

Conservatorio “Antonio Scontrino” - Trapani

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

Scuola di EUFONIO

DCPL23 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN EUFONIO

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Eufonio, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

Durata: **3 anni** - Crediti: **180**

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108	Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54
Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126	Totale crediti previsti nel triennio: 180
Legenda: C = Lezione collettiva teorica o pratica; I = Lezione individuale, G = Lezione d'insieme o di gruppo; L = Laboratorio; E = Esame; ID = Idoneità; EF: Esame finale	

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	G	20	30	50	2	40%	E	18
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione I	G	50	75	125	5	40%	E	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica I	I	15	60	75	3	20%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	C	40	85	125	5	32%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	L	30	45	75	3	40%	ID	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/11	Eufonio	Prassi esecutive e repertori I	I	30	470	500	20	6%	E	30
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera I	G	24	76	100	4	24%	ID	
		COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati I	G	21	54	75	3	28%	ID	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale I	L	60	15	75	3	80%	ID	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/11	Eufonio	Prassi esecutive e repertori (Altri strumenti della famiglia)	I	12	63	75	3	16%	E	3
ULTERIORI												
A SCELTA DELLO STUDENTE	Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, seminari, laboratori, etc.) per un totale di 6 CFA	150	6	6
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria I	C	24	51	75	3	32%	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO*						326*	1024*	1500	60		5E*	60

* Ad eccezione di eventuali ore ed esami relativi alle attività formative a scelta dello studente

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training I	G	20	30	50	2	40%	ID	15	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	G	50	75	125	5	40%	E		
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica II	I	15	60	75	3	20%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	C	40	85	125	5	32%	E		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/11	Eufonio	Prassi esecutive e repertori II	I	30	470	500	20	6%	E	33	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera II	G	27	123	150	6	18%	E		
		COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per fiati II	G	24	76	100	4	24%	E		
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale II	L	60	15	75	3	80%	ID		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/11	Eufonio	A scelta fra	Prassi esecutive e repertori (Soli e passi orchestrali)	I	12	63	75	3	16%	E	3
				Prassi esecutive e repertori (Consort, quartetto, quintetto)	G								
ULTERIORI													
A SCELTA DELLO STUDENTE	Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, seminari, laboratori, etc.) per un totale di 6 CFA	150	6	6	
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria II	C	24	51	75	3	32%	E	3	
TOTALE SECONDO ANNO*						302*	1048*	1500	60		8E*	60	

* Ad eccezione di eventuali ore ed esami relativi alle attività formative a scelta dello studente

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training II	G	20	30	50	2	40%	E	10
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	G	20	55	75	3	26,6%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica III	C	40	85	125	5	32%	E	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/11	Eufonio	Prassi esecutive e repertori III	I	30	470	500	20	6%	E	26
	Discipline interpretative	CODI/11	Eufonio	Metodologia dell'insegnamento strumentale	C	18	57	75	3	24%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale III	L	60	15	75	3	80%	ID	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/11	Eufonio	Prassi esecutive e repertori (Soli e passi orchestrali)	I	12	63	75	3	16%	E	6
				Prassi esecutive e repertori (Consort, quartetto, quintetto)	G	12	63	75	3	16%	E	
ULTERIORI	Discipline interpretative	CODI/11	Eufonio	Fondamenti di storia e tecnologia dello strum. Letteratura dello strumento	C	18	57	75	3	24%	E	6
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	24	51	75	3	32%	E	
A SCELTA DELLO STUDENTE	Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, seminari, laboratori, etc.) per un totale di 6 CFA	150	6	6
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	150	6	...	EF	6
TOTALE TERZO ANNO*						254*	946*	1500	60		9E*	60
TOTALE GENERALE*						882*	3018*	4500	180		22E*	180

* Ad eccezione delle ore relative alla prova finale e di eventuali ore ed esami relativi alle attività formative a scelta dello studente