



Programma Erasmus+

VERBALE N.1

Bando per mobilità per docenza e/o formazione

Prot. n. 20095 29/12/2023

Progetto KA131

La commissione, composta dal Direttore Prof.ssa Elisa Cordova, il Coordinatore Erasmus Prof. Eugenio Catone, il Supporto Erasmus Prof.ssa Giulia Contaldo, si è riunita il giorno 09/02/2023 alle ore 11,00 in modalità online per valutare le candidature per le mobilità ERASMUS relative al bando Prot. n. 20095 del 29/12/2023. Il Prof. Catone funge da segretario verbalizzante.

Sono pervenute n. 13 domande di partecipazione, ordinate per data di arrivo:

N.	Nominativo	Tipologia mobilità
1	ZALAMBANI Silvio	STA
2	GALBO Marianna	STT
3	GUAGLIARDO Ugo	STT
4	CAROSI Micaela	STA
5	SCINALDI Salvatore	STA
6	SPADA Settimo	STT
7	TODARO Francesca	STT
8	SINACORI Cristina	STT
9	MORANA Paolo	STT
10	MILANI Cinzia	STA
11	PERI Antonino	STT
12	BORGESI Fiorella	STT
13	CATONE Eugenio	STA/STT

Valutata la conformità della documentazione presentata, la Commissione procede all'analisi delle candidature per mobilità STT e STA.

Al fine di stilare una graduatoria per l'attribuzione delle borse di mobilità, la Commissione decide di adottare i seguenti punteggi per i criteri di selezione specificati nel bando:



Ministero dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA
"Antonio Scontrino" - Trapani

Mobilità pregressa (max 5 p.ti)	
Ultima mobilità realizzata durante l'A.A. 2023/24	0 p.ti
Ultima mobilità realizzata durante l'A.A. 2022/23	3 p.ti
Ultima mobilità realizzata durante l'A.A. 2021/22	4 p.ti
Nessuna mobilità realizzata durante il triennio 2021-2024	5 p.ti

Ulteriori punteggi (max 22 p.ti)	
a) Progetto di mobilità approvato da istituzione estera <i>Poiché è finanziabile in prima istanza una sola mobilità per candidato nell'A.A. di riferimento, verrà considerata per l'attribuzione del punteggio la lettera di invito / dichiarazione di interesse di valore più alto (ad es. in caso di presentazione di una lettera ufficiale di invito E di una dichiarazione di interesse da parte di un'altra istituzione, il punteggio attribuito sarà di 5 p.ti)</i>	
1 - I progetti di mobilità che all'atto della presentazione della domanda disporranno di una lettera ufficiale di invito di un'istituzione estera interessata ad ospitare la mobilità	5 p.ti
2 - I progetti di mobilità che all'atto della presentazione della domanda disporranno di una dichiarazione di disponibilità, inoltrata anche via email, da parte dell'ufficio internazionale di un'istituzione estera	4 p.ti
3 - I progetti di mobilità che all'atto della presentazione della domanda disporranno di una dichiarazione di interesse, inoltrata anche via email, da parte di un docente di un'istituzione estera	3 p.ti
b) Progetto di mobilità approvato tramite lettera di invito ufficiale da istituzione non-partner disponibile alla firma di un bilateral agreement <i>Al fine di favorire l'ampliamento della platea delle istituzioni partner del Conservatorio, le mobilità approvate da istituzioni non incluse nell'elenco dei partner godranno di un ulteriore punteggio aggiuntivo</i>	2 p.ti
c) Progetto di mobilità finalizzato a rapporti di cooperazione <i>I progetti di mobilità finalizzati a futuri rapporti di cooperazione (double/joint degree, progetti BIP, progetti a breve, medio e lungo termine, etc.) godranno di un punteggio aggiuntivo. I futuri rapporti di cooperazione dovranno essere dimostrati mediante una relazione del candidato supportata da idonea documentazione comprovante gli sviluppi prospettati e la ricaduta nel breve/medio periodo per l'Istituto.</i>	max 10 p.ti
d) Certificati di competenza linguistica (almeno A2 - livello intermedio) <i>In inglese o nella lingua dell'istituzione ospitante indicata in candidatura</i>	2 p.ti
e) Coerenza, strutturazione e validità della proposta, così come descritta nell'Agreement	max 3 p.ti
f) Mobilità attivate in precedenti annualità con la presentazione di una lettera di invito e/o dichiarazione di interesse di un istituto estero e non finalizzate	- 1 p.to

A parità di punteggio precede il candidato appartenente al genere meno rappresentato nei programmi di mobilità del personale degli ultimi due anni accademici, ovvero al genere maschile (dall'A.A. 2022/23 n°10 partecipanti appartenenti al genere maschile contro n°14 partecipanti appartenenti al genere femminile). Non essendo noto il numero di mobilità effettivamente finanziabili, nelle more della finalizzazione delle operazioni di valutazione delle candidature KA131 Call 2023 e dell'attribuzione dei relativi fondi da parte dell'Agenzia Nazionale, si decide di procedere alla redazione di una graduatoria per entrambe le tipologie di mobilità. Sarà cura dell'Ufficio Erasmus, una volta accertato il contingente autorizzato dall'Agenzia Nazionale, contattare via email il personale destinatario di borsa di mobilità. Il componente della commissione Prof. Catone non partecipa alla valutazione della propria candidatura.



Ministero dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA
"Antonio Scontrino" - Trapani

MOBILITA' PER TRAINING (STT)

N.	Nominativo	Punteggi							Punteggio
		Mobilità pregressa	a)	b)	c)	d)	e)	f)	
1	GUAGLIARDO Ugo	5	5	2	5	2	3	-	22
2	PERI Antonino	5	5	0	0	0	0	-	10
3	SPADA Settimo*	5	0	0	0	2	2	-	9
4	SINACORI Cristina	5	0	0	0	2	2	-	9
5	GALBO Marianna	0	4	0	0	2	2	-	8
6	BORGESI Fiorella	5	0	0	0	2	0	-	7
7	MORANA Paolo	5	0	0	0	0	0	-	5
8	TODARO Francesca	0	0	0	0	2	2	-	4

**precede per genere meno rappresentato nei programmi di mobilità degli ultimi due anni accademici*

MOBILITA' PER DOCENZA (STA)

N.	Nominativo	Punteggi							Punteggio
		Mobilità pregressa	a)	b)	c)	d)	e)	f)	
1	MILANI Cinzia	5	5	0	0	2	3	-	15
2	CATONE Eugenio	0	0	0	5	2	3	-	10
3	ZALAMBANI Silvio	0	5	0	0	2	1	-	8
4	CAROSI Micaela	0	3	0	0	2	3	-	8
5	SCINALDI Salvatore	0	3	0	0	2	2	-	7

L'effettiva mobilità si realizza nel caso in cui ci sia disponibilità da parte dell'Istituto ospitante. Il numero di mobilità finanziabili dipenderà dai fondi che l'Agenzia Nazionale attribuirà all'Istituto al termine delle operazioni di valutazione delle candidature KA131 Call 2024 e dall'ammontare dei fondi residui del Progetto



Ministero dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA
"Antonio Scontrino" - Trapani

KA131 Call 2023. In caso di rinuncia o di mancata realizzazione della mobilità, si scorrerà la graduatoria al candidato successivo.

La seduta è tolta alle ore 12,30.

Trapani, 09/02/2024

Il Coordinatore Erasmus
Prof. Eugenio Catone
(*segretario verbalizzante*)



Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova