



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani
Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it
Sito Internet: www.constp.it

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE n. 51

Il giorno 26 gennaio 2023 alle ore 16.09 in modalità mista, sono intervenuti i Signori:

Dott. Francesco Bambina – Presidente in modalità telematica
Prof.ssa Elisa Cordova – Direttore
Sig. Salvatore Emanuel Sapienza – rappresentante studenti.
Risultano assenti
Il Prof. Pianelli Leonardo- Rappr. Docenti.
E il *Prof. Montesano Claudio - Esperto M.U.R.*

Funge da Segretario verbalizzante la dott.ssa Marianna Galbo, Direttore dell'ufficio di Ragioneria del Conservatorio di Trapani. Il Presidente, dott. Francesco Bambina, dichiara la validità della seduta convocata con nota prot. n. 741 del 24 gennaio 2023 che prevede la trattazione dei seguenti punti:

- Esercizio provvisorio
- Linee programmatiche Bilancio di Previsione e.f. 2023;
- Servizio di cassa;
- Varie ed eventuali.

Prima di iniziare la seduta, il Presidente dà il benvenuto al dott. Gabrielli, al quale, con nota MUR prot. n. 359 del 13 gennaio 2023, sono state attribuite ad interim le funzioni di Direttore Amministrativo /EP2 del Conservatorio di Musica di Trapani "Antonio Scontrino" fino al 31/10/2023. L'incarico avrà scadenza anticipata, in corrispondenza della conclusione della procedura di reclutamento di un'unità di Direttore Amministrativo da parte del Conservatorio.

Il Consiglio passa all'esame del primo punto all'ordine del giorno:

Esercizio provvisorio

Il Consiglio

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Visto l'Articolo 5 relativo all'esercizio finanziario, bilancio annuale;

Visto, in particolare, il comma 9, secondo cui "Qualora la delibera di approvazione del bilancio di previsione non intervenga prima dell'inizio dell'esercizio cui lo stesso si riferisce, il Consiglio di Amministrazione delibera l'esercizio provvisorio";



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Ribadito che “Tale esercizio non può protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolge in dodicesimi commisurati all’ultimo bilancio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggiore spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi”;

Delibera n.184

l’esercizio provvisorio fino all’approvazione del Bilancio di Previsione e comunque non oltre i primi quattro mesi dell’esercizio 2023. La spesa durante tale periodo si svolgerà in dodicesimi commisurati all’ultimo bilancio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggiore spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi.

Il consiglio passa ad esaminare il secondo punto all’ordine del giorno: **Linee Programmatiche Bilancio di Previsione 2023**

Il Consiglio,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Trapani per l’esercizio finanziario 2022;

Considerato che nella redazione del bilancio – sia parte entrate che parte uscite – vanno applicati i principi contabili di cui all’art. 2 comma 2 del Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità ed i principi contabili generali contenuti nell'allegato 1 al Decreto Legislativo n. 91/2011 ovvero annualità, unità, universalità, integrità, veridicità, attendibilità, correttezza, chiarezza o comprensibilità, trasparenza, significatività o rilevanza, flessibilità, congruità, prudenza, coerenza, continuità, costanza, comparabilità, verificabilità, imparzialità (neutralità), pubblicità, equilibri di bilancio, competenza finanziaria, competenza economica e principio di prevalenza della sostanza sulla forma, evidenziando in particolare che:

- *Il principio della «veridicità» fa esplicito riferimento al principio del true and fair view che ricerca nei dati contabili di bilancio la rappresentazione delle reali condizioni delle operazioni di gestione di natura economica, patrimoniale e finanziaria di esercizio.*

- *Il principio della veridicità non si applica solo ai documenti di rendicontazione e alla gestione, ma anche ai documenti di previsione nei quali è da intendersi come rigorosa valutazione dei flussi finanziari (e nel caso anche economici) generati dalle operazioni che si svolgeranno nel futuro periodo di riferimento. Si devono quindi evitare le sottovalutazioni e le sopravvalutazioni delle singole poste che invece devono essere valutate secondo una rigorosa analisi di controllo. Una corretta interpretazione del principio della veridicità richiede anche l'enunciazione degli altri postulati di bilancio (attendibilità, correttezza e comprensibilità). Il principio di veridicità è quindi da considerarsi un obiettivo a cui tendono i postulati e i principi contabili generali.*



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

- *Le previsioni e in generale tutte le valutazioni a contenuto economico – finanziario e patrimoniale, devono essere, inoltre, sostenute da accurate analisi di tipo storico e programmatico o, in mancanza, da altri idonei ed obiettivi parametri di riferimento, nonché da fondate aspettative di acquisizione e di utilizzo delle risorse al fine di rendere attendibili i documenti predisposti (principio dell'attendibilità).*

- *Un'informazione contabile è attendibile se è scevra da errori e distorsioni rilevanti e se gli utilizzatori possono fare affidamento su di essa. L'oggettività degli andamenti storici e dei suddetti parametri di riferimento, ad integrazione di quelli eventualmente previsti dalle norme, consente di effettuare razionali e significative comparazioni nel tempo e nello spazio e, a parità di altre condizioni, di avvicinarsi alla realtà con un maggior grado di approssimazione.*

Ritenendo di potere prevedere, quali previsioni prudenziali, in entrata € 219.445,82 di contributi allievi (accertamenti 2022 274.307,37 – 20%); € 135.106,30 quale contributo di funzionamento del MUR per l'a.f. 2023 (previsione prudenziale al 70% del contributi pervenuti ai sensi del DM 1204 del 17 ottobre 2022, in attesa dell'assegnazione ministeriale per l'anno in corso);

Specificato che le somme introitate previste per contributi allievi serviranno prevalentemente a far fronte alla Didattica aggiuntiva e al Conferimento di incarichi esterni di didattica, oltre che alle masterclass;

Preso atto che l'avanzo di amministrazione al 31/12 dalle verifiche contabili risulterebbe essere:

		1.109.963,2
	Totale Avanzo euro	9
	di cui fondi vincolati:	
da Cap. 51/Uscite	compensi personale tempo determinato	9585,47
da Cap. 54/Uscite	contratti di collaboraz. Ex art. 273 D. lgs. 297/94	52111,00
da Cap. 57/Uscite	irap	1043,55
da Cap. 69/Uscite	Uscite di cui al DM 934/2022	35500,00
da Cap. 101/Uscite	Contributo Decreto n. 550/21 - sostegno editoria (somma non spesa)	24,82
da Cap. 105/Uscite	Uscite per accertamenti sanitari	200,00
da Cap. 261/Uscite	Agenzia LLP Erasmus	110.337,50
da Cap. 265/Uscite	Cofinanziamento Mur	2.679,96
da Cap. 266/Uscite	Fondi OS Consortium SuedNord	11,99
da Cap. 269/Uscite	Contributo Progetto "Lars Cleen Pirandello 150"	126,91
da Cap. 272/Uscite	Uscite di cui al DM 752/2021 (somma non spesa)	249,60
da Cap. 552/Uscite	Ass.ne Regione Siciliana per interventi di riqualificazione	33.442,92
da Cap. 607/Uscite	Uscite di cui al DM 338/2022	156.795,00
	Totale Avanzo Vincolato	402.108,72
	Avanzo disponibile euro	707.854,57

Preso Atto delle esigenze indispensabili inerenti al funzionamento dell'Istituto;

Vista la programmazione artistica didattica assunta al protocollo di istituto al n.17732 del 04.11.2022.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Sentito il Direttore che evidenzia le seguenti esigenze;

Affidamento ad esterni di Docenze: 550 ore.

Didattica aggiuntiva docenti interni: 3.000 ore;

Corsi di base: 1.647 ore.

Accompagnatori al pianoforte: 650 ore.

Considerata la necessità di assumere determinazioni in merito al corrente anno accademico ed in particolare in merito a quanto stabilito **dal comma 3 dell'Art. 273 - Contratti di collaborazione – D.LGS. 297 del 1994, che evidenzia come tali contratti siano di durata annuale e si intendano tacitamente rinnovati nel caso in cui il posto non venga occupato da un docente di ruolo;**

Considerato che uno dei 6 docenti in servizio lo scorso anno ai sensi della medesima legge è passato di ruolo, stipulando con il nostro istituto un contratto di lavoro a tempo indeterminato, pieno e subordinato;

Viste le problematiche economiche che hanno avuto luogo durante gli ultimi anni accademici ed in particolare in riferimento all'assegnazione ministeriale per l'a.a. 2021-2022, per cui a fronte di una richiesta di fabbisogno pari ad € 179.528,81, il MUR aveva assegnato a questa Amministrazione la complessiva somma di € 99.867,49;

Visto il D.D. 15209 del 19/12/2022 con il quale il MUR ha assegnata l'ulteriore somma di euro 115.850, dando soluzione al problema economico che era stato sollevato durante lo scorso anno, con un'economia al 31 dicembre di euro 52.111,00;;

Visto il comma 8 dello stesso articolo 273 secondo cui: “Nello stato di previsione del Ministero della pubblica istruzione è iscritto, in apposito capitolo, uno stanziamento per far fronte all'onere derivante ai conservatori per la stipula dei contratti di collaborazione “e il comma 9 secondo cui: “Il Ministero della pubblica istruzione con proprio decreto, provvede ogni anno alla ripartizione di tale stanziamento tra i conservatori in relazione alle esigenze accertate”;

Considerato quindi che, a rigore normativo, lo stanziamento per far fronte all'onere derivante ai conservatori per la stipula dei contratti di collaborazione dovrebbe essere ministeriale, anche se, come si evince da quanto accaduto durante lo scorso anno accademico, può avvenire che le esigenze derivanti dal fabbisogno (che varia in base al numero dei contratti ex art. 273 D. Lgs. 297/94 che vengono stipulati durante l'anno) superino lo stanziamento specifico, e che pertanto la relativa spesa venga a gravare inevitabilmente a carico del bilancio dei Conservatori;

Vista anche la nota -assunta al nostro prot. n. 19033 del 17 novembre scorso. trasmessa dal dott. Covolan con la quale quest'ultimo:

-ribadisce tale possibilità, specificando come, dal combinato disposto dei commi 8/9 del 273, non si evinca un obbligo di “stanziamento preventivo” del MUR pari al fabbisogno, in quanto quest'ultimo è iscritto a bilancio a inizio anno (comma 8), mentre le esigenze in relazione alle quali avviene la ripartizione vengono accertate in corso d'anno (comma 9);

-Evidenzia la possibilità che parte delle spese relative ai contratti **ex Art. 273 - Contratti di collaborazione – D.LGS. 297 del 1994** gravi sul bilancio di istituto;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Ricordati i sopra citati Principi del Bilancio e ritenuto necessario rispettare i seguenti obblighi normativi quali:

- 1) tutti i contratti stipulati dal Conservatorio devono avere la correlata e preventiva copertura finanziaria e l'impegno di spesa deve essere imputato ad uno stanziamento contenuto in uno specifico capitolo del bilancio di previsione. L'impegno costituisce la prima fase del procedimento di **spesa**, con la quale, a seguito di obbligazione giuridicamente perfezionata è determinata la somma da pagare, determinato il soggetto creditore, indicata la ragione e la relativa scadenza e viene costituito il vincolo sulle previsioni di bilancio, nell'ambito della disponibilità finanziaria accertata;
- 2) È dovere del datore di lavoro pagare lo stipendio **entro il mese successivo a quello a cui si fa riferimento**;
- 3) Non è lecita la clausola vessatoria che esoneri il Conservatorio dalla corresponsione del compenso, poiché il rischio non può essere addossato al lavoratore, a cui la prestazione lavorativa deve essere remunerata;

Considerato che, alla luce di quanto sopra, e alla luce delle precisazioni dei Revisori dei Conti in merito, è possibile procedere al rinnovo di n. 5 contratti ex art. 273 D.lgs. 297/1994, solo assicurando preventiva e certa copertura della spesa, che ammonta dal mese di febbraio fino al mese di ottobre 2023 a circa € 106,000,00;

Considerato che ciò potrebbe avere luogo iscrivendo tale importo nel Bilancio di previsione per l'e.f. 2023 sia nella parte delle entrate, utilizzando l'avanzo finalizzato a questa voce per euro 52.111,00 e, prudenzialmente, l'avanzo disponibile per euro 53.889,00, sia nella parte uscite, prevedendo lo stanziamento necessario per potere procedere tempestivamente e senza alcun ingiustificato ritardo al pagamento degli stipendi dovuti per la prestazione resa dai docenti;

Considerata l'opportunità di attivare i corsi di base per un collegamento che prepari ai Corsi propedeutici Afam;

Considerata l'esigenza di prevedere corsi liberi e corsi singoli da regolamentare;

Sentito il Presidente e i singoli Consiglieri circa gli indirizzi Generali per la predisposizione del Bilancio di previsione 2023 circa le spese in conto capitale;

- Lavori edili di cui al progetto presentato dall'arch. Agosta e assunto al protocollo di istituto al n. 132 del 10 gennaio 2023 -per un importo pari ad € 65.000,00;
- Impianto di videosorveglianza;
- Completare procedura Scia;
- Manutenzione straordinario impianto idrico e in particolare autoclave;
- Stipulare contratto di assicurazione per furto strumenti e apparecchiature;

Fatto salvo il parere dei Revisori dei conti da esaminare in sede di delibera di Bilancio;

Delibera n. 185

1. Di procedere al rinnovo di n. 5 contratti ex art. 273 D.lgs. 297/1994, assicurando preventiva e certa copertura della spesa, che ammonta dal mese di febbraio fino al mese di ottobre 2023 a circa € 106,000,00 (con astensione del Presidente);
2. Autorizzare il dott. Gabrielli a predisporre il bilancio di previsione e.f. 2023 sulla base delle linee programmatiche così come individuate in premessa che in tale sede si confermano integralmente.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Il cda esamina l'ultimo punto: Servizio di cassa

Visto il regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del conservatorio di musica Antonio Scontrino – Trapani, emanato ai sensi dell'art.14, comma 2, lettera c), del D.P.R. 28/2/2003 n.132 e in particolare l'Articolo 30 -Affidamento del servizio di cassa- secondo cui il servizio di cassa è affidato ad un unico istituto di credito abilitato all'esercizio dell'attività bancaria, il quale altresì custodisce e amministra i titoli pubblici nazionali di proprietà dell'Istituzione. L'affidamento del servizio è deliberato dal Consiglio di Amministrazione in base ad apposita convenzione previo confronto concorrenziale effettuato almeno ogni tre anni mediante un'adeguata ricerca di mercato interpellando non meno di tre istituti di credito;

Visto l' Articolo 46 - 3° comma del regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del conservatorio di musica Antonio Scontrino - Competenze – secondo cui restano di esclusiva competenza del Consiglio di Amministrazione, in quanto si configurano come attività di indirizzo, le deliberazioni per: [...] l'affidamento del servizio di cassa;[...];

Specificato che nello scorso esercizio finanziario sono state esperite due diverse procedure per l'affidamento del servizio di cassa e che nessun Istituto di credito ha presentato offerta;

Ritenuto che pertanto si debba prevedere la possibilità che il servizio di cassa sia a pagamento e non più gratuito o con contributo attivo;

Vista le Delibera n. 178 con la quale il Cda ha deliberato la proroga tecnica di tre mesi dal I gennaio al 31 marzo 2023 del Contratto prot. 3498 del 7 aprile 2020 stipulato con Intesa San Paolo SPA per consentire la mera prosecuzione del rapporto contrattuale in corso, nelle more dell'espletamento di una nuova procedura di gara;

Ritenuto procedere in tal senso;

delibera n. 186

Di approvare l'indizione di una procedura di gara per il servizio di cassa fino al 31 dicembre 2025, prevedendo che esso possa risultare a titolo oneroso per il conservatorio, disponendo pertanto la modifica del bando coerentemente al nuovo assunto.

Viene data lettura del presente verbale che viene approvato all'unanimità. Il presidente chiede al Direttore di Ragioneria di effettuare un ulteriore controllo del verbale, apportando le correzioni di eventuali errori materiali. Tale verbale verrà firmato entro domani dal segretario verbalizzante e dal Presidente.

Non essendoci altri argomenti da trattare, si conclude la riunione alle ore 17.35.

Il Direttore dell'ufficio di Ragioneria
Dott.ssa Marianna Galbo

Il Presidente
Comm. dott. Francesco Bambina