



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

Decreto n. 2998

REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DELL'ATTIVITA' PER CONTO TERZI

(Emanato ai sensi dell'art. 9 del C.C.N.I. del 29 luglio 2022.)

ARTICOLO I (Finalità dell'attività)

Il presente Regolamento disciplina le attività e le prestazioni svolte dal Conservatorio di musica "Antonio Scontrino" di Trapani per conto di committenti pubblici o privati, italiani o stranieri, e i relativi contributi, compensi o finanziamenti assegnati sulla base di contratti, convenzioni o specifici programmi e/o protocolli d'intesa.

Il Regolamento definisce le tipologie delle attività e individua criteri e limiti per l'erogazione dei compensi al personale che svolge effettivamente la prestazione oggetto del contratto o convenzione. I criteri generali del Regolamento sono stati concordati in sede di contrattazione decentrata con le RSU e le OO.SS., così come previsto dall'art. 9 del CCNI del 22 LUGLIO.

ARTICOLO 2 (Ambito di applicazione)

A titolo esplicativo e non esaustivo, ai fini del seguente Regolamento, sono considerate attività per conto terzi le seguenti prestazioni:

- Produzione artistiche, concerti, masterclass e collaborazioni didattiche ed artistiche, attività di ricerca, attività di aggiornamento e formazione;
- Disponibilità, organizzazione allestimento degli spazi del Conservatorio;
- Organizzazione di seminari, conferenze e meeting;
- Consulenza didattica, artistiche e musicologica;
- Produzione di supporti didattici anche di tipo multimediale;
- Altre attività che rientrano tra quelle riconosciute dalla normativa generale del settore dell'alta formazione artistica musicale e dello statuto d'autonomia.

Restano esclusi dall'ambito di applicazione del Regolamento i finanziamenti erogati dal Ministero a titolo di contributo di funzionamento indistinto e/o che non siano effettivamente correlati a obblighi di natura contrattuale o convenzionale nell'ambito di uno specifico rapporto sinallagmatico. Stesso dicasi per comuni e province e per la Regione Siciliana, quest'ultimi enti che erogano un contributo di funzionamento a sostegno



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

delle attività del Conservatorio. Non costituiscono neppure attività conto terzi le attività oggetto di accordi e i finanziamenti correlati al progetto Erasmus Plus. Sono oltremodo esclusi i contributi finalizzati all'istituzione di borse di studio e per assegni di ricerca, anche nell'ambito di contratti di ricerca in cui siano espressamente previsti.

ARTICOLO 3 (Strutture e personale coinvolto)

Le attività oggetto del presente Regolamento possono essere svolte dal personale docente, e amministrativo in servizio presso il Conservatorio e con specifiche competenze richieste dalla tipologia di prestazione. Per ogni attività è previsto almeno un docente responsabile dell'attività artistica o didattica e entrambe le figure EP e personale TA. Le figure di Elevata Professionalità sono, ciascuno per il proprio ambito, responsabili del raggiungimento degli obiettivi oggetto del contratto, nonché, della gestione amministrativo e contabile del finanziamento e del coordinamento del personale coinvolto nell'esecuzione del contratto. Il personale interessato docente dovrà svolgere tale attività in ambito temporale distinto da quello previsto per l'attività istituzionale didattica. Le attività per conto terzi infatti possono dar luogo a erogazione di compensi al personale docente solo se relative a prestazioni rese in aggiunta al monte ore annuale e non già retribuite con il fondo di istituto ai sensi dell'art. 9 del C.C.N.I. del 29 luglio 2022.

Le attività per conto terzi possono dar luogo a erogazione di compensi al personale tecnico amministrativo solo se relative a prestazioni rese al di fuori dell'orario d'obbligo e non già retribuite con il fondo di istituto.

Per ciascuna convenzione, contratto o stanziamento le prestazioni effettuate dovranno essere certificate dalla direzione.

ARTICOLO 4 (Corrispettivo per l'attività in conto terzi)

Il Direttore determinerà il corrispettivo per l'attività in conto terzi, sulla scorta della somma dei costi elencati nella scheda programmatica dell'attività, che includerà, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- a) il costo sostenuto per l'impiego dei materiali di consumo;
- b) le spese di viaggio e trasferta del personale per l'esecuzione delle prestazioni;
- c) gli oneri per la remunerazione dei docenti interni e dei docenti esterni a contratto;
- d) gli oneri per la remunerazione dei coadiutori per il servizio prestato; oltre l'orario di lavoro d'obbligo
- e) il costo onnicomprensivo per il personale non strutturato, che collabora alle prestazioni;
- f) i costi per eventuale concessione in uso di strumenti musicali o attrezzature;
- g) eventuali altre voci di spese ritenute oggettivamente imprescindibili ai fini della determinazione del costo della prestazione (es. SIAE, trasporti, service audio e luci, ecc.);



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

h) l'importo così determinato sarà incrementato del: ■ 3% per il compenso al docente coordinatore; ■ 10% per i compensi allo staff amministrativo; ■ 10% al bilancio del Conservatorio, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 29 del C.C.N.I.

ARTICOLO 5 (Individuazione del personale)

Il personale docente è individuato dal direttore e il personale tecnico-amministrativo dal direttore amministrativo. L'individuazione avverrà tenuto conto delle esigenze del committente, delle competenze e professionalità richieste, e alla disponibilità manifestata dagli interessati. Il personale EP, considerate le specificità delle competenze di ciascuna figura, risultano essere entrambi imprescindibili per la gestione amministrativo-contabile.

ARTICOLO 6 (Compensi)

Il compenso del personale che partecipa alle attività in conto terzi è determinato per come segue.

Docenti interni: retribuzione oraria sulla base dei compensi previsti dalla contrattazione d'Istituto per le attività di ricerca e produzione artistica nell'anno accademico di riferimento previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo di cui all'Art. 12 del CCNL del 4.08.2010.

Docente coordinatore della produzione: Il compenso è pari al 3% dell'importo accordato.

Personale Amministrativo: Il compenso del personale amministrativo è pari al 10% dell'importo accordato, da suddividersi tra i diversi profili e in base al numero dei partecipanti secondo la seguente tabella:

profilo	Ipotesi 1	Ipotesi 2	Ipotesi 3
Direttore amministrativo (EP2)	35%	35%	40%
Direttore ufficio di ragioneria (EPI)	30%	30%	35%
Collaboratore Area III	35%	-	25%
Assistente Area II	15%	N.2 Area II: 17,5% ciascuno -	
totale	100%	100%	100%

In caso di subentro o sostituzione del dipendente originariamente incaricato della mansione con altro dipendente a seguito di assenza o per altro motivo, il compenso sarà corrisposto pro-quota a coloro che hanno svolto la mansione in modo analitico, cioè computando le ore di attività prestate. Il computo sarà effettuato sulla base di fogli firma giornalieri convalidati dal Direttore o dal Direttore Amministrativo secondo le proprie competenze.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

La liquidazione dei compensi di cui al punto a) resta subordinata al rilascio di dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, previa verifica del conseguimento degli obiettivi fissati, effettiva prestazione resa, diligenza prestata ed efficacia dell'attività svolta.

ARTICOLO 7 (Norme finali)

Il presente Regolamento sarà applicato in relazione alle attività in conto terzi svolte a partire dall'anno accademico 2021-2022.

Trapani, 18 novembre 2022

Il Presidente

Comm. Dott. Francesco Bambina