

Verbale
Bando con procedura selettiva pubblica per soli titoli (prot. n° 17419) del 07-11-2023
Settore artistico/disciplinare CODI/12 Fagotto

Il giorno 02 Febbraio 2024 alle ore 09:00, giusta nomina con decreto direttoriale prot. n° 1092 del 26 Gennaio 2024, si riunisce, in modalità telematica tramite la piattaforma Google Meet, (giusta convocazione Prot. n. 1177 del 29/01/2024), la commissione di valutazione, per la formulazione di graduatoria d'istituto per il triennio accademico 2023/2026 (settore artistico/disciplinare CODI/12 Fagotto), con bando di evidenza pubblica (prot. n° 17419) del 07 Novembre 2023, composta dal Prof. Antonino Peri (Presidente delegato), dal Prof. Raimondo Inconis (componente esterno), e dal Prof. Evaristo Casonato (Componente).

Il Presidente delegato, verificata la presenza di tutti i componenti della commissione esaminatrice e dichiara la validità della seduta.

Viene designato all'unanimità segretario verbalizzante della commissione il Prof. Evaristo Casonato.

Si apre la discussione e la commissione decide che potrà riunirsi per la valutazione dei titoli in modalità telematica tramite la piattaforma On Line “Google Meet”, in modalità mista o in presenza in Istituto, riportando ogni volta che si riunisce apposita specifica nel relativo verbale.

La commissione, presa visione del Bando, acquisisce nello specifico i criteri di valutazione riportati ed esposti, specificando che per quanto riguarda i Titoli di Studio si fa riferimento alla Tabella di valutazione presente nel D.M. 645 del 31/05/2021 art.8 lettera B), per i Titoli di servizio si fa riferimento alla Tabella di valutazione presente nel D.M. 645 del 31/05/2021 art.8 lettera A). Per quanto riguarda i Titoli Artistico-Culturali e Professionali si fa riferimento ai criteri di valutazione presenti alla

lettera B) della N.M.2154 del 09/06/2011 eliminando dalla valutazione i punti 1) e 2) della stessa lettera B), così come previsto e indicato nella N.M. 11483 del 22/09/2023, lettere E) ed F) della nota stessa. Riguardo le Borse di Studio, le stesse verranno inserite nei Titoli di studio come previsto dallo stesso Bando e valutate come indicato nel N.M.3154 del 09/06/2011.

Il Presidente propone una scheda di valutazione che dopo ampia discussione viene approvata all'unanimità e diventa parte integrante di questo verbale.

SCHEMA GENERALE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE		
<u>TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO</u>		
(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 30)		
<u>TITOLI DI STUDIO</u>	Fagotto	altro
1. Diploma di Fagotto V.O. o Diploma accademico di II livello di Fagotto, rilasciato da Istituzioni statali e non statali riconosciute dal Ministero o titolo equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, Laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute	5	2,5
2. Diploma di Fagotto V.O. o Diploma accademico di I livello di Fagotto, rilasciato da Istituzioni statali e non statali riconosciute dal Ministero o titolo equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, Laurea triennale	3	1,5

rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1		
3. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S.Cecilia	5	2,5
4. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o diplomi accademici di formazione alla ricerca (art.3 comma 1 lettera d) del dPR 212/2005	4	2
5. per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle istituzioni statali e non statali riconosciute dal Ministero, o titolo equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere compreso ogni altro titolo di specializzazione e perfezionamento post lauream di cui all'art. 3 comma 1, lettere c) ed e) del dPR 212/2005	1 max 2	0,50 max 1
6) Borse di studio conferite da Università statali e non statali legalmente riconosciute, o enti pubblici	0,1-1	0-0,50
TOTALE		
<u>TITOLI DI SERVIZIO</u>	Fagotto	altro
Servizio di insegnamento prestato in Istituzioni Statali e non statali riconosciute nonché in Istituzioni estere di livello equivalente	0,40-4,80	0,20-2,40
a) per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 ...p.max 4,80 (0,40 punti/mese)		
b) per ogni periodo lavorativo pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto a)	0,20-2,40	0,10-1,20
TOTALE		

ATTIVITA' ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 85)

- 1) per ogni pubblicazione edite attinente all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria.**
da un minimo di punti 0,2 a un massimo di punti 4.
- 2) Produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti.**
- a) per ogni composizione musicale per Fagotto, edita ed eseguita in pubblici concerti:
da un minimo di punti 0,5 a un massimo di punti 4
- b) per ogni trascrizione musicale per Fagotto, edita ed eseguita in pubblici concerti:
da un minimo di punti 0,1 a un massimo di punti 3
- c) per ogni revisione musicale di Fagotto, edita ed eseguita in pubblici concerti:
da un minimo di punti 0,1 a un massimo di punti 2
- d) per ogni incisione discografica di CD audio e/o video:

da un minimo di punti 0,1 a un massimo di punti 4	
3) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi.	
a) per ogni pubblico concerto tenuto in qualità di solista per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale:	da un minimo di punti 2 a un massimo di punti 4
b) per ogni pubblico concerto tenuto in formazioni cameristiche per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale:	da un minimo di punti 0,5 a un massimo di punti 3
c) Attività orchestrale per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale:	da un minimo di punti 0,5 a un massimo di punti 2
d) per ogni altra tipologia di concerto:	da un minimo di punti 0,1 a un massimo di punti 1
e per ogni idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni:	da un minimo di punti 1 a un massimo di punti 2
f) per ogni idoneità in audizioni nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni:	da un minimo di punti 0,5 a un massimo di punti 1,5
g) per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di Fagotto:	
	<p>come 1° classificato da un minimo di punti 0,5 a un massimo di punti 5 come 2° classificato da un minimo di punti 0,3 a un massimo di punti 4 come 3° classificato da un minimo di punti 0,1 a un massimo di punti 3 per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0,1 a un massimo di punti 2</p> <p>per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera come 1° classificato da un minimo di punti 0,5 a un massimo di punti 3 come 2° classificato da un minimo di punti 0,3 a un massimo di punti 2 come 3° classificato da un minimo di punti 0,1 a un massimo di punti 1 per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0,1 a un massimo di punti 0,50</p>
h) per ogni master class e/o corso di formazione/perfezionamento tenuto in qualità di docente, specifici per Fagotto:	da un minimo di punti 0,5 a un massimo di punti 3
i) per ogni partecipazione in qualità di allievo effettivo a master class e/o corsi di formazione/perfezionamento, specifici per Fagotto:	da un minimo di punti 0,2 a un massimo di punti 2
4) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatorio Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio.	Max 3 punti
Per ogni anno accademico. ... p.1	p.
a) Inclusione in graduatoria di merito di Fagotto in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica. ... p. 5	p.
b) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria ... p. 2,5	p.
Totale	

*Procedura selettiva pubblica per soli titoli
Insegnamento del settore artistico/disciplinare CODI/12 Fagotto
per il Triennio Accademico 2023/2024 – 2024/2025 – 2025/2026
Conservatorio di Musica di Stato “A. Scontrino” di Trapani pag. 4/5*

Si decide, inoltre, di procedere nella valutazione dei titoli degli aspiranti in ordine alfabetico come comunicato con prot. 19621 del 13/12/2023 ed inoltrata dalla segreteria con tutta la documentazione digitale.

Il Presidente comunica che la prossima riunione si svolgerà in modalità On Line, tramite piattaforma istituzionale Google Meet, in data 03 Febbraio 2024 alle ore 11:00.

Il Giorno 03/02/24 alle ore 11:00 si riunisce la Commissione ed inizia il lavoro di valutazione delle schede dei candidati in ordine alfabetico. La seduta termina alle ore 13:00 e la Commissione decide di riunirci nuovamente il 06/02/24 alle 21:00.

Il Giorno 06/02/24 alle ore 21:00 si riunisce la Commissione e continua il lavoro di valutazione delle schede dei candidati in ordine alfabetico. La seduta termina alle ore 23:00 e la Commissione decide di riunirci nuovamente il 07/02/24 alle 08:30.

Il Giorno 07/02/24 alle ore 08:30 si riunisce la Commissione e continua il lavoro di valutazione delle schede dei candidati in ordine alfabetico. La seduta termina alle ore 13:00 e la Commissione decide di riunirci nuovamente il 21/02/24 alle 08:30.

Il Giorno 21/02/24 alle ore 08:30 si riunisce la Commissione e continua il lavoro di valutazione delle schede dei candidati in ordine alfabetico. La seduta termina alle ore 13:00 e la Commissione decide di riunirci nuovamente il 27/02/24 alle 08:30.

Il Giorno 27/02/24 alle ore 08:30 si riunisce la Commissione per completare i lavori di valutazione e per stilare la graduatoria provvisoria dei candidati.

La graduatoria provvisoria viene allegata al verbale.

Non essendoci ulteriori osservazioni dei componenti il verbale viene chiuso alle ore 10:00 del 27/02/24.

Procedura selettiva pubblica per soli titoli
Insegnamento del settore artistico/disciplinare CODI/12 Fagotto
per il Triennio Accademico 2023/2024 – 2024/2025 – 2025/2026
Conservatorio di Musica di Stato “A. Scontrino” di Trapani pag. 5/5

riferimento griglia allegata	STUDIO:					SERVIZIO:		sub Totale max 30	ATTIVITA' ARTISTICHE:					sub totale max 85	TOTALE
	1	2	3	4	5	6	3	4	1	2	3	4	5		
Barigione Maurizio	5										85			85	115
Costa Laura	5	2			2			16			84			84	108
Marono Pasquale	5				1						85			85	91
Incoronato Luca	8				2						78			78	88
Martelli Martina	5							4			66	3		69	79
Donatelli Marco	5				2			1			62			62	69
Brancaccio Giuseppe	5										54			54	59
Biemmi Nicolò	5				1						50			50	56
Mazza Andrea	5				1						47			47	53
Lando Martina *	5							7			38			38	50
Semprini Stefano	5							9	1		35			35	50
Taraddei Marco	8				1						35	3		38	47
Corona Luciano	11							10		1	24			25	47
Bertoli Enrico	5				2						30	3		33	40
Manzella Massimo	5										35			35	40
Squillace Danilo	5				1						31	3		34	39
Rinaldi Riccardo	5	2			1	1					31			31	38
Chimienti Nicolas	5				1						32			32	38
Bellò Giorgio	5				1	1					29			29	36
Arena Emanuele	8				1	1					25	1		26	36
Brancia Alessia	5				1						30			30	36
Casali Edoardo	5				1						27			27	33
Maggini Matteo	5				1						27			27	33
Lamia Sergio	5										26			26	31
Patané Luigi	5				1						20			20	26
Vargiu Sonia	5										17			17	22
Giordano Margherita	5					0					4			4	9
Ballistreri Gaia	5				1						2			2	8

* precede per anzianità

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto dai presenti ed è composto da n° 05 pagine.

Prof. Antonino Peri (Presidente delegato) _____



Prof. Raimondo Inconis (Componente esterno) (Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Evaristo Casonato (Componente/Segretario verbalizzante) _____

