



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

CONCORSO "A. PAPPALARDO" - I EDIZIONE
A.A. 2024/2025

**Verbale per la selezione di Orchestre giovanili delle Scuole Statali della provincia di Trapani,
Licei Musicali e Scuole ad indirizzo musicale**

Il giorno sette, del mese di maggio, dell'anno 2025, alle ore 10,30, presso l'Aula Magna "Antonino Pappalardo" del Conservatorio, si insedia la commissione nominata dal Direttore, prot. n. 6385 del 05/05/2025, formata dai Prof.ri Paolo Morana (Presidente), Eugenio Catone (Componente), Luigi Grassadonia (Componente), per espletare la procedura di selezione di cui al bando di concorso prot. n. 5065 del 02/04/2025 e di cui al relativo calendario di esecuzione.

Il Presidente designa il Prof. Grassadonia quale segretario verbalizzante del Concorso.

Assistenti alla manifestazione sono le studentesse borsiste dell'ufficio orientamento Martina Mistretta, Sofia Francesca Accardo e Paola Boni. Gli studenti borsisti Matteo Mancini, Edoardo Ansaldo e Antonino Fontana, svolgono la funzione di assistenti tecnico audio-video.

Si precisa inoltre che la presenza dei borsisti si evince dai fogli firma specifici per ogni tipologia di ufficio.

La Commissione, al fine della suddetta procedura di concorso, esprimerà il giudizio in base ai criteri di valutazione previsti dall'art. 6 del bando di concorso:

- Intonazione;
- Qualità ed equilibrio del suono;
- Scelta del repertorio;
- Maturità interpretativa.

Prima dell'inizio del Concorso, il Presidente della commissione e vice Direttore, Prof. Paolo Morana, rivolgendosi ai presenti, pone in risalto l'importanza della manifestazione che si prefigge l'obiettivo di incentivare l'attività musicale giovanile, promuovere le realtà d'eccellenza presenti nel territorio e supportare la formazione delle comunità scolastiche, sottolineando anche il messaggio di inclusione e di promozione dell'offerta formativa del Conservatorio che questa iniziativa contiene. Viene ricordato inoltre, il M^o Antonino Pappalardo, musicista trapanese a cui è intitolato il Concorso, già Direttore del Conservatorio di Trapani, importante figura culturale del territorio, che ha contribuito in maniera determinante alla nascita dell'Istituto. Il Presidente, inoltre, a nome di tutto il Conservatorio, ringrazia i Dirigenti e i docenti di tutte le Istituzioni Scolastiche che hanno aderito all'iniziativa iscrivendosi al Concorso.

Alle ore 10,40 si procede con l'audizione dell'orchestra giovanile appartenente alla scuola secondaria di primo grado "Pietro Maria Rocca" di Alcamo.

L'orchestra giovanile è diretta dalla prof.ssa Antonella Guagliardo e gli arrangiamenti dei brani sono a cura dei Prof.ri delle varie classi di strumento della scuola.

Il programma presentato prevede l'esecuzione dei brani:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

- "Peaceful Days" da Chrono Trigger di Y. Mitsuda;
- "Jinsei no merry go round" da Howl's Moving Castle di J. Hisaishi;
- "Shine" di W. Joseph;
- "Palladio" di K. Jenkins.

Alle ore 11,00 terminata l'esecuzione si procede alla consegna, alla docente direttrice e ai componenti dell'orchestra giovanile, degli attestati di partecipazione e del materiale promozionale dell'offerta formativa che viene illustrata dal Prof. Morana. La seduta si conclude alle ore 11.30 e proseguirà alle ore 16.00 con la seconda orchestra come previsto dal calendario di esecuzione.

Alle ore 16.00 riprende la seduta con l'audizione dell'orchestra giovanile della scuola secondaria di primo grado "Nunzio Nasi" di Trapani.

Il programma presentato prevede l'esecuzione dei seguenti brani:

- "Chariots of fire" Vangelis – Direttore e arrangiatore Prof. Giuseppe Adamo;
- "Sogna Ragazzo, Sogna" R. Vecchioni-Direttore Prof. Luigi De Vincenzi
arrangiatore M° Michele Bucciarelli;
- "Abba Gold Medley" Direttrice Giusy Pedriglieri
arrangiatore M° Francesco Di Pietro;
- "Asturias" Vangelis- Direttrice e arrangiatrice Prof.ssa Claudia Pisano.

Alle ore 16,20 terminata l'esecuzione, si procede alla consegna, a tutti i docenti direttori e ai componenti dell'orchestra giovanile, degli attestati di partecipazione e del materiale promozionale dell'offerta formativa che viene illustrata dal Prof. Morana.

Alle ore 17.00 termina la prima giornata di audizione. La commissione è aggiornata, come da calendario di esecuzione, per venerdì 9 maggio alle ore 15.00.

Il giorno nove, del mese di maggio, dell'anno 2025, alle ore 15.00, alla presenza della commissione giudicatrice, riprende la seduta di concorso con l'audizione dell'orchestra giovanile dell'Istituto Comprensivo Statale "G. Mazzini" di Erice.

Il programma presentato prevede l'esecuzione dei seguenti brani:

- "Game of Thrones" di R. Djawadi;
- "Indiana Jones" di J. Williams;
- "Bolero" di M. Ravel;
- "Super Mario Suite" di K. Kondo.

L'orchestra è diretta dal Prof. Vito Vultaggio che ha curato anche gli arrangiamenti dei brani.

L'esecuzione inizia alle ore 15.10, terminata la quale, alle ore 15.30, si procede alla consegna a tutti i componenti dell'orchestra e al docente direttore, degli attestati di partecipazione e del materiale promozionale dell'offerta formativa che viene illustrata dal Prof. Morana.

Alle ore 15.50 termina la seconda giornata di selezione del concorso. La commissione è aggiornata, come da calendario di esecuzione, per lunedì 12 maggio alle ore 10.00.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

Il giorno dodici, del mese di maggio, dell'anno 2025, alle ore 10.10, alla presenza della commissione giudicatrice, riprende la seduta di concorso con l'audizione dell'orchestra giovanile dell'Istituto Comprensivo "Giovanni XXIII" di Paceco.

Il programma presentato prevede l'esecuzione dei seguenti brani:

- "La Cura" di F. Battiato;
- "Army dreamers" di K. Bush;
- "Behind blue eyes" di L. Bizkit;
- "I wanna dance whit somebody" di G. Merrill e S. Rubicam;
- "Shallow" di Lady Gaga.

Dirige l'orchestra, il Prof. Gianpiero Risico che ha curato anche gli arrangiamenti.

L'esecuzione, iniziata alle 10.15, termina alle ore 10.45.

Dopo la consegna al docente direttore e a tutti i componenti dell'orchestra degli attestati di partecipazione e del materiale promozionale dell'offerta formativa, illustrata dal Prof. Morana, la seduta è tolta alle ore 11.15 e riprenderà alle ore 12.30 con l'audizione dell'orchestra giovanile del Liceo Musicale Statale "V. Fazio Allmayer" di Alcamo.

Alle ore 12.30 riprende la seduta con l'orchestra giovanile del Liceo Musicale Statale "V. Fazio Allmayer" diretta da Michele Pizzurro.

Il programma presentato prevede l'esecuzione di:

- "Moment for Morricone" su musiche di E. Morricone – arrangiamento di M. de Mey;
- "Pirates of the caribbean" su musiche di H. Zimmer – arrangiamento di Jialin Li;
- "Jesus Christ Superstar" su musiche di A. L. Webber – arrangiamento di W. Hantvast.

L'esecuzione iniziata alle 12.40, termina alle ore 13.00; dopo la consegna al docente direttore e a tutti i componenti dell'orchestra degli attestati di partecipazione e del materiale promozionale dell'offerta formativa, illustrata dal Prof. Morana, la seduta è tolta alle ore 13.30 e riprenderà alle ore 15.00 con l'audizione dell'orchestra giovanile dell'Istituto Comprensivo Statale "G. Nosengo" di Petrosino.

Alle ore 15.00 riprende la seduta con l'orchestra giovanile dell'Istituto Comprensivo Statale "G. Nosengo" di Petrosino.

Il programma presentato prevede l'esecuzione dei seguenti brani:

- "La gara di Notthingam" di N. Ortolano;
- "The Tempest" di R.W. Smith – adattamento della prof.ssa M. Cucchiara;
- "Galactic Episode" di J. O'Relly – M. Williams.

Dirige l'orchestra il Prof. Antonino Pulizzi.

Terminata alle ore 15.20 l'esecuzione, si passa alla consegna al docente direttore e a tutti i componenti dell'orchestra degli attestati di partecipazione e del materiale promozionale dell'offerta formativa che viene illustrata dal Prof. Morana.

La commissione è tolta alle ore 15.45 e riprenderà alle 17.00 con l'audizione dell'orchestra giovanile dell'Istituto comprensivo "G. Pitre" di Castellammare del Golfo.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

La seduta riprende alle 17.00 con l'audizione dell'orchestra giovanile dell'Istituto Comprensivo "G. Pitre" di Castellammare del Golfo.

Il programma presentato prevede l'esecuzione dei seguenti brani:

- "Avengers" di A. Silvestri - Direttore Rosa Solina
arrangiamento di Federico Palermi;
- "Harry Potter" di J. Williams - Direttore e arrangiatore Vito Maggio;
- "Pirati dei Caraibi" di H. Zimmer - Direttore e arrangiatore Vito Maggio.

Terminata l'esecuzione alle ore 17.20, si passa alla consegna ai docenti direttori e a tutti i componenti l'orchestra, degli attestati di partecipazione al Concorso e del materiale promozionale dell'offerta formativa che viene illustrata dal Prof. Morana.

La seduta è tolta alle ore 17.40 e si aggiorna per martedì 13 maggio alle ore 11.00 per la prosecuzione del Concorso come da calendario di esecuzione.

Il giorno tredici, del mese di maggio, dell'anno 2025, alle ore 11.05 alla presenza della commissione giudicatrice, si procede all'audizione dell'orchestra giovanile dell'Istituto Comprensivo "Dante Alighieri" di Valderice.

Il programma prevede l'esecuzione dei seguenti brani:

- "Musica leggerissima" di Colapesce e Di Martino - Direttore e arrangiatore Prof. F. Palermi;
- "Quando sarai piccola" di S. Cisticchi - Direttore e arrangiatore Prof. F. Palermi;
- "Sarà perché ti amo" di D. Farina - Direttore e arrangiatore Prof. V. Caruso.

L'esecuzione termina alle ore 11.20; dopo la consegna ai docenti direttori e a tutti i componenti l'orchestra degli attestati di partecipazione al Concorso e del materiale promozionale dell'offerta formativa, illustrata dal Prof. Morana, la seduta è tolta alle ore 11.50 e riprenderà alle ore 16.00 con l'audizione dell'orchestra giovanile dell'Istituto Comprensivo "G. Pascoli - A. De Stefano" di Erice.

Alle ore 16 riprende la seduta del Concorso con l'audizione dell'orchestra giovanile dell'Istituto Comprensivo "G. Pascoli - A. De Stefano" di Erice.

Il programma presentato prevede l'esecuzione dei seguenti brani:

- "Sinfonia per un addio" di G. Reverberi - arr. a cura dei Proff. della scuola
- "Suite for Morricone" su musiche di E. Morricone - arr. a cura dei Proff. della scuola
- "Queen medley" su musiche dei Queen - arrangiamento di N. Bisceglie

Dirige il Prof. Michele Gerardi.

L'esecuzione iniziata alle 16,20, termina alle ore 16,40, quindi vengono consegnati al docente direttore e a tutti i componenti dell'orchestra gli attestati di partecipazione e del materiale promozionale dell'offerta formativa, illustrata dal Prof. Morana.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

Terminate le audizioni, la commissione si riunisce per procedere, ai sensi del Bando di Concorso, alla procedura di valutazione delle esecuzioni.

Preliminarmente la commissione esprime viva soddisfazione per l'esito della manifestazione, che ha raggiunto pienamente gli obiettivi che si prefiggeva, rilevando, altresì, l'educazione, la serietà e la preparazione di tutte le orchestre partecipanti, risultato che fa sperare in un consolidamento delle aspettative di miglioramento culturale ed educativo del nostro territorio e che pone le basi per pensare con convinzione ad una prossima edizione del Concorso.

Dopo ampia discussione la commissione all'unanimità dichiara i seguenti risultati:

1° classificata con la votazione di 96/100

Orchestra giovanile del Liceo Musicale Statale di Alcamo "V. Fazio Allmayer"

2° classificata con la votazione di 92/100

Orchestra giovanile della scuola secondaria di primo grado "Nunzio Nasi" di Trapani

3° classificati ex aequo con la votazione di 88/100

Orchestra giovanile dell'Istituto Comprensivo Statale "G. Mazzini" di Erice;

Orchestra giovanile dell'Istituto Comprensivo "Dante Alighieri" di Valderice;

Orchestra giovanile dell'Istituto Comprensivo "G. Pascoli - A. De Stefano" di Erice.

Tutte le altre orchestre giovanili partecipanti si classificano al quarto posto ex aequo con la votazione di 82/100.

Ai sensi dell'art. 8 viene attribuito alle orchestre classificate ai primi tre posti, n. 1 concerto ciascuno da effettuarsi in luoghi e date che verranno successivamente comunicate e concordate con l'Ufficio di produzione del Conservatorio diretto dal Prof. Morana.

Inoltre, sempre ai sensi dell'art. 8, viene concessa a tutti i partecipanti al Concorso, la possibilità di iscriversi per l'A.A. 2025/2026, con l'esenzione dal pagamento del contributo economico del conservatorio, escluse le tasse obbligatorie, alla prima annualità dei corsi del Conservatorio, previo esame di ammissione.

Ai sensi dell'art. 9 viene riconosciuto ai docenti di strumento musicale di ogni Istituzione Scolastica partecipante, presenti al Concorso, la possibilità di frequentare gratuitamente un seminario di direzione d'orchestra e/o arrangiamento per orchestre giovanili.

Il suddetto verbale è composto da n.6 pagine, viene siglata ogni pagina da tutti i componenti della commissione e viene letto e approvato all'unanimità.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

La Commissione

Prof. Paolo Morana – Presidente

Prof. Eugenio Catone – Componente

Prof. Luigi Grassadonia – Componente e segretario verbalizzante