Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Corso Propedeutico in Popular Music
PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK – DCP67

Programma d'ammissione

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di 2 brani a scelta candidato, tratti dal repertorio pop-rock;
2. Su una tonalità a scelta della commissione con massimo due alterazioni in chiave, esecuzione di una scala per moto retto e contrario sulla distanza delle due ottave;
3. Lettura a prima vista di un esercizio semplice d 8 battute in chiave di violino.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Riconoscere all'ascolto alcune strutture musicali quali intervalli, accordi e successioni melodiche;
2. Intonare, per imitazione e/o per lettura a prima vista, brevi melodie nelle tonalità di do maggiore e la minore costruite sulle tre funzioni armoniche principali;
3. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di facili sequenze ritmiche;
4. Lettura a prima vista di un solfeggio parlato in chiave di sol e di fa nei tempi semplici e composti.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE