

## Conservatorio “Antonio Scontrino” - Trapani

### DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E CORDA

#### Scuola di CONTRABBASSO

#### DCPL16 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CONTRABBASSO

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Contrabbasso, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista</li><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li></ul>

Durata: **3 anni** - Crediti: **180**

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108	Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54
Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126	Totale crediti previsti nel triennio: 180
Legenda: C = Lezione collettiva teorica o pratica; I = Lezione individuale, G = Lezione d'insieme o di gruppo; L = Laboratorio; E = Esame; ID = Idoneità; EF: Esame finale	

## PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	G	20	30	50	2	40%	E	18
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione I	G	50	75	125	5	40%	E	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica I	I	15	60	75	3	20%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	C	40	85	125	5	32%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	L	30	45	75	3	40%	ID	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori I	I	30	470	500	20	6%	E	30
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera I	G	24	76	100	4	24%	ID	
		COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco I	G	21	54	75	3	28%	ID	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale I	L	60	15	75	3	80%	ID	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori (Pratica del repertorio d'orchestra)	G	12	63	75	3	16%	ID	3
ULTERIORI												
A SCELTA DELLO STUDENTE	...	...	...	Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, seminari, laboratori, etc.) per un totale di 6 CFA	...	...	...	150	6	...	...	6
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria I	C	24	51	75	3	32%	ID	3
<b>TOTALE PRIMO ANNO*</b>						<b>326*</b>	<b>1024*</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>		<b>4E*</b>	<b>60</b>

\* Ad eccezione di eventuali ore ed esami relativi alle attività formative a scelta dello studente

## SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training I	G	20	30	50	2	40%	ID	15
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	G	50	75	125	5	40%	E	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica II	I	15	60	75	3	20%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	C	40	85	125	5	32%	E	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori II	I	30	470	500	20	6%	E	33
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera II	G	27	123	150	6	18%	E	
		COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco II	G	24	76	100	4	24%	E	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale II	L	60	15	75	3	80%	ID	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori (Soli e passi orchestrali I)	I	12	63	75	3	16%	ID	3
ULTERIORI												
A SCELTA DELLO STUDENTE	...	...	...	Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, seminari, laboratori, etc.) per un totale di 6 CFA	...	...	...	150	6	...	...	6
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria II	C	24	51	75	3	32%	E	3
<b>TOTALE SECONDO ANNO*</b>						<b>302*</b>	<b>1048*</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>		<b>7E*</b>	<b>60</b>

\* Ad eccezione di eventuali ore ed esami relativi alle attività formative a scelta dello studente

## TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore		Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06		Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training II	G	20	30	50	2	40%	E	10	
		COTP/01		Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	G	20	55	75	3	26,6%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04		Storia della musica	Storia e storiografia della musica III	C	40	85	125	5	32%	E		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/04		Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori III	I	30	470	500	20	6%	E	29	
		CODI/04		Contrabbasso	Metodologia dell'insegnamento strumentale	C	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	A scelta fra	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera III	G	21	54	75	3	28%	E		
			COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco III									
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02		Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale III	L	60	15	75	3	80%	ID		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/04		Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori (Soli e passi orchestrali II)	I	12	63	75	3	16%	E	3	
ULTERIORI	Discipline interpretative	CODI/04		Contrabbasso	Fondamenti di storia e tecnologia dello strum. Letteratura dello strumento	C	18	57	75	3	24%	E	6	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05		Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	24	51	75	3	32%	E		
A SCELTA DELLO STUDENTE	...	...		...	Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, seminari, laboratori, etc.) per un totale di 6 CFA	...	...	...	150	6	...	...	6	
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA					Prova finale	...	...	...	150	6	...	EF	6	
<b>TOTALE TERZO ANNO*</b>								<b>263*</b>	<b>937*</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>		<b>9E*</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE GENERALE*</b>								<b>891*</b>	<b>3009*</b>	<b>4500</b>	<b>180</b>		<b>20E*</b>	<b>180</b>

\* Ad eccezione delle ore relative alla prova finale e di eventuali ore ed esami relativi alle attività formative a scelta dello studente