



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

**Verbale n. 1 della Commissione di valutazione di cui all'Avviso
Pubblico di Procedura Selettiva Bando Prot. n. 17419 del
07/11/2023 - CORNO CODI/10**

Il giorno 21/02/2024, alle ore 09.00, in seguito a giusta nomina del Direttore prot. N. 1082 del 26.01.2024, si riunisce in prima seduta in modalità on-line, la Commissione di valutazione domande per la costituzione della Graduatoria di Istituto relativa al Bando prot. 17419 del 07.11.2023 - CODI/10 CORNO, composta da: Prof. Sala Marco Primo (PD), Prof. Santangelo Tommaso (Componente) e Prof. Ciccotta Salvatore (Componente). Viene designato segretario verbalizzante il Prof. Santangelo Tommaso.

Il Presidente Delegato, data lettura del Bando, propone di integrare nel presente verbale la scheda sintetica di valutazione prevista dal Bando stesso:

	TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE
A)	Titoli di Studio e di Servizio Criteri di valutazione previsti dal D.M.645 del 31/05/2021 come indicato nel Bando	30 punti
B)	Titoli Artistico-Culturali e Professionali Punteggio min. 24 punti per essere inclusi nell'elenco degli idonei Criteri di valutazione previsti dal N.M.3154 del 09/06/2011 come indicato nel Bando	85 punti
	Punteggio Totale Massimo	115 punti

La Commissione presa visione del Bando, acquisisce nello specifico i criteri di valutazione riportati ed esposti, specificando che per quanto riguarda i Titoli di Studio si fa riferimento alla Tabella di valutazione presente nel D.M. 645 del 31/05/2021 art. 8 lettera B), per i Titoli di Servizio si fa riferimento alla Tabella di valutazione presente nel D.M. 645 del 31/05/2021 art. 8 lettera A).

MAR
1

Per quanto riguarda i Titoli Artistico-Culturali e Professionali si fa riferimento ai criteri di valutazione presenti alla lettera B) della N.M.3154 del 09/06/2011 eliminando dalla valutazione i punti 1) e 2) della stessa lettera B), così come previsto e indicato nella N.M. 11483 del 22/09/2023, lettere E) e F) della nota stessa. Riguardo le Borse di Studio, le stesse verranno inserite nei Titoli di Studio come previsto dallo stesso Bando e valutate come indicato nel N.M.3154 del 09/06/2011. La Commissione riguardo la valutazione Titoli Artistico-Culturali e Professionale si avvarrà di una "Sottogriglia" redatta e approvata dalla stessa Commissione, che sarà allegata al presente Verbale.

Avendo ricevuto dall'amministrazione le relative domande, la Commissione verifica i requisiti di ammissione e le eventuali cause di esclusione indicati nel Bando.

La seduta termina alle ore 09,25

La Commissione si riunirà successivamente il giorno martedì 26/03/2024 in modalità mista.

Si allega al presente Verbale:

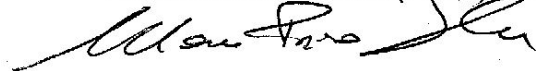
Sottogriglia di Valutazione Titoli Artistico-Culturali e Professionali;

Scheda di Valutazione Individuale;

approvate dalla Commissione.

Trapani, 21/03/2024

Prof. Sala Marco Primo (Presidente)



Prof. Ciccotta Salvatore (Componente)

(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Santangelo Tommaso (Segretario)

(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Conservatorio di Musica A. Scontrino di Trapani

Sottogriglia di valutazione titoli artistici CORNO CODI/10 (Inferiore a 24 nei titoli artistici = non idoneo)

Nella valutazione dei titoli artistici, la commissione si affida alla sottogriglia sottostante

Tipologia	Scala – S. Cecilia – Rai e Top Orchestre Mondiali	(Fondazioni Lirico-sinfoniche + Orchestre Professionali estere + Mahler	Orchestre ICO e di tradizione + Cherubini + EUYO	Conservatori, e altre associazioni concertistiche + OGI e altre giovanili
Concerto solista con orchestra	4-5	2-3	1-1,5	0,1-0,8
Orchestrale Produzione				
1° parte	4-5	3-4	1,5-3	0,6-1,5
2° parte	3-4	2-3	1-1,5	0,4-0,8
Parte Speciale	2-3	1-2	0,6-1	0,2-0,4
Orchestrale Per Annualità di contratto				
1° parte	6	5	4	-
2° parte	5	4	3	-
Parte Speciale	4	3	2	-
Concorsi d'orchestra				
1° parte	6	5	4	-
2° parte	5	4	3	-
Parte Speciale	4	3	2	-
Audizioni d'orchestra				
1° parte	5	4	3	0,8
2° parte	4	3	2	0,6
Parte Speciale	3	2	1	0,4
Recital e concerti in musica da camera	Associazioni organizzative e sedi	Associazioni e sedi di buona fama	Associazione piccole e nuove realtà	Chiese e concerti organizzati da

MPS

	storicamente riconosciute			scuole, conservatori
	2-3	1.5-2	0,5-1,5	0.1-0,5
Concorsi solistici	Internazionali (WFIMC)	Internazionali ed Europei	Nazionali	
I premio	7	3-5	1-3	-
II premio	4	1,5-3	0,5-1,5	
III premio	2	0,5-2	0,2-0,4	
Ulteriori premi	0,5-2	0,2-1	-	
Concorsi cameristici	Internazionali (WFIMC)	Internazionali ed Europei	Nazionali	
I premio	6	3-4,5	1-3	
II premio	3,5	1,5-2,5	0,5-1,5	
III premio	2	0,5-2	0,2-0,4	
Ulteriori premi	0,5-2	0,2-1	-	
Incisioni discografiche	Etichette internazionalmente riconosciute, con programmi solistici	Etichette internazionalmente riconosciute, con programmi cameristici	Etichette locali, con programmi solistici	Etichette locali, con programmi cameristici
	1,5-2	0,7-1	0,5-0,7	0,2-0,5
Pubblicazioni didattiche e composizioni	Case Editrici internazionalmente riconosciute, con specifiche per lo strumento	Case Editrici internazionalmente riconosciute, con specifiche cameristiche	Case Editrici locali, con specifiche per lo strumento	Case Editrici, con specifiche cameristiche
	1-1,5	0,7-1	0.4-0,7	0,2-0,4
Masterclass, corsi perfezionamento, progetti speciali da docente	0,1-3			
Masterclass, corsi perfezionamento, progetti speciali da studente	0,1-2			

MPS

**Scheda di Valutazione
CODI/10 CORNO**

CANDIDATO:

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

CRITERI DI VALUTAZIONE PREVISTI DAL D.M. 645 DEL 31/05/2021

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO		(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 30)	
TITOLI DI STUDIO art.8 lett B) D.M. 645/2021	TITOLO ATTINENTE	ALTRO TITOLO	
1 Diploma del previgente ordinamento o Diploma Accademico di II livello rilasciato da Istituzioni Statali e non statali o da Istituzioni estere riconosciute art. 1 Legge 508/1999 e art. 11 DPR 212/2005			
2 Diploma Accademico di I livello rilasciato da Istituzioni Statali e non statali o da Istituzioni estere riconosciute art. 1 Legge 508/1999 e art. 11 DPR 212/2005 Titolo valutabile solo in assenza del Titolo al punto 1			
3 Per ogni Diploma di Perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra Istituzione analoga della Comunità Europea			
4 Per ogni altra Laurea, Dottorato di Ricerca rilasciato da Università Statali e non legalmente riconosciute			
5 Per ogni Master di I o II livello o Titolo di Specializzazione o Perfezionamento Post/Laurea, rilasciato da Istituzioni Statali e non legalmente riconosciute			
Per borse di studio conferite da università o enti pubblici			
Punteggio totale titoli di studio			p.
TITOLI DI SERVIZIO art. 8 lett. A) D.M. 645/2021			
1 Per ogni mese di lavoro o frazione pari a 15 g. nello stesso Anno Accademico, con Contratto a Tempo Determinato o di Collaborazione Nello specifico vedere la Tabella art. 8 lett. A) D.M. 645/2021			
2 Per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso Anno Accademico, per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1 Nello specifico vedere la Tabella art. 8 lett. A) D.M. 645/2021			
Punteggio totale titoli di servizio			p.

MP-S 1

CODI/10 CORNO

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (MASSIMO 85)

CRITERI DI VALUTAZIONE PREVISTI DAL N.M. 3154 DEL 09/06/2011

ATTIVITA' ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 85)	
Criteri di valutazione specifici presenti nella sottogriglia	
3) per ogni pubblicazione edite attinente all' insegnamento cui si riferisce la graduatoria	
4) Produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti	
5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi	

ALTRA ATTIVITA' PROFESSIONALE

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio	max 3 punti
Per ogni anno accademico p.1	... p.
7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ... p. 5	
8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria ... p. 2,5	p.
9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea	max 5 punti
a) Per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità	... p. 1 p.
b) Per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità	... p. 0,5 p.
Punteggio totale titoli artistico – culturali e professionali	p.

Punteggio titoli di studio e servizio	Punteggio attività artistiche	Punteggio Totale

MSB