

CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCONTRINO" – TRAPANI
A.A. 2022/2023

VERBALE N. 17

Il giorno 6 ottobre 2023, alle ore 09.30, giusta convocazione urgente prot. con n° 13607 del 04/10/2023 e successiva integrazione prot. n. 13747 del 05/10/2023, si riunisce in modalità mista su piattaforma istituzionale Google Meet, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Graduatorie d'istituto
2. Convalide;
3. Progetti PNRR Orientamento 2026 A.A. 2023/2024
4. Varie ed eventuali

Sono presenti: il Direttore, il prof. Santo Bono.

Sono presenti in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet: i professori Demetrio Comuzzi, Carlo Magni, Ilaria Ganeri, Marco Primo Sala, Giulio Vinci e gli studenti Vincenzo Faraone e Luca Scavone.

È assente il professore Matteo Pittino.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza la prof.ssa Ganeri.

Si passa alla trattazione del primo punto all'o.d.g.:

1. Graduatorie d'istituto

Reclutamento a tempo indeterminato su cattedre di cui al DM 180/2023

Premesse.

Il Direttore aggiorna il Consiglio sull'avanzamento delle procedure relative al DM 180/2023.

Il Conservatorio di Trapani ha aderito alla piattaforma Cineca per la gestione dei concorsi previsti dal D.M. 180/23 e ne è stato informato il nostro CdA nell'ultima seduta del 27 settembre.

Il calendario dei bandi elaborato da Cineca per il DM 180 è il seguente, con Trapani capofila:

Capofila	Posti	Posti TP	Settore	Codice settore	Descrizione	Data apertura bando
Trapani	4	2	CODI	CODI/13	Flauto	02/11/2023
Trapani	1	1	COMP	COMP/05	Canto Pop Rock	02/11/2023
Trapani	1	1	CODI	CODI/19	Organo	02/11/2023
Trapani	1	1	COME	COME/04	Elettroacustica	09/11/2023
Trapani	1	1	COMI	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	09/11/2023

Il calendario relativo ai posti cui Trapani è interessato come partner di consorzi è il seguente:

Capofila	Posti	Posti Trapani	Settore	Descrizione	Data apertura bando
Vibo Valentia	18	3	CODI/21	Pianoforte	02/11/2023
Palermo	12	1	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	09/11/2023
Cagliari	8	2	CODI/25	Accompagnamento pianistico	02/11/2023
Cosenza	8	3	CODI/02	Chitarra	25/10/2023
Cosenza	9	2	CODI/09	Clarinetto	25/10/2023
Palermo	6	1	CODI/16	Tromba	25/10/2023

Cosenza	6	1	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	25/10/2023
---------	---	---	---------	-------------------------------	------------

Il Consiglio prende atto:

- del predetto calendario elaborato dalla piattaforma Cineca per il DM 180;
- della nota MUR Registro ufficiale 11483 del 22/09/2023 recante oggetto: Reclutamento docenti A.A. 2023/2024. Concorsi a tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avente titolo;
- della nota "Quesiti e risposte" del dott. Covolan prot. n. 13744 del 05/10/2023.

Dopo ampia discussione, all'unanimità il Consiglio accademico approva la seguente delibera:

Delibera n. 104

Viste le premesse;

Visto il calendario elaborato da Cineca per il DM 180;

Viste le succitate note prot. Mur n. 11483/2023 e ns. prot. n. 13744 /2023;

al fine di non tardare l'inizio delle lezioni del nuovo anno accademico 2023/2024;

- sulle cattedre di cui Trapani è capofila (con esclusione di quelle in consorzio con altri conservatori), già dall'approvazione del presente verbale ed entro e non oltre il 31 ottobre, si procede alla proroga fino ad avente titolo dei docenti in servizio nell'A.A. 2022/2023;
- sulle cattedre in consorzio con altri conservatori (sia come capofila sia come partner), dopo la stipula della convenzione ovvero dopo l'approvazione del bando (anche se approvato da altre istituzioni capofila) e comunque entro e non oltre il 31 ottobre, si procede alla proroga fino ad avente titolo dei docenti in servizio nell'A.A. 2022/2023.

In subordine, nel caso non sia possibile neppure prorogare i contratti a tempo determinato attualmente vigenti, vengono conferiti contratti fino ad avente titolo, utilizzando nostre graduatorie o in subordine graduatorie di altre istituzioni vigenti (nel 2023/2024 o, in assenza, nel 2022/23), in funzione della posizione utile.

Per i posti di cattedre in organico eccedenti quelle coperte dalle facoltà assunzionali ripartite del MUR da DM 180, si procede con le graduatorie di istituto.

Laddove i posti sono parzialmente da coprire ex DM 180 e parzialmente da graduatorie d'istituto, la supplenza annuale va al docente/i che precede in graduatoria, la proroga fino ad avente titolo a quello/i che segue a seconda dell'ordine di chiamata.

Il ricorso a graduatorie di altre istituzioni avverrà secondo i seguenti criteri:

- 1) continuità didattica (viene utilizzata la stessa graduatoria usata nell'A.A. 2022/2023 purché vigente nel 2023/2024);
- 2) in subordine, graduatorie più recenti/viciniori.

Il Consiglio discute poi sul reclutamento relativo a:

- cattedre in organico (graduatorie d'istituto);
- contratti di collaborazione di materie d'insegnamento non in organico;
- corsi di base.

Il Direttore propone di indire nuovi bandi per le seguenti discipline in organico, per materie di insegnamento non in organico e per i corsi di base, di cui le nostre graduatorie sono scadute o di cui vi è contezza di necessità per soddisfare le esigenze del nostro istituto.

Dopo ampia discussione, all'unanimità il Consiglio accademico approva la seguente delibera:

Delibera n. 105

Il Consiglio accademico approva l'indizione di nuovi bandi, al fine di soddisfare le esigenze del nostro istituto per le seguenti discipline in organico: CODD/03 Musica d'insieme per didattica della musica, CODI/05 Viola, CODI/06 Violino, CODI/10 Corno, CODI/12 Fagotto, CODM/03 Musicologia sistematica.

Inoltre, il Consiglio accademico approva l'indizione di nuovi bandi per i seguenti insegnamenti non in organico: COMJ/05 Clarinetto jazz, COMJ/04 Violino jazz, COMJ/01 Basso elettrico jazz, COMP/01 Basso pop-rock.

Delega il Direttore all'espletamento delle suddette procedure.

Nell'attesa della costituzione delle nuove graduatorie, per le cattedre in organico, si procede alla proroga fino ad avere titolo dei docenti in servizio nell'A.A. 2022/2023.

In subordine, nel caso non sia possibile neppure prorogare i contratti a tempo determinato attualmente vigenti, vengono conferiti contratti fino ad avere titolo, utilizzando nostre graduatorie o in subordine graduatorie di altre istituzioni vigenti (nel 2023/2024 o, in assenza, nel 2022/23), in funzione della posizione utile. In quest'ultimo caso i criteri seguiti saranno i seguenti:

- 3) continuità didattica (viene utilizzata la stessa graduatoria usata nell'A.A. 2022/2023 purché vigente nel 2023/2024);
- 4) in subordine, graduatorie più recenti/viciniori.

Relativamente ai Corsi di base, essendo scadute le nostre graduatorie, si approva di indire i seguenti bandi: Canto, Chitarra, Clarinetto, Fisarmonica, Flauto, Oboe, Pianoforte, Saxofono, Strumenti a Percussione, Teoria ritmica e percezione musicale, Tromba, Violino, Violoncello.

Il Consiglio delega il Direttore ai fini dell'espletamento della procedura.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.:

2. Convalide

Premesse.

Vista la proposta di convalida dei Dipartimenti di: Strumenti ad arco e a corde (verbale prot. n. 13381 del 28/09/2023), Strumenti a fiato (verbale prot. n. 13167 del 21/09/2023), Nuove tecnologie e linguaggi musicali (verbali n. 9, 10, 11 con rispettivo prot. n. 12779 del 18/09/2023, n. 13229 del 26/09/2023 e 13366 del 28/09/2023), Teoria, analisi, composizione e direzione (verbale prot. n. 13707), il Consiglio accademico approva quanto segue:

Delibera n. 106

Viste le premesse che costituiscono parte integrante di questa delibera, si attribuiscono agli studenti indicati nei predetti verbali i crediti formativi accademici relativi a Laboratori, Stages e altre Attività formative e artistiche a scelta dello studente, così come proposto dal dipartimento di afferenza.

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.:

3. Progetti PNRR Orientamento 2026 A.A. 2023/2024

Premesse.

Visti i progetti relativi al PNRR in oggetto proposti dai Dipartimenti di: Canto e teatro musicale (verbale prot. n. 12581 del 14/09/2023), Didattica della musica (verbale prot. n. 12660 del 15/09/2023), Nuove tecnologie e linguaggi musicali (verbale prot. n. 12779 del 18/09/2023), il Consiglio accademico approva quanto segue:

Delibera n. 107

Viste le premesse che costituiscono parte integrante di questa delibera, si approvano i progetti presentati e si delega il prof. Ferrante, Referente dell'Istituzione delegato dal Direttore per il Programma Orientamento 2026, a presentare i suddetti progetti alle scuole convenzionate.

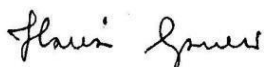
Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.:

4. Varie ed eventuali

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta si chiude alle ore 10.30 del giorno 06.10.2023.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario verbalizzante
Prof. ssa Ilaria Ganeri



Il Direttore

Prof.ssa Elisa Cordova

