

SAXOFONO

DCP 41

Nr. Cicli: 1 ciclo

Durata ciclo 1: 3 anni

Modalità esame di ammissione

Prova di strumento:

1. Esecuzioni:
 - Esecuzione a scelta della Commissione di una scala maggiore e minore fino a 3 diesis e 3 bemolle e dell'arpeggio nella stessa tonalità;
 - Esecuzione della scala cromatica;
 - Esecuzione di uno o più studi a scelta della commissione tra tre studi, di adeguata difficoltà e di andamento contrastante, scelti dal candidato tra almeno due raccolte di autori diversi tra:
 - o J.-M. Londeix: Il sassofono nella nuova didattica, volume 2°;
 - o G. Lacour: 50 études faciles et progressives, volume 1° e 2°;
 - o M. Mule: 24 études faciles;
 - o M. Mule: Exercices journaliers;
 - o G. Senon: 24 petites études mélodiques
 - o Altri studi di difficoltà almeno pari o superiore a quelli indicati.
2. Esecuzione di un brano facile tratto dal repertorio per saxofono, con accompagnamento di pianoforte o altri strumenti, o per saxofono solo. Il candidato potrà avvalersi dell'ausilio di basi registrate;
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. Lettura a prima vista accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame;
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

La commissione si riserva di far eseguire al candidato tutto il programma o parte di esso.

Prova di teoria, ritmica e percezione musicale:

1. Verifica, anche attraverso prove d'ascolto, delle competenze sui seguenti argomenti di teoria musicale: figure di valore e note musicali (in chiave di Violino e di Basso); misure semplici e composte; punto di valore; legatura di valore; tempi e suddivisioni; accenti principali e secondari; unità di tempo e di misura; tono e semitono; alterazioni costanti e transitorie; scale maggiori e minori (nat., arm. e mel.) fino a 2 alterazioni in chiave;
2. Lettura cantata a prima vista o intonazione per imitazione di una facile melodia in chiave di violino, in una delle tonalità maggiori o minori fino a due alterazioni in chiave;
3. Lettura ritmica a prima vista:
 - Solfeggio parlato in chiave di violino e di basso, nei tempi semplici o nel tempo composto 6/8;
 - Esecuzione ritmica nei tempi semplici o nel tempo composto 6/8.
4. Riconoscere gli elementi ritmici (incisi, cellule ritmiche ricorrenti), melodici (temi, figurazioni melodiche caratterizzanti), metrici (tempo ritmico), principali segni/indicazioni di espressione, di agogica, di dinamica, della pagina musicale proposta.

Requisiti Ammissione:

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

1. Capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali, quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
2. Capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
3. Capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
4. Padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico-musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.