | Musica di insieme jazz<br>Prassi esecutive e repertori jazz I | Gallo D. (P.D.)<br>La Pusata<br>Passalacqua<br>Vinci (Suppl.) |
| 04.07.2024 | 09.30 | Biennio | Prassi esecutive e repertori jazz I | Gallo D. (P.D.)<br>La Pusata<br>Passalacqua<br>Vinci (Suppl.) |
| 04.07.2024 | 10.00 | Biennio | Prassi esecutive e repertori jazz II | Gallo D. (P.D.)<br>La Pusata<br>Passalacqua<br>Vinci (Suppl.) |
| 04.07.2025 | 10.00 | Triennio | Musica di insieme jazz<br>Prassi esecutive e repertori jazz II | Gallo D. (P.D.)<br>La Pusata<br>Passalacqua<br>Vinci (Suppl.) |
| 04.07.2025 | 10.00 | Triennio | Musica di insieme jazz<br>Prassi esecutive e repertori jazz III | Gallo D. (P.D.)<br>La Pusata<br>Passalacqua<br>Vinci (Suppl.) |
| 04.07.2025 | 12.00 | Triennio | Clarinetto jazz Prassi esecutive e repertori I | Giammarinaro (P.D.)<br>La Pusata<br>Passalacqua<br>Vinci (Suppl.) |
| 04.07.2025 | 12.00 | Triennio | Clarinetto jazz Prassi esecutive e repertori II | Giammarinaro (P.D.)<br>La Pusata<br>Passalacqua<br>Vinci (Suppl.) |
| 04.07.2025 | 12.00 | Triennio | Clarinetto jazz Prassi esecutive e repertori III | Giammarinaro (P.D.)<br>La Pusata<br>Passalacqua<br>Vinci (Suppl.) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 04.07.2025 | 12.30 | Triennio | Storia della musica jazz II | Gallo D. (P.D.)<br>La Pusata<br>Passalacqua<br>Vinci (Suppl.) |
| 04.07.2025 | 14.00 | Triennio | Batteria e percussioni jazz Prassi esecutive e repertori I | La Pusata (P.D.)<br>Gallo D.<br>Vinci<br>Passalacqua (Suppl.) |
| 04.07.2025 | 14.00 | Triennio | Batteria e percussioni jazz Prassi esecutive e repertori II | La Pusata (P.D.)<br>Gallo D.<br>Vinci<br>Passalacqua (Suppl.) |
| 04.07.2025 | 14.00 | Triennio | Batteria e percussioni jazz Prassi esecutive e repertori III | La Pusata (P.D.)<br>Gallo D.<br>Vinci<br>Passalacqua (Suppl.) |
| 04.07.2025 | 14.00 | Biennio | Batteria e percussioni jazz Prassi esecutive e repertori jazz I | La Pusata (P.D.)<br>Gallo D.<br>Vinci<br>Passalacqua (Suppl.) |
| 04.07.2025 | 14.00 | Biennio | Batteria e percussioni jazz Prassi esecutive e repertori jazz II | La Pusata (P.D.)<br>Gallo D.<br>Vinci<br>Passalacqua (Suppl.) |
| 11.07.2025 | 12.00 | Biennio | Diploma accademico di II livello in Jazz<br>Indirizzo Canto jazz<br><br>Studente: Rimi Arianna | Direttore<br>Carrozza<br>Garsia<br>Minaldi<br>Passalacqua<br>Veccia (Suppl.) |
| **SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA** | | | | |
| **Data** | **Ore** | **Corso** | **Materia** | **Commissione** |
| 10.06.2025 | 12.15 | Biennio | Musica elettronica<br>Analisi della musica elettroacustica I | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.06.2025 | 12.15 | Biennio | Musica elettronica<br>Analisi della musica elettroacustica II | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 10.00 | Triennio | Storia della musica elettroacustica | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 10.15 | Triennio | Composizione musicale elettroacustica I | Gasperini (P.D.)<br>Braca |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 10.15 | Triennio | Composizione musicale elettroacustica II | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 10.15 | Triennio | Composizione musicale elettroacustica III | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 10.15 | Biennio | Composizione musicale elettroacustica I | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 10.15 | Biennio | Composizione musicale elettroacustica II | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 10.30 | Triennio | Ambienti esecutivi e di controllo per il live-electronics I | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 10.30 | Triennio | Ambienti esecutivi e di controllo per il live-electronics II | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 10.30 | Triennio | Ambienti esecutivi e di controllo per il live-electronics III | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 10.45 | Triennio | Acustica musicale II | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 11.00 | Triennio | Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 11.00 | Triennio | Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 11.00 | Triennio | Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |

*Ministero dell'Università e della Ricerca*
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**
**Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino"- Trapani**
Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it
Sito Internet: www.constp.it

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10.07.2025 | 11.15 | Triennio | Tecnico del suono<br>Elettroacustica II | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 11.15 | Triennio | Musica elettronica<br>Elettroacustica III | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 11.15 | Triennio | Tecnico del suono<br>Elettroacustica III | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 11.30 | Biennio | Composizione musicale informatica I e II | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 11.45 | Biennio Tecnico del suono | Elettroacustica I | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 11.45 | Biennio Tecnico del suono | Elettroacustica II | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 12.00 | Triennio | Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |
| 10.07.2025 | 12.00 | Biennio | Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni | Gasperini (P.D.)<br>Braca<br>Pavan<br>Terranova (Suppl.) |

**Il Direttore**
**Prof.ssa *Elisa Cordova***
Elisa Cordova