



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

Decreto n. 3484

**REGOLAMENTO PER L'INCLUSIONE, DISABILITÀ E DSA**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 *Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508*;

**VISTO** il vigente Statuto del Conservatorio di Musica di Trapani

**VISTA** la Legge-quadro n. 104/1992 *per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate* e ss.mm.ii., che prevede l'accessibilità alle strutture, alcune particolari agevolazioni economiche ed il diritto di disporre di appositi sussidi tecnici e didattici;

**VISTA** la Legge n. 170/2010 *Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico*, rivolta alla tutela delle studentesse e degli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento e il successivo Decreto Ministeriale 5669/2011 del 12 luglio 2011 *Linee guida disturbi specifici di apprendimento*, che indicano gli strumenti compensativi e misure dispensative più utili per facilitare il percorso formativo, lo studio e gli esami;

**RICHIAMATA** la Nota ministeriale Prot. 2623/2011 nella quale si forniscono indicazioni relative allo svolgimento degli esami di strumento, composizione e di materie complementari degli allievi con diagnosi di dislessia in osservanza della L. 170/2010;

**VISTA** la Direttiva Ministeriale del 27/12/2012 *Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica* e le successive note e circolari applicative, che comprende tutte le studentesse e gli studenti con difficoltà nei BES (Bisogni Educativi Speciali), ai quali estende, ai fini della più ampia inclusione, le misure previste dalla 170/2010 per i DSA;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 477/2017 *Modalità e contenuti delle prove di ammissione ai corsi di laurea e di laurea magistrale a ciclo unico ad accesso programmato nazionale A.A. 2017/2018* che definisce le modalità di svolgimento delle prove di ammissione ai corsi di laurea e, per estensione, anche ai corsi AFAM, ed in particolare l'art. 11, riferito alle agevolazioni concesse specificamente ai candidati con disabilità e con DSA;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

**VISTA** la LEGGE 28 gennaio 1999, n. 17 *Integrazione e modifica della legge quadro 5 febbraio 1992, n. 104, per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate*, art.1 cc.1-2, che garantisce alle studentesse ed agli studenti universitari con handicap sussidi tecnici e didattici specifici, appositi servizi di tutorato specializzato, trattamento individualizzato per lo svolgimento degli esami universitari e prove equipollenti;

**VISTA** la delibera n. 86 del Consiglio Accademico n. 11 del 05/07/2023;

**VISTA** la delibera n. 211 del Consiglio di Amministrazione n 54 del 13/07/2023;

**D E C R E T A**

di adottare il *Regolamento per l'inclusione, disabilità e DSA* allegato al presente decreto, di cui costituisce parte integrante.

Il presente regolamento entrerà in vigore con decorrenza immediata.

Il Direttore  
*Prof.ssa Elisa Cordova*



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**"Antonio Scontrino" - Trapani**

**REGOLAMENTO PER L'INCLUSIONE, DISABILITÀ E DSA**

**Approvato con delibera n. 86 del Consiglio Accademico n. 11 del 05/07/2023**

**Approvato con delibera n. 211 del Consiglio di Amministrazione n. 54 del 13/07/2023**

**Adottato con Decreto n. 3484 del 17/04/2024**

**Art. 1 – FINALITÀ**

Il Conservatorio di Trapani, in ottemperanza alla normativa vigente, promuove l'inclusione delle studentesse e gli studenti con disabilità e con DSA nei percorsi di studio dei Corsi di Alta Formazione, dei Corsi Propedeutici e dei Corsi di Base, perché siano messi in condizione di seguire proficuamente le lezioni e di essere valutati, in sede d'esame, con strumenti idonei.

**Art.2 – DESTINATARI**

Il presente Regolamento interessa tutte le studentesse e gli studenti che siano in possesso di una certificazione ai sensi della legge n.104/92 o di una diagnosi di Disturbo Specifico dell'Apprendimento o, come indicato dalla **Direttiva 27 dicembre 2012**, a coloro che sono in una situazione di vulnerabilità che non sia certificabile né come disabilità, né come DSA.

**Art. 3 – MODALITÀ PER L'ACCESSO AI BENEFICI ECONOMICI**

Per fruire dell'esonero dal pagamento delle tasse, così come previsto dal Regolamento Tasse e contributi, la documentazione (certificazione) va depositata al momento dell'iscrizione all'esame di Ammissione, ovvero, se ottenuta in un momento successivo, direttamente alla Segreteria Didattica che provvede ad inserirla nel fascicolo personale della studentessa o lo studente.

La documentazione contenente la diagnosi, rilasciata da non più di tre anni dal SSN o da Enti e specialisti accreditati, non avrà scadenza. La documentazione va comunque aggiornata nelle parti che, per normativa, prevedono revisioni nel corso del tempo.

**Le studentesse e gli studenti stranieri con disabilità o DSA** che intendano usufruire delle misure previste dalla legge italiana devono presentare la certificazione rilasciata nel Paese di residenza, accompagnata da traduzione giurata in italiano attestante una disabilità o diagnosi di DSA riconosciuti dalla normativa italiana.

Tutte le informazioni e la documentazione fornite vengono trattate con riservatezza e soggette alle norme vigenti sulla privacy.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**"Antonio Scontrino" - Trapani**

**Art. 4 – ACCESSO AI BENEFICI DI LEGGE RELATIVI AD ESAMI DI AMMISSIONE, ALLA DIDATTICA, AGLI ESAMI DI PROFITTO**

La consegna della certificazione in segreteria non obbliga la studentessa o lo studente a usufruire dei relativi benefici di legge, ma accende un diritto che può essere esercitato in qualsiasi momento del percorso accademico. È necessario che la studentessa o lo studente ne faccia esplicita richiesta, che si tratti di esami di ammissione, di didattica, di idoneità o di esami; a tal fine dovrà compilare e consegnare alla segreteria didattica il modulo specifico, autorizzando in tal modo il Delegato per le disabilità e DSA ad attivarsi con la studentessa o lo studente e con il docente interessato per individuare e adottare le misure specifiche adeguate.

La richiesta dovrà essere trasmessa con congruo anticipo, almeno venti giorni prima della data fissata per la prova. Il preavviso di venti giorni, rispetto alla data fissata per l'esame, è quello minimo indispensabile per la presa in carico della richiesta. In caso di invio tardivo della comunicazione, si potrebbe non essere in grado di organizzare l'esame secondo le specifiche esigenze.

**Art. 5 – SVOLGIMENTO ESAMI DI AMMISSIONE**

La studentessa e lo studente con disabilità o con DSA, in relazione alla certificazione consegnata, può richiedere e concordare con il Conservatorio gli ausili, le misure dispensative e compensative che ritiene necessari da utilizzare in sede d'esame, in applicazione della normativa vigente, come:

1. aula dedicata che può offrire adeguate condizioni per lo svolgimento delle prove;
  2. tempi aggiuntivi per lo svolgimento delle prove: per le candidate o i candidati con disabilità, fino al 50% in più solo su specifica richiesta; per le candidate o i candidati con DSA il 30% in più a prescindere da specifica richiesta, o riduzione quantitativa (non qualitativa);
  3. ulteriori strumenti compensativi necessari in ragione delle specifiche caratteristiche.
- Le procedure, gli ausili, le misure adottate e utilizzate vengono riportate sui verbali d'esame.

**Art. 6 – SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI**

Nel proprio percorso formativo le studentesse e gli studenti **con disabilità** hanno diritto a usufruire di:

1. sussidi tecnici e didattici specifici, realizzati anche attraverso convenzioni con centri specializzati;
2. tutorato alla pari;
3. tutorato specializzato.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

Le studentesse e gli studenti **con DSA** hanno diritto ad utilizzare, durante le lezioni, alcune misure che costituiscono una **facilitazione relativamente alle abilità, non ai contenuti**: gli obiettivi didattici restano gli stessi delle studentesse e degli studenti non DSA.

Sono **strumenti compensativi**:

- gli strumenti didattici e tecnologici che sostituiscono o facilitano la prestazione richiesta nell'abilità deficitaria, quali (a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo) tabelle, mappe concettuali, programmi di videoscrittura con correttore ortografico e per la sintesi vocale, testi in formato digitale, dispositivo per la registrazione delle lezioni.

Sono **misure dispensative**:

- interventi che consentono di non svolgere alcune prestazioni che, a causa del disturbo, risultano particolarmente difficoltose e che non migliorano l'apprendimento, come evitare la lettura di lunghi brani.

#### **Art. 7 – SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DI PROFITTO**

Le studentesse e gli studenti **con disabilità** hanno diritto a:

- prove equipollenti;
- tempo aggiuntivo non eccedente il 50% nelle prove scritte;
- ausili necessari;
- specifici mezzi tecnici in relazione alla tipologia di disabilità.
- assistenti per l'autonomia e la comunicazione;
- interpreti LIS.

Le studentesse e gli studenti **con diagnosi di DSA** hanno diritto a:

- prove in forma orale invece che scritta;
- fino al 30% di tempo in più;
- riduzione quantitativa;
- valutazione dei contenuti più che della forma;
- personal computer con correttore ortografico e sintesi vocale.

Inoltre, per le studentesse e gli studenti **AFAM**, il Ministero ha approvato la possibilità dell'esame diviso in due parziali svolti in sessioni separate, con l'uso di prospetti e del computer con programma di scrittura musicale (Prot.2623/2011).

I DSA hanno pochissime caratteristiche comuni e numerose variabili individuali; pertanto, è opportuno che la studentessa o lo studente concordi con largo anticipo, con il Delegato per le



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**

disabilità e DSA e insieme al docente, la forma d'esame più appropriata in base alle proprie caratteristiche e alle proprie abilità.

Il docente comunica alla Commissione d'esame di quali misure di legge la studentessa o lo studente intende avvalersi per lo svolgimento della prova. La Commissione annota nel verbale d'esame di quali misure di legge la studentessa o lo studente si è avvalso per lo svolgimento della prova.

**Art. 8 – COLLABORAZIONI E RETI**

Il Conservatorio può valersi dell'esperienza maturata anche da altre Istituzioni: avviando una rete di collaborazioni, al fine di favorire uno scambio positivo di informazioni, esperienze e buone pratiche; attivando una forma unitaria di servizi aggiuntivi come la ricerca e la produzione di soluzioni accessibili (ad es. convenzioni per le trascrizioni Braille con le biblioteche specializzate).

**Art. 9 – IL DELEGATO DEL DIRETTORE PER LA DISABILITÀ E DSA**

Il Delegato ricopre il ruolo di promotore di azioni e iniziative dirette ad assicurare il diritto allo studio delle studentesse o gli studenti con disabilità o con DSA. Svolge la funzione di orientamento, supporto e mediazione per studenti, docenti e famiglie. Fornisce informazioni riguardanti le agevolazioni previste dalla Legge durante il percorso formativo e, nelle sessioni d'esame, può collaborare con studenti e docenti nel definire le modalità più utili per lo svolgimento degli stessi; effettua, inoltre, il monitoraggio delle convenzioni stipulate con centri specializzati aventi funzione di consulenza pedagogica, produzione e adattamento di specifico materiale didattico. La retribuzione dell'incarico è disposta in sede di contrattazione integrativa d'istituto o, se disponibile, ottenuta da apposito finanziamento ministeriale.