



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

CORSO PROPEDEUTICO FISARMONICA - CODI/18

Programma di ammissione:

Presentazione di un programma di 15-20 minuti, comprendente almeno:

1. Esecuzione di una Scala maggiore e relative minori, per moto retto, nell'estensione di due ottave;
2. Esecuzione di due studi scelti tra:
A. D'Auberge, *Artist Etudes* (Accordion Music Publishing CO.)
E. Cambieri - F. Fugazza - V. Melocchi, *Metodo per fisarmonica vol. II* (Ed. Bèrben) P. Deiro, *Finger Dexterity* (Ed. Bèrben)
H. Herrmann, *Sieben neue Spielmusiken* (Ed. Hohner 204)
E. Avril, *Ten Studies in Contemporary Style* (Waterloo Music Company Limited)
F. J. Pyle: *Eight Etudes* (Waterloo Music Company Limited)
Altri studi di analoga difficoltà.
3. Esecuzione di due studi e/o un brano polifonico, a scelta, tratto da:
Ivano Battison, *Lilliput vol. II*
P. Angeloni, *Alla Corte di Re bemolle*
E. Zajek, *Raccolta di studi per fisarmonica a bassi sciolti*
E. Cambieri - F. Fugazza - V. Melocchi, *Metodo per fisarmonica vol. II (ultimi studi)* G. F. Haendel, *6 Fughette*
J. S. Bach, *Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach* - trascrizione per fisarmonica di I. Paterno
J. S. Bach, *Invenzioni a due voci*.
4. Esecuzione di un brano originale per fisarmonica di media difficoltà.
5. La prova verrà integrata con la lettura estemporanea di un breve brano scelto dalla commissione d'esame e la verifica delle competenze teoriche, ritmiche e musicali.