

DCPL 41 - SAXOFONO

Programma di ammissione:

1. Presentazione di almeno tre studi o brani finalizzati all' accertamento di abilità tecnico strumentale di livello adeguato scelti dal candidato tra i repertori indicati nell' allegato B (D.M.382):
 - M. Mule: Dix-huit exercices ou études, d'après Berbiguier;
 - W. Ferling: 48 études;
 - G. Senon: 16 Études Rythmo-techniques;
 - M. Mule: Etudes variées.
2. Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori in tutte le tonalità, a scelta della commissione;
3. Presentazione di una o più composizioni per saxofono e pianoforte, o per saxofono e orchestra (rid. per pianoforte) o per saxofono solo o con accompagnamento di altri strumenti, a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti), tratte dal repertorio originale di media difficoltà;
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione;
5. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata;
6. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento

Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica strumentale;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.