



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore  
Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" - Trapani  
Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it  
Sito Internet: www.constp.it

***Reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica ai sensi del DM 180/2023 nei settori artistico disciplinari COMP/05 - Canto pop rock e COMI/08 - Tecniche di improvvisazione musicale***

**Verbale di sorteggio dei Componenti esterni delle Commissioni giudicatrici**

Il giorno 27 febbraio 2024 alle ore 12:00, secondo quanto stabilito dal Direttore con nota prot. n. 2403 del 23/02/2024, presso la Direzione del Conservatorio di musica "A. Scontrino" di Trapani si svolge in seduta pubblica il sorteggio dei nominativi dei docenti esterni per le commissioni dei seguenti bandi per il reclutamento a tempo indeterminato ex DM 180/2023:

- COMP/05 Canto pop rock prot. n. 18234 del 17/11/2023;
  - COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale prot. n. 18239 del 17/11/2023;
- ai sensi del DM 180/2023 art. 4 comma 1, lett. J e dell'art. 7 dei bandi di concorso.

Sono presenti:

Prof.ssa Elisa Cordova, Direttore del Conservatorio e Responsabile del procedimento;  
Dott. Alessio Buzzitta, Assistente in funzione di supporto amministrativo addetto alla verbalizzazione;  
Dott.ssa Paola Sossio, Assistente in funzione di supporto amministrativo;  
Sig.ra Francesca Todaro, Assistente in funzione di supporto amministrativo;  
Sig.ra Silvana D'Angelo, Assistente in funzione di supporto amministrativo.

Si procede con il sorteggio dei componenti per la commissione giudicatrice del settore artistico disciplinare COMP/05 Canto pop rock.

Il Direttore dà lettura dei nominativi dei soggetti individuati dal Consiglio Accademico, verbale n. 4 delibera n° 29 del 23 febbraio 2024: Misiti Raffaella, Addario Sonia, Pompeo Veronica, Franco Lorenzo, Marciante Ernesto, Riccobono Gaetano.

Si procede ad esibire sei biglietti di carta su cui sono stampigliati i suddetti sei nominativi, biglietti che hanno medesima forma, dimensione e colore; i biglietti vengono piegati in modo da essere indistinguibili l'uno dall'altro e inseriti in una scatola, che viene previamente esibita per dare contezza che sia vuota.

Preliminarmente il Direttore dà atto che la Presidente di Commissione, nominata con Decreto del Direttore Prot. 1126 del 26/01/2024, è la Professoressa Nunzia Carrozza, docente Canto pop rock e che, come precisato dalla nota MUR n. 7140/2023, al fine di garantire l'equa rappresentanza di genere, almeno un commissario dovrà essere di sesso diverso dagli altri due; pertanto, il terzo candidato qualora appartenente al medesimo genere dei due precedenti, sarà escluso e si procederà a nuova estrazione fino all'individuazione di un candidato idoneo.

Si procede, quindi, al sorteggio per individuare i due nominativi dei soggetti cui verranno conferite le funzioni di commissario, delegando il compito di estrazione all'Assistente Francesca Todaro, che estrae dalla scatola la scheda con il nome di **Misiti Raffaella** e subito dopo la scheda con il nome di **Marciante Ernesto**.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore**  
**Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" - Trapani**  
Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)  
Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)

Il Direttore procede ad aprire i biglietti rimasti nell'urna, facendo constatare che essi corrispondono ai nominativi individuati dal Consiglio Accademico, meno i nominativi estratti; dà poi evidenza che nell'urna non sono rimasti altri biglietti.

Si procede poi con il sorteggio dei componenti per la commissione giudicatrice del settore artistico disciplinare COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale.

Il Direttore dà lettura dei nominativi dei soggetti individuati dal Consiglio Accademico, verbale n. 4 delibera n° 29 del 23 febbraio 2024: Obino Alessia, Farnararo Veronica, Lombardi Michela, Guaiana Francesco, Succi Achille, Santimone Daniele.

Si procede ad esibire sei biglietti di carta su cui sono stampigliati i suddetti sei nominativi, biglietti che hanno medesima forma, dimensione e colore; i biglietti vengono piegati in modo da essere indistinguibili l'uno dall'altro e inseriti in una scatola, che viene previamente esibita per dare contezza che sia vuota.

Preliminarmente il Direttore dà atto che la Presidente di Commissione, nominata con Decreto del Direttore Prot. 1126 del 26/01/2024, è il Professore Silvio Zalambani, docente di Saxofono e che, come precisato dalla nota MUR n. 7140/2023, al fine di garantire l'equa rappresentanza di genere, almeno un commissario dovrà essere di sesso diverso dagli altri due; pertanto, il terzo candidato qualora appartenente al medesimo genere dei due precedenti, sarà escluso e si procederà a nuova estrazione fino all'individuazione di un candidato idoneo.

Si procede, quindi, al sorteggio per individuare i due nominativi dei soggetti cui verranno conferite le funzioni di commissario, delegando il compito di estrazione all'Assistente Paola Sossio, che estrae dalla scatola la scheda con il nome di **Farnararo Veronica** e subito dopo la scheda con il nome di **Guaiana Francesco**.

Il Direttore procede ad aprire i biglietti rimasti nell'urna, facendo constatare che essi corrispondono ai nominativi individuati dal Consiglio Accademico, meno i nominativi estratti; dà poi evidenza che nell'urna non sono rimasti altri biglietti.

La nomina della Commissione verrà effettuata con decreto, pubblicato nelle forme prescritte dalla legge.

La seduta termina alle ore 12.15.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Segretario verbalizzante  
Dott. Alessio Buzzitta

Il Direttore  
Prof.ssa Elisa Cordova