



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” – Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA A TERMINI ABBREVIATI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA ESTERNA DI TECNICHE COMPOSITIVE POP CODC/07. A.A. 2022/2023

IL DIRETTORE

Vista la Legge 27 dicembre 2019 n. 160, art. 1, commi 284 e 285, in ordine all’attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti;

Visto il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, art. 7, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

Vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, recante norme di riforma dei Conservatori di musica, e successive modifiche e integrazioni;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

Visto il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);

Visto il D.M. 20 febbraio 2013 n. 120 che modifica ed integra il D.M. 90 del 3 luglio 2009 di definizione dei settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica;

Considerata la necessità di reperire esperti ai quali conferire incarichi di docenza nei corsi accademici di I e II livello e propedeutici, ove non disponibili all’interno dell’Istituzione, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, per l’insegnamenti relativi al settore disciplinare CODC/07 Tecniche compositive pop;

Viste le determinazioni del Consiglio Accademico del 30/06/2022;

Visto il bilancio di previsione anno 2022 e nelle more dell’approvazione del bilancio di previsione anno 2023

DISPONE

Articolo 1. Indizione della procedura

È indetta una procedura selettiva pubblica comparativa a termini abbreviati per l’individuazione di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico-professionale e didattica con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo per un anno accademico e rinnovabile annualmente limitatamente agli anni 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025 per la seguente disciplina:

CODC/07 Tecniche compositive pop

La sede dell’attività didattica e formativa è il Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” – Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Il presente Bando è consultabile sul sito web www.constp.it.

L'Amministrazione si riserva di non formulare l'esito delle procedure comparative qualora non risultino più i presupposti di legge o di fatto.

Articolo 2. Requisiti generali e specifici di ammissione

Per l'ammissione alla procedura di comparazione valutativa è richiesto il comprovato possesso di un adeguato curriculum professionale attinente all'insegnamento cui è destinato il contratto, nonché il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- 1) cittadinanza italiana o straniera;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente.

Non possono partecipare alla selezione coloro che siano iscritti a corsi di studio presso questo Conservatorio.

Non possono essere ammessi alla selezione, altresì, coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.

Il candidato deve possedere, altresì, i seguenti requisiti specifici:

- titolo di studio specifico conseguito in ambito Afam;
- attività artistica specifica nell'ambito dell'insegnamento richiesto.

Articolo 3. Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla procedura – redatta in carta libera secondo lo schema allegato (**Allegato 1: Domanda**), nonché i titoli posseduti, i documenti, l'attività artistico-professionale documentata e le pubblicazioni ritenute utili – deve essere indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica “A. Scontrino”, Via F. Sceusa n.1 - 91100 Trapani, debitamente firmata, e dovrà pervenire, **pena esclusione**, entro e non oltre **le ore 12 del 4 novembre 2022** esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata (P.E.C.) all'indirizzo conservatoriotp@postecert.it.

Tutti i documenti devono essere allegati in un unico **file in formato pdf di dimensioni massime di 20 Mb**.

Non saranno tenute in considerazione e comporteranno quindi l'esclusione dalla selezione le domande pervenute oltre il termine prescritto o con allegati non conformi, non sottoscritte o prive di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la veridicità dei titoli elencati ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000.

L'oggetto dovrà contenere nell'ordine:

- nominativo del mittente;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” – Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

- procedura selettivo-comparativa per [indicare la disciplina];
- numero di protocollo del presente bando.

La domanda di partecipazione deve includere, **pena esclusione, la fotocopia di un documento valido d'identità.**

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza,
- f) almeno due tra i seguenti sistemi di comunicazione: telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e-mail;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h) estremi esatti della disciplina per la quale intende concorrere;
- i) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri).

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'avviso non sono prese in considerazione: pertanto chiunque avesse già inviato la domanda è tenuto a riformulare, a pena di esclusione, la stessa secondo le modalità previste dall'avviso.

Per la sottoscrizione della domanda sono ammesse solo la firma autografa o la firma digitale, pena nullità della stessa. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura: il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione inviata, l'omessa indicazione di sistemi di comunicazione tra quelli elencati al punto f).

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 4. Documentazione della domanda

La domanda, sottoscritta in originale, redatta secondo lo schema allegato (Allegato 1: Domanda), dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- a) elenco dei titoli di studio (Allegato A)
- b) e di servizio (Allegato B);
- c) elenco dei titoli artistico-culturali e professionali (Allegato C). Ai fini della valutazione il candidato potrà indicare fino ad un massimo di 50 titoli;
- d) curriculum vitae (Allegato D);
- e) autocertificazione del possesso della documentazione relativa ai titoli dichiarati (Allegato E)
- f) fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

Non è richiesta la presentazione dei titoli artistico-culturali e professionali né in copia né in originale ad eccezione delle pubblicazioni e delle composizioni pubblicate.

Per le pubblicazioni, i candidati devono presentare o gli originali o copia corredata da dichiarazione



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” – Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

sostitutiva dell'atto di notorietà che ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000. Ai sensi dell'art. 19 bis dello stesso decreto, la conformità all'originale può essere apposta in calce alla copia stessa. Per le pubblicazioni all'estero dovrà risultare la data e il luogo della pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Ad eccezione delle composizioni, può essere presentata copia conforme all'originale della copertina, dell'indice e delle pagine nelle quali è riportato l'ISBN e data di stampa, corredata di abstract con i contenuti.

Per i titoli di studio stranieri, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In alternativa potrà essere presentato il Diploma Supplement redatto in lingua italiana o inglese.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dagli esiti della valutazione comparativa e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per quanto riguarda i titoli di studio conseguiti all'estero, la documentazione deve essere presentata, pena la sua non valutabilità, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

La documentazione relativa al **servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea**, a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua italiana o inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

L'Istituzione non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi della documentazione e di tutto quanto allegato alla domanda di ammissione alla selezione.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o su supporto elettronico dei titoli dichiarati. I candidati dovranno far pervenire quanto richiesto dalla Commissione nel termine perentorio di 5 (giorni) dalla richiesta. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.

Sempre in relazione ai titoli artistico-culturali e professionali dichiarati, l'Istituzione si riserva di richiedere al candidato l'esibizione degli originali prima della sottoscrizione del contratto di lavoro.

Articolo 5. Commissione valutatrice

La Commissione valutatrice è nominata dal Direttore. È composta dal Direttore (o suo delegato) che le presiede e da due docenti di ruolo - tenuto conto del curriculum e delle competenze artistico-professionali acquisite anche trasversalmente - in servizio presso il Conservatorio di Trapani. È facoltà del Direttore nominare docenti anche esterni all'Istituto.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” – Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Articolo 6. Criteri di valutazione

La Commissione, verificati i requisiti di ammissione generali e specifici così come indicati nell'Art. 2)) e le eventuali cause di esclusione, effettua la comparazione delle domande in base alla valutazione complessiva dei curricula vitae e dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali dichiarati dai candidati secondo i seguenti criteri:

I criteri generali di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- a) titoli di studio (max 10 punti);
- b) titoli di servizio (max 20 punti), con la precisazione che verranno presi in considerazione i servizi prestati esclusivamente presso istituzioni Afam;
- c) titoli artistico-culturali e professionali nell'ambito specifico della disciplina di cui al presente bando (max 50 punti);

Il punteggio complessivo è espresso in ottantesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 40/80 punti non saranno ritenuti idonei.

Le Commissioni predeterminano i criteri per la valutazione dei titoli prodotti da candidati nel rispetto dei criteri su elencati.

Ai fini della sola valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali sono presi in considerazione i primi 50 titoli elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

Articolo 7. Esito della valutazione

Al termine della valutazione comparativa dei titoli prodotti, la Commissione redige un elenco di merito sulla base dei punteggi attribuiti, la Commissione redige un elenco valido per il triennio 2022-2025.

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti, disponendo la pubblicazione dell'esito provvisorio delle procedure comparative sul sito www.constp.it. Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio per eventuali errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, l'esito definitivo sarà pubblicato sul sito www.constp.it.

Articolo 8. Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Al termine della procedura, il prestatore d'opera prescelto per ciascun profilo inizierà l'attività didattica dietro formale contratto.

Il compenso orario è stabilito in € **50,00 (cinquanta)** al lordo delle ritenute di legge.

I contratti saranno stipulati in relazione al numero di ore previste dagli insegnamenti e in funzione del numero degli allievi effettivamente iscritti, e **a condizione di della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio di musica di Trapani.**

La proposta di assunzione viene effettuata tramite e-mail con avviso di ricezione, all'indirizzo di



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” – Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

posta elettronica. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi all'incarico di docenza (data inizio, durata, monte ore).

Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dal ricevimento della proposta, l'assunzione di servizio è concordata con l'amministrazione. La mancata accettazione o la mancata presa di servizio nei termini previsti, non giustificata da motivi di legittimo impedimento debitamente documentati e tempestivamente comunicati, o la successiva rinuncia comportano la decadenza dall'incarico conferito.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

La stipula dei contratti di cui sopra è comunque subordinata:

- all'attivazione dell'insegnamento e alla presenza di studenti tenuti a frequentarlo;
- al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal presente bando;
- alla disponibilità, da parte del destinatario, a svolgere l'incarico nel rispetto del vigente Regolamento interno di fruizione del monte-ore, in forma coordinata con il calendario generale delle attività dell'Istituto e con gli indirizzi per l'organizzazione delle attività didattiche fissati dal Consiglio accademico.
- La mancata assunzione di servizio dopo l'accettazione comporta, per quell'anno accademico, la perdita della possibilità di conseguire supplenze per il medesimo insegnamento.

Articolo 9. Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio

Articolo 10. Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Trapani, 15 ottobre 2022

IL DIRETTORE

Prof.ssa Elisa Cordova

Elisa Cordova

