



**Verbale per il riconoscimento dei crediti maturati in precedenti percorsi accademici o universitari relativamente ai Percorsi di Formazione Iniziale Docenti (PFID) -
A.A. 2025/2026**

L'anno 2026, il mese di aprile, il giorno 29 alle ore 16, giusta convocazione della Presidente Prof.ssa Gallo, si riunisce in modalità online la Commissione per la valutazione delle richieste di convalida dei crediti maturati in precedenti percorsi accademici o universitari relativamente ai Percorsi di Formazione Iniziale Docenti (PFID). La Commissione, nominata dal Direttore con prot. n. 5222 del 23/04/2026, è composta dai Proff.ri Gallo Antonina (Presidente), Pianelli Leonardo e Scotto di Santolo Miriam. Viene designato Segretario verbalizzante il Prof. Pianelli, che accetta.

La Commissione riceve dagli uffici di segreteria le domande di convalida crediti, ed effettua la valutazione come di seguito dettagliato:

Barraco Chiara. Prot. n. 5161 del 23/04/2026 e successivo Errata Corrige prot. n. 5255 del 24/04/2026. Classe di concorso A030. 30 CFA.

N. massimo crediti convalidabili: 6.

La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:

Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia: 3 CFA

Pedagogia musicale: 2 CFA

Metodologia dell'Ed. Musicale: si convalidano 6 ore di frequenza su 12.

Benedetti Giulio. Prot. n. 5369 del 27/04/2026 e successivo errata corrige prot. n. 5445 del 28/04/2026. Classe di concorso A030. 60 CFA.

N. massimo crediti convalidabili: 12.

La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:

Metodologia dell'Ed. Musicale: 2 CFA

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione: 3 CFA

Musica d'insieme per didattica della musica: 7 CFA

Si riconoscono 5 CFA di tirocinio diretto.

Bonelli Alessandro. Prot. n. 5165 del 23/04/2026 e successivo prot. n. 5399 del 28/04/2026. Classe di concorso A030.

Il candidato accede al piano di studi dei 36 CFA poiché in possesso dei 24 CFA conseguiti entro il 31/10/2022.

N. massimo crediti convalidabili: 7.

La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:

Metodologia dell'Ed. Musicale: 2 CFA

Direzione e concertazione di coro: 3 CFA

Musica d'insieme per Didattica della musica: 2 CFA

Corso Valeria. Prot. n. 5321 del 27/04/2026. Classe di concorso A064. 60 CFA.

Si riconoscono 5 CFA di tirocinio diretto.

Cruciata Ilenia. Prot. n. 5434 del 28/04/2026. Classe di concorso AG56. 60 CFA.

N. massimo crediti convalidabili: 12.

La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:

Metodologia dell'Ed. Musicale: 2 CFA

Letteratura dello strumento: 3 CFA

Metodologia dell'insegnamento strumentale: 5 CFA

Miriam Scotto di Santolo
Leonardo Pianelli
Antonina Gallo
Giulio Benedetti
Alessandro Bonelli
Valeria Corso
Ilenia Cruciat

D'Angelo Giuseppe. Prot. n. 5410 del 28/04/2026. Classe di concorso A030.

Il candidato accede al piano di studi dei 36 CFA poiché in possesso dei 24 CFA conseguiti entro il 31/10/2022.

Di Leo Vito. Prot. n. 5371 del 27/04/2026 e n. 5433 del 28/04/2026. Classe di concorso AM56.

Il candidato accede al piano di studi dei 36 CFA poiché in possesso dei 24 CFA conseguiti entro il 31/10/2022.

Di Paolo Vincenzo Samuele. Prot. n. 5417 e successivo errata corrige prot. n. 5446 del 28/04/2026. Classe di concorso A030. 60 CFA.

N. massimo crediti convalidabili: 12.

La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:

Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia: 4 CFA

Metodologia dell'Ed. Musicale: 2 CFA

Drago Giovanni. Prot. n. 5282 del 24/04/2026. Classe di concorso A053. 30 CFA.

N. massimo crediti convalidabili: 6.

La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:

Pedagogia musicale: 2 CFA

Didattica della Storia della musica: 3 CFA

Fanara Martina. Prot. n. 5253 del 24/04/2026. Classe di concorso AG56. 60 CFA.

N. massimo crediti convalidabili: 12.

La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:

Metodologia dell'insegnamento strumentale: 5 CFA

Semiografia musicale: 3 CFA

Letteratura dello strumento: 3 CFA

Metodologia dell'Ed. Musicale: si convalidano 6 ore di frequenza su 12.

Faraone Vincenzo. Prot. n. 5258 del 24/04/2026. Classe di concorso AK56.

Il candidato accede al piano di studi dei 36 CFA poiché in possesso dei 24 CFA conseguiti entro il 31/10/2022.

N. massimo crediti convalidabili: 7.

La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:

Metodologia dell'insegnamento strumentale: 5 CFA

Letteratura dello strumento: si convalidano 12 ore di frequenza su 18.

Si riconoscono 5 CFA di tirocinio diretto.

Femminino Davide. Prot. n. 5172 del 23/04/2026 e n. 5416 del 28/04/2026. Classe di concorso A030.

Il candidato accede al piano di studi dei 36 CFA poiché in possesso dei 24 CFA conseguiti entro il 31/10/2022.

N. massimo crediti convalidabili: 7.

La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:

Metodologia dell'Ed. Musicale: 2 CFA

Musica d'insieme per Didattica della musica: 2 CFA

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione: 2 CFA

Si riconoscono 5 CFA di tirocinio diretto.

Gallo Abele. Prot. n. 5313 del 27/4/2026 e n. 5437 del 28/04/2026. Classe di concorso A030. 60 CFA.

Maria Stella Bertoldi

Maria Stella Bertoldi

N. massimo crediti convalidabili: 12.
La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:
Musica d'insieme per Didattica della musica: 7 CFA
Direzione e concertazione di coro: si convalidano 30 ore di frequenza su 36
Si riconoscono 5 CFA di tirocinio diretto.

La Colla Valentina. Prot. n. 5276 del 24/04/2026. Classe di concorso A030. 60 CFA.
N. massimo crediti convalidabili: 12.
La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:
Musica d'insieme per Didattica della musica: 7 CFA
Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia: 4 CFA
Metodologia dell'Ed. Musicale: si convalidano 6 ore di frequenza su 12.
Si riconoscono 5 CFA di tirocinio diretto.

Lazzarotto Rosa. Prot. n. 5326 del 27/04/2026 e n. 5422 del 28/4/2026. Classe di concorso A030.
La candidata accede al piano di studi dei 36 CFA poiché in possesso dei 24 CFA conseguiti entro il 31/10/2022.
N. massimo crediti convalidabili: 7.
La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:
Direzione e concertazione di coro: 3 CFA
Musica d'insieme per Didattica della musica: 2 CFA
Metodologia dell'Ed. Musicale: 2 CFA
Si riconoscono 2 CFA di tirocinio diretto.

Lo Fria Salvatore. Prot. n. 5176 del 23/04/2026 e successivo prot. n. 5422 del 28/4/2026. Classe di concorso A030.
Il candidato accede al piano di studi dei 36 CFA poiché in possesso dei 24 CFA conseguiti entro il 31/10/2022.
N. massimo crediti convalidabili: 7.
La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:
Semiografia musicale: 2 CFA

Lombardo Manuela. Prot. n. 5272 del 24/04/2026 e n. 5320 del 27/04/2026. Classe di concorso A030. 60 CFA.
N. massimo crediti convalidabili: 12.
La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:
Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia: 4 CFA
Semiografia musicale: 3 CFA
Pedagogia musicale: 5 CFA

Mangiaracina Michelangelo. Prot. n. 3076 dell'11/03/2026. Classe di concorso AJ56. 60 CFA.
La Commissione convalida l'intero percorso formativo di 60 CFA.

Messana Syria. Prot. n. 5273 del 24/04/2026. Classe di concorso A030. 60 CFA.
N. massimo crediti convalidabili: 12.
La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:
Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia: 4 CFA
Semiografia musicale: 3 CFA

Modica Maria Aurora. Prot. n. 5329 del 27/04/2026. Classe di concorso AG56. 60 CFA.

Maria Aurora Modica
Salvatore Fria
Manuela Lombardo
Michelangelo Mangiaracina
Syria Messana
Maria Aurora Modica

N. massimo crediti convalidabili: 12.

La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:

Semiografia musicale: 3 CFA

Metodologia dell'insegnamento strumentale: 5 CFA

Letteratura dello strumento: 3 CFA

Si riconoscono 3 CFA di tirocinio diretto.

Nobile Roberto Onofrio. Prot. n. 5164 e 5170 del 23/04/2026. Classe di concorso AK56. 60 CFA.

La Commissione convalida l'intero percorso formativo di 60 CFA.

Nocera Carlotta. Prot. n. 5259 del 24/04/2026 e n. 5374 del 27/04/2026. Classe di concorso A030. 60 CFA.

N. massimo crediti convalidabili: 12.

La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:

Musica d'insieme per Didattica della musica: 7 CFA

Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia: 4 CFA

Metodologia dell'Ed. Musicale: si convalidano 6 ore di frequenza su 12.

Si riconoscono 5 CFA di tirocinio diretto.

Pellegrino Massimo. Prot. n. 5436 del 28/04/2026. Classe di concorso AJ56. 60 CFA.

La Commissione convalida l'intero percorso formativo di 60 CFA.

Piccione Pipitone Vincenzo. Prot. n. 5431 del 28/04/2026. Classe di concorso A064. 60 CFA.

Il candidato è esonerato dalla frequenza delle discipline già frequentate presso il Conservatorio di Trapani nello scorso ciclo di abilitazione.

Si riconoscono 2 CFA di tirocinio indiretto.

Romano Stefano. Prot. n. 5311 e n. 5359 del 27/04/2026. Classe di concorso A030. 60 CFA.

N. massimo crediti convalidabili: 12

La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:

Fondamenti di Antropologia musicale ed Etnomusicologia: 4 CFA

Metodologia dell'Ed. Musicale: 2 CFA

Rosolia Cristiano. Prot. n. 5318 del 27/04/2026 e n. 5408 del 28/04/2026. Classe di concorso A064. 60 CFA.

N. massimo crediti convalidabili: 12.

La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:

Metodologia dell'Ed. Musicale: 2 CFA

Sabella Laura. Prot. n. 3075 dell'11/03/2026. Classe di concorso AM56.

La candidata accede al piano di studi dei 36 CFA poiché in possesso dei 24 CFA conseguiti entro il 31/10/2022.

N. massimo crediti convalidabili: 7.

La Commissione convalida i crediti relativi alle seguenti discipline:

Semiografia musicale: 3 CFA

Trattati e metodi: si convalidano 24 ore di frequenza su 30.

Sanfelice Domenico. Prot. n. 5458 del 28/04/2026. Classe di concorso A030. 60 CFA.

La Commissione convalida l'intero percorso formativo di 60 CFA.

Trapani Rosa. Prot. n. 5405 del 28/04/2026. Classe di concorso AK56. 60 CFA.
La Commissione convalida l'intero percorso formativo di 60 CFA.

La seduta si chiude alle ore 20.

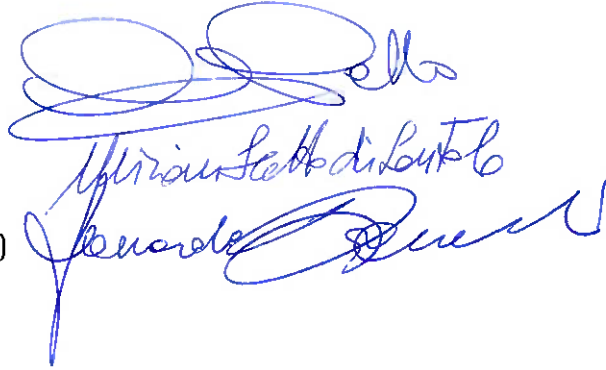
Trapani, 29/04/2026

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Antonina Gallo (P.D.)

Prof.ssa Miriam Scotto Di Santolo

Prof. Leonardo Pianelli (segretario)

The image shows three handwritten signatures in blue ink. The top signature is for Prof.ssa Antonina Gallo, the middle one for Prof.ssa Miriam Scotto Di Santolo, and the bottom one for Prof. Leonardo Pianelli. The signatures are written in a cursive style.