

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino”**  
**Via Francesco Sceusa, 1 - 91100 Trapani**

**VERBALE N. 4 del 29 giugno 2023**

***Relazione dei Revisori al Bilancio Consuntivo per l'anno finanziario 2022 del Conservatorio di Musica Statale “Antonio Scontrino” di Trapani***

In data 28 giugno 2023 alle ore 15:00, a seguito della convocazione trasmessa l'8/6/2023, si sono riuniti i Revisori dei conti presso la sede del Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani:

- Dott.ssa Patrizia Grotta, in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze, nominata con D.D. MUR n. 0000552 dell'01/04/2022;
- Dott.ssa Roberta Sorace, in rappresentanza del Ministero dell'università e della ricerca, nominata con D.D. MUR prot. n. 2755 del 24/11/2021

al fine di

procedere all'esame del Bilancio dell'esercizio relativo all'anno 2022 e al rilascio del relativo parere di competenza, in conformità al regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità approvato con delibera del C.d.A. del 02/12/2004 n. 372 ed approvato dal MIUR con D.D. n. 492 del 29/11/2005. Assiste alla riunione Direttore di Ragioneria Dott.ssa Marianna Galbo.

Il parere è fornito sulla base della documentazione anticipata via mail dal Conservatorio in data 19 e 20 giugno 2023

La Relazione sul Bilancio Consuntivo per l'E.F. 2022 (prot. n. 8601 del 29/06/2023), è corredata dagli allegati previsti dal Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 02 dicembre 2004 n. 372 ed approvato dal MIUR con D.D. n. 492 del 29/11/2005. Il conto consuntivo dell'esercizio 2022 risulta compilato in conformità alle istruzioni ministeriali ed è completo degli allegati previsti dalla normativa vigente in materia, è formulato in termini finanziari di competenza e di cassa ed è composto dai seguenti documenti:

- Relazione del Presidente al Rendiconto generale 2022 a firma del Presidente Comm. Dott. Francesco Bambina (**All. n. 1**);
- Dichiarazione dell'inesistenza di gestioni fuori bilancio, firmata dal Presidente Comm. Dott. Francesco Bambina e dal Direttore Prof.ssa Elisa Cordova in data 19/6/2023 (**All. n. 2**);
- Situazione avanzo/disavanzo di competenza E.F. 2022 (**All. n. 3**)
- Situazione Residui attivi finali e accertamenti finali E.F. 2022 (**All. n. 4**);
- Situazione Residui passivi finali ed impegni finali E.F. 2021 (**All. n. 4**);
- Riepilogo Rendiconto finanziario decisionale E.F. 2022 (**All. n. 5**) che si compone di:
  - Rendiconto finanziario decisionale – ENTRATE – E.F. 2022;
  - Rendiconto finanziario decisionale – USCITE – E.F. 2022;
- Rendiconto finanziario gestionale – ENTRATE ed USCITE E.F. 2022 (**Allegato n. 6**);
- Situazione amministrativa – E.F. 2022 (**All. n. 7**);
- Stato Patrimoniale (**All. n. 8**).

#### **SITUAZIONE GENERALE DELL'ISTITUZIONE**

Il Conservatorio Statale di Musica “A. Scontrino” di Trapani è stato istituito con D.M. Pubblica Istruzione del 2 settembre 1999. Lo Statuto è stato approvato con Decreto Dirigenziale A.F.A.M. n. 166 del 24 marzo 2005, successivamente modificato con D.D. n. 258 del 15/10/2009; n. 167 del 28/9/2012 e n. 1915 del 29/05/2014. Il Regolamento di “*Amministrazione Finanza e Contabilità*” è stato emanato ed approvato con verbale del Commissario ad Acta n. 99 Delibera n. 372 del 02/12/2004 e con Decreto Dirigenziale MUR n. 492 del 29/11/2005. Gli Organi Statutari risultano essere funzionanti così come indicato nella Relazione del Presidente a pagina 2. Il Presidente del Consiglio di Amministrazione e Legale Rappresentante del Conservatorio è il



# CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”


Via Francesco Sceusa, 1 - 91100 Trapani

Comm. Dott. Francesco Bambina (D.M. n. 626 del 28.05.2021). L'incarico di Direttore del Conservatorio è affidato alla Prof.ssa Elisa Cordova (D.M. n.776 del 16-10-2020).

## OFFERTA FORMATIVA E SITUAZIONE GENERALE DEGLI ALLIEVI, DEL PERSONALE DOCENTE E NON DOCENTE

Si prende atto di quanto indicato nella Relazione del Presidente che, a pagina 7, fa riferimento ai Corsi ordinamentali di I e II livello, nonché delle norme che si sono succedute nell'ambito del settore AFAM (pagg. 2 e3):

- Con D.L. 44 del 22/4/2023 “Disposizioni urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle amministrazioni pubbliche” il cui art. 19 comma 5 riporta nelle disponibilità della contrattazione nazionale le risorse per la valorizzazione del personale delle istituzioni dell'alta formazione artistica e musicale, pari a 8,5 milioni di euro, stanziati dalla legge di bilancio 2022 (art. 1 comma 309 della legge 234/21), a decorrere dal 1° gennaio 2022. Il D.L. è entrato in vigore dal 23/4/2023;
- Con L. 21/4/2023, n. 41 di conversione del D.L. 13/2023, recante disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune, viene istituita l'abilitazione artistica nazionale nell'ambito del settore AFAM, con modifica della legge 508/1999. La mancanza di una norma specifica sull'abilitazione artistica nazionale era uno dei motivi per il quale il Consiglio di Stato non si era espresso sull'articolo dello Schema di Regolamento relativo alle procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM (parere 1925 dell'8/11/2022);
- Con Decreto del 01/02/2023 è stata istituita l'Anagrafe dei dipendenti pubblici;
- Con D.L. 198/2022 (Milleproroghe) è stato prorogato di un ulteriore anno accademico - e fino al 2023/2024 – il termine per l'utilizzo per l'attribuzione di contratti a tempo indeterminato e determinato, delle graduatorie nazionali ad esaurimento dei docenti precari dell'AFAM ex legge 143/04 e contemporaneamente stabilisce che le procedure e le modalità per la programmazione previste dal Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM adottato con il DPR 143/19, si applicano a decorrere dall'A.A. 2024/2025, nel contempo si prevede il posticipo al 31 dicembre 2023 della data entro la quale la programmazione del reclutamento del personale è approvata dal Consiglio di amministrazione su proposta del Consiglio accademico (art. 6);
- Il 6/12/2022 è stato sottoscritto il “Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro” relativo ai principali aspetti del trattamento economico del personale del comparto Istruzione e ricerca – Triennio 2019-2021”.
- Con L. 29/6/2022 di conversione del D.L. 36/22 “Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)”:
  - a) è stata introdotta la programmazione triennale dei fabbisogni di personale - imposto il decentramento delle procedure di reclutamento a livello di singola istituzione;
  - b) è previsto la corrispondenza tra durata del ciclo di reclutamento e quella dell'offerta formativa (ossia blocco quinquennale sulla sede di assunzione);
  - c) viene disciplinata la conseguente della mobilità anche in deroga, per i docenti, al principio della priorità alla mobilità;
  - d) è istituito il profilo professionale del ricercatore, a tempo determinato e indeterminato, con preminenti funzioni di ricerca nonché obblighi didattici nel limite massimo del 50 per cento dell'orario di lavoro, al quale non può essere affidata la piena responsabilità didattica di cattedre di docenza;





**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino”**  
**Via Francesco Scea, 1 - 91100 Trapani**

- e) è permessa l'Istituzione di cattedre a tempo definito, con impegno orario pari al 50 per cento delle cattedre a tempo pieno, nell'ambito della dotazione organica delle istituzioni;
  - f) è stato introdotto il contratto di ricerca;
- Con D.L. 24/3/2022 “Disposizioni urgenti superamento misure di contrasto diffusione epidemia da COVID-19 e cessazione stato di emergenza”, l'obbligo del green pass era portato al 30 aprile 2023, mentre lo stato di emergenza cessava il 31/3/2022;
  - con D.L. 1/22 “Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza COVID-19 in particolare nei luoghi di lavoro, nelle scuole e negli istituti della formazione superiore” convertito con L. 4/3/2022, n. 18, introduceva, a decorrere dal 01/02/2022, l'obbligo vaccinale per la prevenzione dell'infezione da SARS-CoV-2 anche per il personale delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica e conseguentemente da tale data la vaccinazione costituiva requisito essenziale per lo svolgimento delle attività lavorative in tali istituzioni;
  - con L. di bilancio 2022 (L. n. 234/2021, art. 1, comma 303) ha indicato la disciplina vigente in materia di rimborsi spese, compensi e indennità spettanti al presidente, al direttore e ai componenti del consiglio di amministrazione delle istituzioni AFAM, rinviando ad un decreto interministeriale (del MUR di concerto con il MEF), la determinazione dei predetti riconoscimenti economici e riformando il principio secondo il quale l'incarico di presidente delle predette istituzioni è svolto a titolo gratuito. Si è ancora in attesa della emanazione del decreto interministeriale;
  - con L. di bilancio 2022 (L. n. 234/2021, art. 1, comma 304) è inoltre intervenuta sulla disciplina vigente in materia di nucleo di valutazione delle istituzioni AFAM, confermandone l'impianto complessivo (quanto a composizione e modalità di costituzione) ed innovando con la reintroduzione del diritto dei componenti a ricevere un compenso per le attività svolte, la cui definizione è rimessa ad un decreto ministeriale. Anche in questo caso non sono state emanate le relative disposizioni.

**Per quanto riguarda la dotazione organica dei docenti:** si rileva sia costituita da n. 82 posti in organico. Le unità del personale docente in servizio, al 31.12.2022, sono n. 48 unità a tempo indeterminato, n. 19 unità a tempo determinato su posto vacante, n. 1 unità a tempo determinato su posto disponibile, così come riportato nella Relazione del Presidente dalla pagina 5.

**Per quanto riguarda la dotazione organica del personale amministrativo:** si rileva un incremento in termini di unità, come di seguito rappresentato, dovuto all'ampliamento dell'organico avvenuto con D.D. MUR n. 355 del 16-3-2022 a seguito dell'ampliamento di cui all'art. 1, commi 888-891, L. 178/2020:

- n. 1 Direttore Amministrativo;
- n. 1 Direttore dell'Ufficio di Ragioneria;
- n. 10 Assistenti Amministrativi (+ 2 unità rispetto agli esercizi precedenti) oltre a n.1 Assistente sovranumerario;
- n. 12 Coadiutori;
- n. 3 Collaboratori.

In merito ai profili di Direttore amministrativo e Direttore di ragioneria, si rileva che essendosi reso vacante il posto in organico di Direttore Amministrativo in data 17/11/2021 la Dr.ssa Galbo Marianna, già Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, è stata adibita allo svolgimento delle mansioni di Direttore amministrativo facente funzioni, giusto art. 52, comma 2 lettera a) del D.Lgs. 165/2001.

Il MUR con nota prot. n. 8719 del 04/7/2022, acquisita al protocollo dal Conservatorio n. 11063 del 5 luglio 2022, ha indicato che la proroga di ulteriori 6 mesi, ex art. 52, comma 2 lettera a) del citato D.Lgs. 165/2001, decorresse dalla data del 4 luglio 2022, con termine inderogabile al 3 gennaio 2023.

SW 

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino”**  
**Via Francesco Scea, 1 - 91100 Trapani**

Analoga circostanza si riscontra in merito alla temporanea vacanza del profilo di Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, per le ragioni di cui sopra, a cui è stata adibita in qualità di facente funzioni la sig.ra Casano Michelina.

**Per quanto riguarda gli allievi:** nell'A.A. 2021/2022 risultano essere complessivamente iscritti al Conservatorio **n. 555 studenti** (pag. 7 Relazione del Presidente) di cui:

- n. 190 iscritti al Corso di Diploma accademico di I livello
- n. 174 iscritti al Corso di Diploma accademico di II livello
- n. 9 iscritti al Corso Preaccademico
- n. 58 iscritti al Corso di base

I Revisori prendono atto che le spese per il personale indicate nel rendiconto in esame, non contemplano quelle per stipendi e emolumenti fissi del personale docente e A.T.A. a tempo indeterminato, che sono direttamente amministrati dal M.E.F. Le spese ricomprese nelle indicazioni del rendiconto riguardano, invece, personale supplente nominato dal Conservatorio, indennità varie, compensi per la didattica aggiuntiva, docenze esterne, per esami, nonché gli oneri riflessi.

**RENDICONTO GENERALE**

I Revisori hanno proceduto ad esaminare le risultanze della gestione dell'esercizio 2022, con riferimento ai vari aggregati di entrata e di spesa, ai relativi accertamenti ed impegni, nonché a verificare le entrate riscosse ed i pagamenti eseguiti durante l'esercizio finanziario, in base alle scritture registrate nei libri contabili ed alla documentazione messa a disposizione, tenendo conto altresì delle informazioni contenute nella Relazione del Presidente in merito all'andamento della gestione dell'Istituzione.

Da quanto sopra risulta che lo schema di Rendiconto generale, predisposto dal Direttore amministrativo ad Interim, è stato redatto in conformità alle disposizioni previste dal citato Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio. Il documento risulta quindi costituito da:

- 1) **Relazione sulla gestione predisposta dal Presidente**, con la quale vengono evidenziati il livello di realizzazione e i risultati conseguiti nell'anno in questione in relazione agli obiettivi deliberati dal Consiglio di Amministrazione, nonché i dati relativi al personale dipendente;
- 2) **Il conto di bilancio**, che evidenzia le risultanze della gestione delle entrate e delle uscite, e si articola in:
  - Rendiconto finanziario decisionale;
  - Rendiconto finanziario decisionale;
  - Situazione amministrativa, riferita alla consistenza di cassa iniziale, incassi, spese, residui attivi e passivi ed il risultato finale di amministrazione.
- 3) **Lo stato patrimoniale**

I Revisori hanno verificato che:

- Le poste iniziali del rendiconto risultano corrispondenti a quelle iscritte nel bilancio preventivo dell'anno in questione;
- Le previsioni definitive delle entrate sono pari ad € 1.420.892,57 e pareggiano con le rispettive uscite;
- Le entrate e le uscite delle partite di giro concordano, il relativo ammontare è di € 1.500,00;
- Le reversali emesse risultano essere in totale n. 237, l'ultima reversale emessa in conto competenza pari ad € 427,43 è del 31/12/2022. L'ultima reversale n. 230, emessa in conto residui pari ad € 11.934,00 è del 21/12/2022.
- I mandati emessi risultano essere in totale n. 676, l'ultimo mandato emesso in conto competenza pari ad € 19,00 è il n. 676 del 19/12/2022. L'ultimo mandato emesso in conto residui pari ad € 1.301,22 è il n. 655 del 15/12/2022.





**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino”**  
**Via Francesco Scea, 1 - 91100 Trapani**

**L'esame del rendiconto finanziario gestionale evidenzia la seguente situazione:**


- Entrate-gestione di competenza: la previsione definitiva risulta ammontare ad € 1.882.330,77 con una differenza di € 887.136,01 rispetto alle entrate di competenza accertate pari ad € 995.194,76;
- Uscite-gestione di competenza: la previsione definitiva risulta ammontare ad € 1.882.330,77 con una differenza di € 887.136,01 rispetto alle uscite di competenza impegnate pari ad € 990.469,52.

TITOLO	ENTRATE	PREVISIONI INIZIALI	VARIAZIONI	PREVISIONI DEFINITIVE	COMPETENZA ACCERTAMENTI	CASSA RISCOSSIONI	SOMME RIMASTE DA RISCOUTERE
TITOLO I	ENTRATE CORRENTI	328.150,50	457.026,20	785.176,70	993.694,76	843.571,76	150.123,00
TITOLO II	ENTRATE IN C/CAPITALE	-	-	-	-	-	-
TITOLO III	PARTITE DI GIRO	1.500,00	-	1.500,00	1.500,00	1.500,00	-
	UTILIZZO AVANZO AMM.NE	1.091.242,07	4.412,00	1.095.654,07	-	-	-
	TOTALE	1.420.892,57	461.438,20	1.882.330,77	995.194,76	845.071,76	150.123,00

TITOLO	USCITE	PREVISIONI INIZIALI	VARIAZIONI	PREVISIONI DEFINITIVE	COMPETENZA IMPEGNI	CASSA PAGAMENTI	SOMME RIMASTE DA PAGARE
TITOLO I	SPESE CORRENTI	1.163.922,82	292.443,00	1.456.366,02	885.470,47	485.033,68	400.436,79
TITOLO II	SPESE IN C/CAPITALE	255.469,75	168.995,00	424.464,75	103.499,05	72.418,32	31.080,73
TITOLO III	SPESE PER PARTITE DI GIRO	1.500,00	-	1.500,00	1.500,00	1.500,00	-
	TOTALE	1.420.892,57	461.438,00	1.882.330,77	990.469,52	558.952,00	431.517,52

Per quanto sopra esposto la gestione dell'esercizio finanziario 2022 (al 31/12/2022) presenta **un avanzo di competenza di € 4.725,24** come rappresentato nella seguente tabella:

Entrate Riscosse - entrate di competenza	€ 845.071,76
Entrate rimaste da riscuotere – accertamenti	€ 150.123,00
<b>Totale entrate</b>	<b>€ 995.194,76</b>
Spese pagate – uscite di competenza	€ 558.952,00
Spese Rimaste da pagare - impegni	€ 431.517,52
<b>Totale uscite</b>	<b>€ 990.469,52</b>
Totale entrate	€ 995.194,76
Totale uscite	€ 990.469,52
<b>Avanzo di Competenza</b>	<b>€ 4.725,24</b>

*fw* 

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino”**  
**Via Francesco Sceusa, 1 - 91100 Trapani**

La gestione dei residui dell'esercizio 2022, risulta essere la seguente:

<b>RESIDUI ATTIVI</b>	degli esercizi precedenti	€ 127.948,90
	dell'esercizio	€ 150.123,00
	<b>TOTALE Residui ATTIVI FINALI EF 2022</b>	<b>€ 278.071,90</b>
<b>RESIDUI PASSIVI</b>	degli esercizi precedenti	€ 89.597,06
	dell'esercizio	€ 431.517,52
	<b>TOTALE Residui PASSIVI FINALI EF 2022 (ancora da pagare)</b>	<b>€ 521.114,58</b>

I Revisori hanno inoltre verificato dalla documentazione in loro possesso che la consistenza di Cassa al 31/12/2022 risulta essere di € **1.350.256,26**.

I dati riportati concordano con le scritture contabili del Conservatorio, in particolare con il Giornale di cassa e con la situazione al 31/12/2022 della Banca Intesa Sanpaolo (IBAN IT62C0306916400100000046020) Filiale di Trapani, Corso Piersanti Mattarella, che effettua il servizio di tesoreria dell'Istituto.

Nella seguente tabella vengono rappresentate le seguenti risultanze contabili:

<b>CONSISTENZA DI CASSA AL 01-01-2022</b>		<b>€ 1.227.004,37</b>
Riscossioni In conto competenza	€ 845.071,76	
Riscossioni in conto residui	€ 57.152,69	
<b>Totali</b>	<b>€ <u>902.224,45</u></b>	<b>€ 902.224,45</b>
Pagamenti in conto competenza	€ 558.952,00	
Pagamenti in conto residui	€ 220.020,56	
<b>Totali</b>	<b>€ <u>778.972,56</u></b>	<b>€ 778.972,56</b>
<b>Consistenza della Cassa al 31-12-2022</b>		<b>€ 1.350.256,26</b>

I Revisori hanno verificato che dall'esame della situazione amministrativa al 31/12/2022 risulta un **Avanzo di Amministrazione pari ad € 1.107.213,58**, come seguito riportato nella seguente tabella:

*Su* *AC*

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO****“Antonio Scontrino”****Via Francesco Sceusa, 1 - 91100 Trapani**

<b>CONSISTENZA CASSA a fine esercizio 31/12/2022</b>	<b>€ 1.350.256,26</b>
RESIDUI ATTIVI (degli esercizi precedenti)	€ 127.948,90
RESIDUI ATTIVI (dell'esercizio)	€ 150.123,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 278.071,90</b>
RESIDUI PASSIVI (degli esercizi precedenti)	€ 89.597,06
RESIDUI PASSIVI (dell'esercizio)	€ 431.517,52
<b>TOTALE</b>	<b>€ 521.114,58</b>
<b>Differenza netta tra Residui Attivi – Residui Passivi</b>	<b>- € 243.042,68</b>
<b>Avanzo di Amministrazione alla fine dell'E.F. 2022</b>	<b>€ 1.107.213,58</b>

I Revisori verificano che il medesimo risultato si ottiene sommando dall'avanzo di amministrazione al 31/12/2021 l'avanzo di competenza dell'esercizio finanziario 2021 e la differenza tra i residui attivi e passivi radiati riferiti agli anni pregressi, così come di seguito rappresentato nella seguente tabella:

AVANZO DI AMM.NE al 31/12/2021	€ 1.091.242,07
Avanzo di Competenza al 31/12/2022	€ 4.725,24
Differenza tra residui attivi radiati (€ 2.736,00) e i residui passivi radiati (€ 5.906,10 e € 8.076,17) riferiti agli anni pregressi	€ 11.246,27
<b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE 2022</b>	<b>€ 1.107.213,58</b>

Per quanto riguarda l'indice di tempestività dei pagamenti dell'esercizio 2022, in attuazione dell'art. 33 D. Lgs n. 33/2015, si evidenzia che è pari a **9,42**.

I Revisori prendono atto che è ancora in vigore la convenzione Consip relativa alla gestione integrata sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.

**SITUAZIONE PATRIMONIALE**

Per quanto attiene la situazione patrimoniale nell'Allegato n. 8 – Stato Patrimoniale al 31 dicembre 2022 – i - Revisori hanno constatato che emerge un totale a pareggio Attivo/Passivo di € 3.003.711,18 mentre nel 2021 era pari ad € 2.600.624,30.





# CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”

Via Francesco Sceusa, 1 - 91100 Trapani

I Revisori evidenziano inoltre che:

- le immobilizzazioni 2022, ammontano a complessive € 1.326.667,58 ed espongono un aumento della consistenza del 16,06% rispetto al 2021 che era di € 1.143.051,77, che corrisponde agli incrementi dei cespiti patrimoniali indicati nel registro inventario, nel registro dei beni di modico valore, nel registro del materiale bibliografico. Le rimanenze finali di magazzino ammontano ad € 48.715,44, mentre nel 2021 erano pari ad € 42.730,57 con un incremento del 14%;
- che i Residui Attivi ammontano a complessive € 278.071,90 corrispondono con quelli indicati nel bilancio finanziario e sono rispettivamente riferibili alla voce “Crediti verso lo Stato e altri soggetti pubblici”, “Crediti verso terzi” e “Crediti verso altri”. Il totale attivo circolante risulta complessivamente pari ad € 1.677.043,60.

Per quanto riguarda infine la situazione dei **residui passivi**, essi ammontano ad un totale di € 521.114,58 di cui:

- € 293.649,68 riferiti a “debiti v/fornitori”;
- € 51.799,48 riferiti a “debiti v/ lo Stato ed altri soggetti pubblici”;
- € 175.665,42 riferiti a “debiti diversi”.

La seduta viene sospesa alle ore 19:45 e sarà ripresa il giorno 29 giugno 2023.

\* \* \*

I Revisori riprendono la seduta il giorno 29 giugno alle ore 10,50.

## CONCLUSIONI

Per quanto sopra esposto:

- considerata la corrispondenza dei dati riportati nel rendiconto generale con quelli analitici desunti dalla contabilità generale;
- considerata l'esistenza delle attività e passività e la loro corretta esposizione in bilancio;
- considerata la correttezza dei risultati finanziari e patrimoniali della gestione;
- considerata l'esattezza e la chiarezza dei dati contabili presentati nei prospetti di bilancio e nei relativi allegati;
- rilevato che la documentazione contabile esaminata non ha dato luogo ad osservazioni rilevanti;
- preso atto della dichiarazione concernente l'inesistenza di gestioni fuori bilancio, allegata alla predetta documentazione;

i sottoscritti Revisori dei conti esprimono

## PARERE FAVOREVOLE

all'approvazione del conto consuntivo del Conservatorio di Trapani relativo all'anno finanziario 2022.

I documenti del Rendiconto Generale 2022, a seguito dell'Approvazione del Consiglio di Amministrazione, dovranno essere inviati al MUR e al MEF a cura dell'Istituto, attendendo anche l'obbligo di trasmissione telematica secondo le modalità indicate nella circolare MEF del 19-12/2007, n. 36.



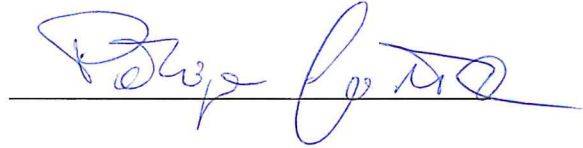


**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino”**  
**Via Francesco Sceusa, 1 - 91100 Trapani**

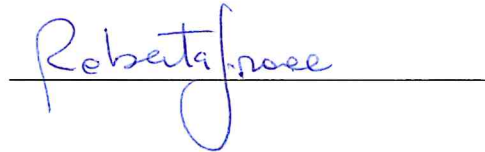
Il presente verbale che viene letto, confermato e sottoscritto in Trapani il 29 giugno 2023 alle ore 11:10 e successivamente inserito nell'apposito registro.

**I REVISORI DEI CONTI**

Dott.ssa Patrizia Grotta - MEF

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Patrizia Grotta', written over a horizontal line.

Dott.ssa Roberta Sorace - MUR

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Roberta Sorace', written over a horizontal line.