



Verbale per la valutazione delle nuove domande d'inserimento e dei reclami pervenuti ai fini dell'ammissione ai percorsi di formazione iniziale docenti A.A. 2025/2026

L'anno 2026, il mese di aprile, il giorno 11 alle ore 11,15, giusta convocazione del presidente Prof.ssa Gallo, si riunisce in modalità mista (presenza/online) la Commissione per la valutazione delle nuove domande d'inserimento e dei reclami, ai fini dell'ammissione ai percorsi di formazione iniziale docenti. La commissione è composta dai Proff.ri Gallo Antonina (Presidente), Pianelli Leonardo e Scotto di Santolo Miriam. Viene designato Segretario verbalizzante il Prof. Pianelli, che accetta.

La Commissione riceve dagli uffici di segreteria le nuove domande e i reclami pervenuti, ed effettua la valutazione come di seguito dettagliato:

Prot. n. 4344 del 02/04/2026 - Grad. A030-FI - MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - 60 CFA

Vista l'autorizzazione del Direttore prot. n. 4665 pervenuta in data 2 aprile, si accoglie la richiesta di Romano Stefano per l'inserimento in detta graduatoria.

Prot. n. 4300 del 02/04/2026 - Grad. A053-FI - STORIA DELLA MUSICA - 60 CFA

Non si accoglie la richiesta di Romano Stefano, d'inserimento in detta graduatoria, poiché il candidato, in possesso del Diploma Accademico di II livello in Chitarra jazz, conseguito nel 2026, rientra nei casi contemplati dal D.M. 255/2023. Ne deriva che, non dichiarando il possesso del requisito dei 48 CFA in discipline musicologiche, così come prescritto nelle note nn. 3-4 della Tabella A allegata al D.M. 255 del 22/12/2023, di cui costituisce parte integrante, il candidato viene escluso dalla suddetta graduatoria.

Prot. n. 4259 del 01/04/2026 - Grad. AM56-FI - Strumento Musicale nella Scuola Secondaria di I Grado (VIOLINO) - 60 CFA

Si accoglie la richiesta di Di Leo Vito, d'inserimento in suddetta graduatoria. Si attribuiscono punti 0.

Prot. n. 4370 del 07/04/2026 - Grad. A053-FI - STORIA DELLA MUSICA - 30CFA

Si accoglie il reclamo di Drago Giovanni, in quanto il titolo di studio è stato conseguito in data anteriore al D.M. 255/2023 (art. 5 del D.M. 255/2023). Si inserisce in graduatoria con il punteggio di punti 15.

~~**Prot. n. 4183 del 31/03/2026 e Prot. n. 4295 del 01/04/2026 - Grad. A030-FI - MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - 60 CFA.**~~

~~Non si accolgono i reclami della candidata Indelicato Ilenia poichè, come da lei stessa dichiarato, nella domanda mancava la dichiarazione di essere iscritta ad un corso accademico di II livello.~~

Prot. n. 4262 del 01/04/2026 - Grad. AJ56-FI - Strumento Musicale nella Scuola Secondaria di I Grado (PIANOFORTE) - 60 CFA -

Non si accoglie il reclamo della candidata La Porta Gaia poiché nella domanda è dichiarato soltanto il possesso del diploma accademico di 1° livello.

Prot. n. 4264 del 01/04/2026 - Grad. A030-FI - MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - 60 CFA.

Non si accoglie il reclamo della candidata Gambina Francesca, poiché nella domanda manca la dichiarazione del titolo di accesso.

Prot. n. 4178 del 31/03/2026 e prot. n. 4369 del 07/04/2026 - Grad. A064 - TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

Non si accolgono i reclami della candidata Corso Valeria per i seguenti motivi:

- 1) - nella domanda manca la dichiarazione della media ponderata;
- 2) - nella domanda manca il riconoscimento accademico (equipollenza) dei titoli di studio esteri;
- 3) - nella domanda manca la dichiarazione dei servizi;
- 4) - la richiesta d'inclusione nella classe di concorso A053 non può essere accettata in quanto tale richiesta avrebbe dovuto essere inoltrata tramite una domanda distinta rispetto a quella che lei ha già fatto per la classe di concorso A064. Tale precisazione era già stata comunicata alla S.V. per le vie brevi dalla segreteria didattica.

Prot. n. 4280 del 01/04/2026 - Grad. A030-FI - MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - 60 CFA.

Non si accoglie il reclamo della candidata Nocera Carlotta e si confermano i punteggi secondo quanto dichiarato nella domanda.

Prot. n. 4180 del 31/03/2026 - Grad. A064-FI - TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

Non si accoglie il reclamo del candidato Rosolia Cristiano e si conferma il punteggio.

Prot. n. 4273 del 01/04/2026 Grad. A064-FI - 30 CFA - TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

Si accoglie il reclamo, inserendo il candidato Di Cristina Lorenzo in apposita graduatoria A064-FI - CFA 30 (art. 13) con il medesimo punteggio.

Prot. n. 4182 del 31/03/2026 - Grad. A064-FI - 30 CFA - TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

Si accoglie il reclamo, inserendo il candidato Piccione Pipitone Vincenzo in apposita graduatoria A064-FI - CFA 30 (art. 13) con il medesimo punteggio.

Si redige pertanto la nuova graduatoria che si allega al presente verbale. La seduta si chiude alle ore 13,15.

GRADUATORIE PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DOCENTI

A.A. 2025/2026

LEGENDA

ESITO VALUTAZIONE	
A	Candidato ammesso all'immatricolazione
I	Candidato idoneo non ammesso all'immatricolazione per mancanza di posti (a seguito di eventuale scorrimento di graduatoria e in presenza di posizioni libere, gli idonei potranno essere ammessi)
E	Candidato escluso dalla valutazione

AW55-FI - FLAUTO TRAVERSO

Percorso 60 CFA - Allegato 1 - 1 posto disponibile

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	MODICA Maria Aurora	11	A*

2	FANARA Martina	11	I
---	----------------	----	---

* Precede in quanto più giovane di età (D.M. n. 270 del 19 marzo 2025 - Allegato B)

**AG56-FI Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
FLAUTO - 5 posti disponibili - Percorso 60 CFA - Allegato 1**

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	MODICA Maria Aurora	11	A*
2	FANARA Martina	11	A
3	CRUCIATA Ilenia	5	A

* Precede in quanto più giovane di età (D.M. n. 270 del 19 marzo 2025 - Allegato B)

**AH56-FI Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
OBOE - Percorso 30 CFA - Art. 13 D.P.C.M.**

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	REITANO Emanuela	3	A

**AH55-FI OBOE
Percorso 60 CFA - Allegato 1 - 2 posti disponibili**

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	VENEZIA Vincenzo Giovanni	8	A

**A053-FI STORIA DELLA MUSICA
Percorso 60 CFA -**

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	ROMANO Stefano	-	E

**A053-FI STORIA DELLA MUSICA
Percorso 30 CFA - Art. 13 D.P.C.M.**

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	LIPARI Rosanna	5	A

**A053-FI
STORIA DELLA MUSICA - 4 posti disponibili
Percorso 30 CFA - Allegato A**

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	DRAGO Giovanni	15	A

**AJ55-FI PIANOFORTE - 2 posti disponibili
Percorso 60 CFA - Allegato 1**

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	LAZZAROTTO Rosa	9	A
2	D'ANGELO Giuseppe	7	A

Giuseppe Di Biase
 Mirella Schiavo di Biase

Mirella Schiavo di Biase

3	BUSCEMI Diana	5,5	I
---	---------------	-----	---

**AJ56-FI Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
PIANOFORTE - 5 posti disponibili
Percorso 60 CFA - Allegato 1**

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	BUSCEMI Diana	5,5	A
2	MANGIARACINA Michelangelo	4	A
3	CATANZARO Michele	1	A
4	PELLEGRINO Massimo	0	A
5	AVANZATO Anna Maria	-	E
6	LA PORTA Gaia	-	E

**AK55-FI
SASSOFONO - 3 posti disponibili
Percorso 60 CFA - Allegato 1**

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	FARAONE Vincenzo	8	A
2	NOBILE Roberto Onofrio	4	A
3	SFERRAZZA Giovanni Pio	3	A

**AK56-FI
SASSOFONO - 4 posti disponibili
Percorso 60 CFA - Allegato 1**

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	FARAONE Vincenzo	8	A
2	NOBILE Roberto Onofrio	4	A
3	SFERRAZZA Giovanni Pio	3	A
4	TRAPANI Rosa	0	A

**A030-FI MUSICA nella scuola secondaria di I grado - 17 posti disponibili
Percorso 30 CFA - Allegato 2 (riserva 45%) - 8 posti disponibili
(6 posti residui vengono resi disponibili per il Percorso di 60 CFA All. 1)**

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	SANFELICE Domenico	30	A
2	BARRACO Chiara	22	A

Donna...

Alvino Felbdi...

...

**A030-FI MUSICA nella scuola secondaria di I grado Percorso 60 CFA – Allegato 1 – 15 posti disponibili
(in origine 9 posti, incrementati di 6 posti residui del Percorso di 30 CFA All. 2 riserva 45%)**

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	MODICA Maria Aurora	11	A*
2	FANARA Martina	11	A
3	LA COLLA D'ANGELO Valentina	10	A*
4	ALCAMO Stefania	10	A
5	LAZZAROTTO Rosa	9	A*
6	GALLO ABELE	9	A
7	MAZZARELLA Samuele	8	A*
8	LO FRIA Salvatore	8	A*
9	FERRARA Giorgia	8	A
10	MESSANA Syria	7	A*
11	D'ANGELO Giuseppe	7	A*
12	BONELLI Alessandro	7	A*
13	BENEDETTI Giulio	7	A
14	FEMMININO Davide	6,5	A
15	NOCERA Carlotta	5	A
16	LOMBARDO Manuela	4	I*
17	NOBILE Roberto Onofrio	4	I*
18	ROMANO Stefano	4	I*
19	MERCADANTE Florinda	4	I
20	INGLESE Mariel	3	I*
21	SFERRAZZA Giovanni Pio	3	I
22	DI PAOLO Vincenzo Samuele	1	I*
23	BONAFEDE Angelo	1	I
24	TERZO Claudio	0	I
25	AVANZATO Anna Maria	-	E
26	DI LEO Vito	-	E
27	GAMBINA Francesca	-	E
28	INDELICATO Ilenia	-	E

* Precede in quanto più giovane di età (D.M. n. 270 del 19 marzo 2025 – Allegato B)

Handwritten signatures and notes on the right margin of the page.

AM55-FI
VIOLINO – 2 posti disponibili
Percorso 60 CFA – Allegato 1

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	SABELLA Laura	7	A

AM56-FI Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
VIOLINO – 4 posti disponibili
Percorso 60 CFA – Allegato 1

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	SABELLA Laura	7	A
2	DI LEO Vito	0	A*
3	SAVONA Salvatore	0	A

* Precede in quanto più giovane di età (D.M. n. 270 del 19 marzo 2025 – Allegato B)

A055-FI
CANTO – 3 posti disponibili
Percorso 60 CFA – Allegato 1

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	FERRARA Giorgia	8	A
2	GAMBINA Francesca	-	E

A064-FI
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE
Percorso 30 CFA – Art. 13 D.P.C.M.

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	DI CRISTINA Lorenzo	9	A
2	PICCIONE PIPITONE Vincenzo	2	A

Handwritten signature: Salvatore Piccione

A064-FI
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE - 2 posti disponibili
Percorso 60 CFA - Allegato 1

POSIZIONE	CANDIDATO	PUNTEGGIO	ESITO
1	LA COLLA D'ANGELO Valentina	10	A
2	BONELLI Alessandro	7	A
3	ROSOLIA Cristiano	4	I
4	CORSO Valeria	1	I
5	MISTRETTA Maria	-	E

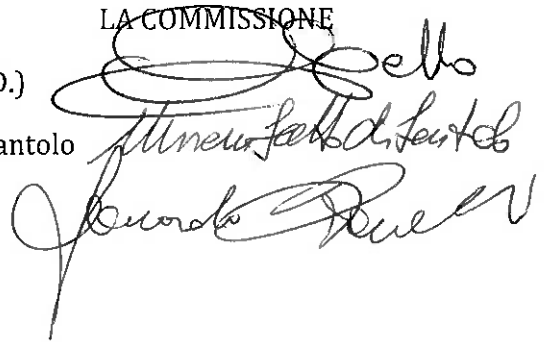
Trapani, 11/04/2026

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Antonina Gallo (P.D.)

Prof.ssa Miriam Scotto Di Santolo

Prof. Leonardo Pianelli



The image shows three handwritten signatures in black ink, corresponding to the names listed to the left. The signatures are written in a cursive style. The first signature is for Prof.ssa Antonina Gallo, the second for Prof.ssa Miriam Scotto Di Santolo, and the third for Prof. Leonardo Pianelli.