

Procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica, per soli titoli.

Corsi musicali di base – CHITARRA

Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani

Verbale n. 1

Il giorno 26 febbraio 2024 alle ore 10:30 regolarmente costituita come da Decreto Prot. 18617 del 22.11.2023 si è riunita in prima seduta la Commissione preposta alla Procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica per soli titoli in epigrafe, bandita giusta Nota Prot. n° 1831 del 09.02.2024 a firma del Direttore M° Elisa Cordova.

La commissione risulta così costituita:

Prof. Antonello D’Urso Docente interno Comp/02 di ruolo, con funzioni di Presidente

Prof. Nunzia Carrozza Docente interno Comp/05 di ruolo

Prof. Claudio Astronio Docente interno Coma/15 di ruolo.

La seduta si svolge in modalità online su piattaforma telematica.

La Commissione procede ad un primo esame sommario dell’elenco delle istanze pervenute per via telematica per verificare che non vi siano situazioni di incompatibilità.

Le istanze pervenute sono 48, come da elenco fornito dall’Istituzione e che si ritiene allegato al verbale; i tre Commissari non rilevano profili di incompatibilità né tra i candidati e i componenti della Commissione, né tra i componenti stessi, e pertanto si ritengono atti a valutare, giudicare e deliberare.

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli presentati dai candidati, con la predisposizione di apposita scheda di valutazione che sarà redatta per ogni candidato.

I seguenti criteri sono approvati all’unanimità.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conseguimento dell’idoneità: Per ottenere l’idoneità e l’inserimento negli elenchi degli idonei, i candidati dovranno conseguire il punteggio minimo di n. 30 punti nella sola sezione A (Titoli artistico-culturali e professionali) dell’Allegato B “Autocertificazione titoli”. I candidati che, al termine della valutazione dei titoli della sezione A, avranno ottenuto un punteggio complessivamente inferiore a n. 30 punti, non saranno ritenuti idonei, non riceveranno la valutazione dei titoli di cui alle sezioni B e C dell’Allegato B e del curriculum vitae di cui all’Allegato C, e non saranno inclusi nell’elenco degli idonei. L’elenco degli idonei riporterà in ordine decrescente il punteggio dei candidati giudicati idonei dalla commissione. I candidati non idonei verranno inseriti in un elenco di non idonei, in ordine alfabetico.

- La valutazione dei titoli di studio e di servizio segue le tabelle indicate nel bando; I titoli di servizio possono essere valutati solo se riferiti a contratti stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- I candidati sono invitati ad autocertificare, nella sezione C “Titoli di servizio” del modello di candidatura (Allegato B), i titoli di servizio (insegnamento) musicali conseguiti alla data di presentazione della candidatura: presso un Conservatorio (statale o legalmente riconosciuto) oppure presso un’istituzione, anche estera, di pari livello; presso una Università (statale o legalmente riconosciuta), oppure presso un’istituzione, anche estera, di pari livello; presso Istituti di scuola secondaria (di primo e secondo grado);. Sarà valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa e di prestazione d’opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva. I titoli riceveranno una valutazione differente in base alla loro attinenza alla disciplina oggetto del presente avviso:
- a) Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all’articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per la stessa disciplina oggetto del presente avviso (escluso per i corsi di base). Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché presso Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile alla disciplina oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.
 - b) Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all’articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, specificamente per i corsi di base nella stessa disciplina oggetto del presente avviso. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché presso Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile alla disciplina oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.
 - c) Servizio prestato presso Istituti di scuola secondaria (di primo e secondo grado), per la stessa disciplina oggetto del presente avviso. Il servizio prestato Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile alla disciplina oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d’opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- in caso di titoli di servizio conseguiti all’estero, sarà necessario presentare, per ciascun titolo, la relativa documentazione, atta a consentire alla Commissione un’adeguata e corretta valutazione del titolo (traduzione italiana corredata da un certificato e/o documento ufficiale, e/o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero). In assenza di tale documentazione i titoli conseguiti all’estero non saranno valutati.

- Riguardo i criteri di valutazione si stabilisce che i titoli di studio attinenti alla graduatoria in oggetto siano quelli sotto codice CODI/02. I titoli di servizio stesso settore artistico disciplinare sono da intendersi solo ed esclusivamente quelli maturati sul servizio prestato sul codice CODI/02 nell'AFAM e CHITARRA negli istituti di scuola secondaria di primo e secondo grado.
- Il punteggio attribuito alle valutazioni dei titoli artistico-culturali e professionali sarà unico e non analitico. La commissione, quindi, non procederà all'attribuzione di un punteggio per ogni singolo titolo presentato ma procederà ad una valutazione complessiva e commisurata alla specificità e varietà di eventi e repertori, qualità delle collaborazioni, rilevanza delle sedi e degli editori, ecc.
- La commissione ricorda, inoltre, che non si possono valutare i titoli superati i 30 richiesti dal bando.
- Le pubblicazioni e/o i CD non editi non sono valutabili.

La Commissione delibera in primo luogo e ribadisce i seguenti criteri preventivi del bando:

- Valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali: massimo 60 punti
- Valutazione dei titoli di studio: massimo 10 punti
- Valutazione dei titoli di servizio: massimo 20 punti
- Valutazione curriculum vitae complessivo: massimo 10 punti

Per un totale di 100 punti complessivi.

Riguardo all'attività concertistica, saranno ritenuti criteri preferenziali nella definizione del punteggio la qualità e la diversificazione dei repertori, la rilevanza degli eventi, le Orchestre e i colleghi con i quali si è collaborato.

Di ogni candidato sarà redatta scheda personale con i punteggi per ognuno dei suindicati gruppi o sottogruppi di specifiche attività.

La seduta è tolta alle ore 12.45.

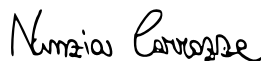
Letto approvato e sottoscritto

Trapani, 26/02/2024

Prof. Antonello D'Urso – Presidente



Prof. Nunzia Carrozza – Componente



Prof. Claudio Astronio - Componente

