

**CONSIGLIO ACCADEMICO**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI**  
**A.A. 2022/2023**

**VERBALE N. 12**

Il giorno 26 luglio 2023, alle ore 09.30, giusta convocazione urgente prot. n° 10884 del 24/07/2023 si riunisce, in modalità on-line su piattaforma istituzionale Google Meet, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Atti a ratifica
2. Convalide studenti
3. D.M. 180/2023
4. Varie ed eventuali

Sono presenti in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet il Direttore, i professori Matteo Pittino, Demetrio Comuzzi, Ilaria Ganeri, Giulio Vinci, Carlo Magni, Marco Primo Sala e lo studente Luca Scavone.

Sono assenti il professore Santo Bono e lo studente Vincenzo Faraone.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza la prof.ssa Ganeri.

Si passa alla trattazione del primo punto all’o.d.g.:

**1. Atti a ratifica**

- Convalida attività artistica della studentessa Chiara Melia

Vista la richiesta della studentessa Chiara Melia prot. n. 4715 del 27/04/2023;

Vista la proposta del dipartimento archi verbale del 17/05/2023 inviato al prot. n. 9758 del 10/07/2023;

Visto il parere favorevole dei Consiglieri prot. n. 9766 del 10/07/2023;

Visto che entro le ore 10 del 11/07/2023 nessun parere ostativo è giunto da parte dei Consiglieri;

**Delibera n. 88**

Si ratificano 11,50 crediti formativi accademici attribuiti alla studentessa Chiara Melia.

- Convalida attività artistica degli studenti Davide Genna e Maria Rosa Candela;

Vista la richiesta degli studenti Davide Genna (prot. n. 8091 del 22/06/2023) e Maria Rosa Candela (prot. n. 9556 del 07/07/2023);

Vista la proposta del dipartimento Strumenti a fiato prot. n. 9939 del 12/07/2023;

Visto il parere favorevole dei Consiglieri prot. n. 9996 del 12/07/2023;

Visto che entro le ore 10 del 12/07/2023 nessun parere ostativo è giunto da parte dei Consiglieri;

**Delibera n. 89**

Si ratificano 3 crediti formativi accademici attribuiti allo studente Davide Genna e 3 crediti formativi accademici attribuiti alla studentessa Maria Rosa Candela.

Si passa alla trattazione del secondo punto all’o.d.g.

**2. Convalide studenti**

Premesse.

Vista la proposta di convalida dei Dipartimenti di Canto e Teatro musicale (verbale prot. n. 10856 del 24/07/2023), di Didattica della musica (verbale prot. n. 10752 del 21/07/2023), di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione (verbale prot. n. 10711 del 21/07/2023), il Consiglio accademico approva quanto segue:

### **Delibera n. 90**

Viste le premesse che costituiscono parte integrante di questa delibera, si attribuiscono agli studenti i crediti formativi accademici relativi a Laboratori, Stages e altre Attività formative e artistiche a scelta dello studente, così come proposto dai dipartimenti di afferenza:

- Dipartimento di Canto e Teatro musicale:

Baiamonte Maria Aurora 9,5 cfa

Geraci Chiara 7,5 cfa

Parco Marika 0,5 cfa

- Dipartimento di Didattica della musica:

Lentinello Giuseppe: 6 cfa

- Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione:

Di Blasi Salvatore: 6 cfa

- Dipartimento di Strumenti a Fiato

Fazio Gaia: 3 cfa

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.

### **3. D.M. 180/2023**

Il Consiglio accademico prende atto del D.M. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo determinato.

Premessa.

Visto il D.M. n. 180 del 29/03/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024;

Vista la nota ministeriale n. 7140 del 09/06/2023 di "Indicazioni applicative" relativamente al suddetto decreto;

Visto il decreto di riparto n. 8472 del 7 luglio 2023 - trasmesso con nota di registro ufficiale n. 8484 del 07/07/2023 - con il quale al Conservatorio di Trapani sono state attribuite 21 facoltà assunzionali;

Vista la nota del Direttore prot. n. 10078 del 13/07/2023 inviata ai Dipartimenti in attuazione dell'art. 2 comma 5 del D.M. 180/2023;

Visti i verbali dei dipartimenti: Canto e Teatro musicale prot. n. 10700 del 21/07/2023; di Didattica della musica prot. n. 10752 del 21/07/2023, di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione prot. n. 10711 del 21/07/2023), di Nuove tecnologie e linguaggi musicali prot. n. 10834 del 24/07/2023, Strumenti a fiato prot. n. 10883 del 24/07/2023, Strumenti ad arco e a corde prot. n. 10864 del 24/07/2023, Musica antica prot. n. 10938 del 25/07/2023, Strumenti a tastiera e a percussione prot. n. 10882 del 24/07/2023;

Visto che il Conservatorio dovrà mettere a concorso per contratti a tempo indeterminato n. 21 posti su 42 vacanti (di cui uno indisponibile ex lege 183/2011 per incarico di direzione);

Considerato che nel Dipartimento di Canto e teatro musicale non vi sono posti vacanti;

Considerata l'indagine ricognitiva effettuata dal Direttore con altre istituzioni con le quali ci si potrebbe consorzicare;

Considerata la reale possibilità di cedere 1 o 2 facoltà assunzionali al Conservatorio di Firenze;

Dopo ampia discussione il Consiglio accademico approva quanto segue:

### **Delibera n. 91**

Vista la premessa che costituisce parte integrante della presente delibera, il Consiglio accademico stabilisce all'unanimità i criteri di scelta sui quali i posti debbano essere messi a concorso:

- settori con maggior numero di posti vacanti;
- settori con maggior numero di studenti iscritti;
- equilibrio posti per dipartimento;
- possibilità di consorziarsi con altri conservatori.

Delibera all'unanimità di mettere a bando di concorso per reclutamento di docenti a tempo indeterminato ai sensi del DM 180/2023 e note successive relative alle facoltà assunzionali, tenendo conto dei criteri sopra individuati i seguenti 21 posti:

- Dipartimento di Musica antica  
1 per il settore CODI/19 Organo
  - Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali  
1 per il settore COME/04 Elettroacustica  
1 per il settore COMI/08 Tecnica di improvvisazione musicale  
1 per il settore COMP/05 Canto pop rock
  - Dipartimento di Strumenti a fiato  
2 per il settore CODI/09 Clarinetto  
2 per il settore CODI/13 Flauto  
1 per il settore CODI/16 Tromba
  - Dipartimento di Strumenti a percussione  
3 per il settore CODI/21 Pianoforte  
1 per il settore COTP/03 Pratica e lettura pianistica  
2 per il settore CODI/25 Accompagnamento pianistico
  - Dipartimento di Strumenti ad arco  
1 per il settore CODI/01 Arpa  
3 per il settore CODI/02 Chitarra
  - Dipartimento di Teoria, analisi, composizione e direzione  
1 per il settore COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi  
1 per il settore COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
- Laddove dovesse realizzarsi l'accordo di cessione di 1 o 2 facoltà assunzionali con il Conservatorio di Firenze, in ordine, le facoltà assunzionali che verranno sottratte alle 21 suddette sono le seguenti:
- 1 per il settore COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale
  - 1 per il settore CODI/01 Arpa.

Alle ore 10.27 il Prof. Magni ha lasciato la riunione

Alle ore 10.55 il Prof. Pittino ha lasciato la riunione.

Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.:

#### **4. Varie ed eventuali**

Il Consiglio accademico prende in visione la richiesta pervenuta il 25 luglio dai docenti G. Rossi, Perin e Casesa e trasmessa immediatamente dal Direttore al Consiglio accademico e all'unanimità stabilisce di non poter inserirla all'odg in quanto gli argomenti di discussione relativi al DM 180/2023 richiesti dai suddetti docenti prevedono una preliminare trattazione e delibera da parte del Consiglio accademico.

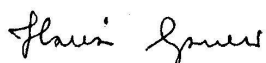
Peraltro gli stessi docenti erano presenti alle sedute dei dipartimenti in cui si è data attuazione dell'art. 2 comma 5 del DM 180/2023.

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta si chiude alle ore 13.00 del giorno 26.07.2022.

Letto, approvato e sottoscritto

**Il Segretario verbalizzante**

**Prof.ssa Ilaria Ganeri**



**Il Direttore**

**Prof.ssa Elisa Cordova**

