



**CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCONTRINO" – TRAPANI
A.A. 2023/2024**

VERBALE N. 4

Il giorno 23 febbraio 2024, alle ore 09.30, giusta convocazione urgente prot. con n° 2275 del 21/02/2024, si riunisce in modalità mista su piattaforma istituzionale Google Meet il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani per discutere il seguente punto all'o.d.g.:

- Sestine DM 180/2023

Sono presenti: il Direttore Elisa Cordova, i proff.ri Luigi Grassadonia e Leonardo Pianelli.

Sono presenti in modalità on-line i proff.ri Ilaria Ganeri, Marco Primo Sala, Giulio Vinci, Giuseppe Visconti e lo studente Giulio Cernigliaro.

Sono assenti i proff.ri Claudio Astronio, Paolo Morana e lo studente Vincenzo Faraone

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza la prof.ssa Ganeri.

Constatata la presenza del numero legale, si passa alla trattazione del seguente punto all'o.d.g.:

- Sestine DM 180/2023

Premesse

Visto il DM 180/2023 art. 4 comma 1 lettera j;

Visti i bandi del Conservatorio di Trapani per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica ai sensi del DM MUR n. 180/2023 per i seguenti settori artistico disciplinari:

- Canto pop rock COMP/05 prot. n. 18234 del 17/11/2023 e in particolare l'art. 7;

- Tecniche di improvvisazione musicale COMI/08 prot. n. 18239 del 17/11/2023 e in particolare l'art. 7;

Considerato affine per Canto pop rock il campo disciplinare Canto Jazz COMJ/12;

Considerati affini per Tecniche di improvvisazione musicale COMI/08, giusta declaratoria, i campi delle discipline interpretative del settore COMJ;

il Consiglio accademico approva la seguente

Delibera n. 29

Viste le premesse che costituiscono parte integrante di questa delibera, ai sensi del DM 180/2023 si approva la lista dei nominativi dei sei docenti esterni dalla quale estrarre i componenti della commissione giudicatrice relativa ai concorsi di Canto pop rock COMP/05 e Tecniche di improvvisazione musicale COMI/08:

- Canto pop rock COMP/05

Sestina:

Misiti Raffaella, COMP/05 Canto pop rock, Conservatorio di Monopoli

Addario Sonia, COMP/05 Canto pop rock, Conservatorio di Nocera Terinese

Pompeo Veronica, COMP/05 Canto pop rock, Conservatorio di Salerno

Franco Lorenzo, COMJ/12 Canto jazz, Conservatorio di Taranto

Marciante Ernesto, COMJ/12 Canto jazz, Conservatorio di Ribera

Riccobono Gaetano, COMJ/12 Canto jazz, Conservatorio di Palermo

- Tecniche di improvvisazione COMI/08

Sestina:

Obino Alessia, COMJ/12 Canto jazz, Conservatorio di Pesaro

Farnararo Veronica, COMJ/12 Canto jazz, Conservatorio di Padova

Lombardi Michela, COMJ/12 Canto jazz, Conservatorio di La Spezia

Guaiana Francesco, COMJ/02 Chitarra jazz, Conservatorio di Palermo

Succi Achille, COMJ/06 Saxofono jazz, Conservatorio di Ferrara

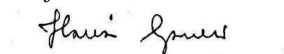
Santimone Daniele, COMJ/02 Chitarra jazz, Conservatorio di Ferrara

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta si chiude alle ore 09.55 del giorno 23.02.2024.

Letto, approvato seduta stante e sottoscritto

Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Ilaria Ganeri



Il Direttore

Prof.ssa Elisa Cordova

