Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio di Musica di Stato

" Antonio Scontrino" Trapani

Allegato B

Approvato dal Consiglio accademico del 15.12.2020

e dal Consiglio di amministrazione del 21/12/2020

Corsi appartenenti alla tabella 1

Dipartimento di Canto

Dipartimento di archi e corde :Tutte le scuole

Dipartimento di Strumenti a fiato : Tutte le scuole

Dipartimento di Strumenti a Tastiera e Percussione : Tutte le scuole

AREA DISCIPLINAREAREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE	LEZIONE	1° anno	2° anno	3° anno
Discipline interpretative	Prassi esecutive e repertori	I	27h - ID	27h – ID	27h – E
	Prassi esecutiva e repertori (secondo strumento: Pianoforte. Per gli strumenti polifonici a scelta da un elenco che ogni anno sarà predisposto sui posti disponibili)	I	15h – ID	15h – ID	15h – E
Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	27h – ID	27h – E	-
	Teoria dell'armonia e analisi	C	–	–	24h – ID
Discipline interpretative d'insieme	Musica da camera	G	-	-	18h – ID
	Esercitazioni corali	C	15h – ID	15h – ID	-

Corsi appartenenti alla tabella 2

Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali: Scuola di Jazz. Corsi di Strumento/Canto jazz.

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	LEZIONE	1° anno	2° anno	3° anno
Discipline interpretative	Prassi esecutiva e repertori (secondo strumento: Pianoforte o a scelta da un elenco che ogni anno sarà predisposto sui posti disponibile)	I	15h – ID	15h – ID	15h – E
	Prassi esecutive e repertori	I	27h – ID	27h - ID	27h - E
Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	27h – ID	27h – E	-
	Teoria dell'armonia e analisi	C	-	-	24h – ID
Discipline interpretative d'insieme	Musica di insieme jazz	G	-	-	18h – ID
	Esercitazioni corali	C	15h – ID	15h – ID	-

Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali: Scuola di Jazz. Corsi di Popular music.

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	LEZIONE	1° anno	2° anno	3° anno
Discipline interpretative	Prassi esecutiva e repertori (secondo strumento: Pianoforte o a scelta da un elenco che ogni anno sarà predisposto sui posti disponibile)	I	15h – ID	15h – ID	15h – E
	Prassi esecutive e repertori	I	27h – ID	27h - ID	27h - E
Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	27h – ID	27h – E	-
	Teoria dell'armonia e analisi	C	-	-	24h – ID
Discipline interpretative d'insieme	Musica di insieme pop-rock	G	-	-	18h – ID
	Esercitazioni corali	C	15h – ID	15h – ID	-

Corsi appartenenti alla tabella 3

Dipartimento di Teoria, analisi, composizione e direzione: Scuola di Composizione

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	LEZIONE	1° anno	2° anno	3° anno
Discipline interpretative	Composizione	I	27h – ID	27h - ID	27h - E
Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	27h – ID	27h – E	-
	Lettura della partitura	I	18h – ID	18h – ID	18h - E
Discipline interpretative d'insieme	Musica da camera (da uditore)	G	-	-	18h – ID
	Esercitazioni corali	C	15h – ID	15h – ID	-

Corsi appartenenti alla tabella 4

Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali: Scuola di Musica Elettronica

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	LEZIONE	1° anno	2° anno	3° anno
Discipline interpretative	Composizione musicale elettronica	G	21h – ID	21h - ID	24h - E
Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	27h – ID	27h – E	-
	Teoria dell'armonia e analisi	C	-	-	24h – ID
	Lettura della partitura	I	15h – ID	15h – ID	15h - E
Discipline interpretative d'insieme	Musica da camera (da uditore)	G	-	-	18h – ID
	Esercitazioni corali	C	15h – ID	15h – ID	-

Corsi appartenenti alla tabella 5

Dipartimento di Didattica della musica: Scuola di Didattica della musica

AREA DISCIPLINARE	SETTORE DISCIPLINARE O DISCIPLINE	LEZIONE	1° anno	2° anno	3° anno
Discipline teorico-analitico-pratiche	Elementi di composizione per Didattica della musica	G	-	12h – ID	12h – E
	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	G	12h	12h – ID	12h – E
	Teoria dell'armonia e analisi	C	-	-	24h – ID
	Teoria, ritmica e percezione musicale	G	27h – ID	27h – E	-
Discipline interpretative	Prassi esecutiva e repertori	I	27h - ID	27h – ID	27h – E
Discipline interpretative d'insieme	Esercitazioni corali	C	15h – ID	15h – ID	
	Musica da camera	G	-	-	18h – ID