



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” – Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI, PER L'AGGIORNAMENTO E NUOVE INCLUSIONI GRADUATORIA D'ISTITUTO CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE ANNI ACCADEMICI 2022/2023-2023/2024-2024/2025

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, recante norme di riforma dei Conservatori di musica, e successive modifiche e integrazioni;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni, e in particolare l'art. 7, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;

Visto il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);

Vista la nota prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 e successiva integrazione prot. n. 3156 dell'1 luglio 2011;

Considerata la necessità di costituire graduatorie d'istituto per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche,

Viste le determinazioni del Consiglio Accademico del 30/06/2022 e del 09/09/2022;

DISPONE

Articolo 1. Indizione della procedura

Sono aperti i termini per la presentazione delle domande per:

- il mantenimento nella graduatoria d'Istituto ed eventuale aggiornamento;
- nuova inclusione;

relativa alla Graduatoria d'Istituto di:

STRUMENTI A PERCUSSIONE CODI/22

La graduatoria, formulata per la copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche, avranno validità a decorrere dall'A.A. 2022/2023 per la durata di un triennio.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani.

Il presente Bando è consultabile sul sito web www.constp.it e sulla specifica pagina web del MUR <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” – Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Il Conservatorio si riserva la facoltà di riformulare la graduatoria prima della scadenza indicata qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente.

Articolo 2. Requisiti generali e specifici di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- 1) cittadinanza italiana o straniera;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al bando. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.

Articolo 3. Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla procedura – redatta in carta libera secondo lo schema allegato (**Allegato 1: Domanda**), nonché i titoli posseduti, i documenti, l'attività artistico-professionale documentata e le pubblicazioni ritenute utili – deve essere indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica “A. Scontrino”, Via F. Sceusa n.1 - 91100 Trapani, debitamente firmata, e dovrà pervenire, **pena esclusione**, entro e non oltre **le ore 12 del 12 novembre 2022** esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata (P.E.C.) all'indirizzo conservatoriotp@postecert.it.

Tutti i documenti devono essere allegati in un unico **file in formato pdf di dimensioni massime di 20 Mb**.

Non saranno tenute in considerazione e comporteranno quindi l'esclusione dalla selezione le domande pervenute oltre il termine prescritto o con allegati non conformi, non sottoscritte o prive di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la veridicità dei titoli elencati ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000.

L'oggetto dovrà contenere nell'ordine:

- nominativo del mittente;
- procedure selettiva per [indicare la disciplina];
- aggiornamento oppure nuova inclusione;
- numero di protocollo del presente bando.

Nel caso di partecipazioni a più procedure selettive, va prodotta una singola domanda per ogni disciplina con allegati tutti i titoli e i documenti previsti. Qualora il candidato con un'unica domanda chieda la partecipazione a più selezioni, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento al primo insegnamento indicato. La documentazione valutabile è esclusivamente quella attinente alla disciplina richiesta.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” – Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

La domanda di partecipazione deve includere, **pena esclusione, la fotocopia di un documento valido d'identità.**

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a. cognome e nome;
- b. data e luogo di nascita;
- c. cittadinanza;
- d. codice fiscale;
- e. indirizzo di residenza,
- f. almeno due tra i seguenti sistemi di comunicazione: telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e-mail;
- g. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- h. estremi esatti della disciplina per la quale intende concorrere;
- i. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri).

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'avviso non sono prese in considerazione: pertanto chiunque avesse già inviato la domanda è tenuto a riformulare, a pena di esclusione, la stessa secondo le modalità previste dall'avviso.

Per la sottoscrizione della domanda sono ammesse solo la firma autografa o la firma digitale, pena nullità della stessa. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura: il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione inviata, l'omessa indicazione di sistemi di comunicazione tra quelli elencati al punto f).

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 4. Documentazione della domanda

La domanda, sottoscritta in originale, redatta secondo lo schema allegato (Allegato 1: Domanda), dovrà essere corredate di:

- a. elenco dei titoli di studio e di servizio (Allegato A);
- b. elenco dei titoli artistico-culturali e professionali (Allegato B). Ai fini della valutazione il candidato potrà indicare fino ad un massimo di 50 titoli;
- c. curriculum vitae (Allegato C);
- d. autocertificazione del possesso della documentazione relativa ai titoli dichiarati (Allegato D)
- e. fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

Per le pubblicazioni, i candidati devono presentare o gli originali o copia corredata da dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà che ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000. Ai sensi dell'art. 19 bis dello stesso decreto, la conformità all'originale può essere apposta in calce alla copia stessa. Per le pubblicazioni all'estero dovrà risultare la data e il



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” – Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

luogo della pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

Ad eccezione delle composizioni, può essere presentata copia conforme all'originale della copertina, dell'indice e delle pagine nelle quali è riportato l'ISBN e data di stampa, corredata di abstract con i contenuti.

Non è richiesta la presentazione dei titoli artistico-culturali e professionali né in copia né in originale ad eccezione delle pubblicazioni e delle composizioni pubblicate.

Per i titoli di studio stranieri, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In alternativa potrà essere presentato il Diploma Supplement redatto in lingua italiana o inglese.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dagli esiti della valutazione comparativa e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per quanto riguarda i titoli di studio conseguiti all'estero, la documentazione deve essere presentata, pena la sua non valutabilità, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

La documentazione relativa al **servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea**, (lettera B Titoli artistico-culturali e professionali della Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei conservatori di musica e nelle accademie, nota MIUR 3154 del 9.6.2011) a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua italiana o inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

L'Istituzione non si assume alcuna responsabilità per smarrimenti o disguidi della documentazione e di tutto quanto allegato alla domanda di ammissione alla selezione.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se inviata entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.

Sempre in relazione ai titoli artistico-culturali e professionali dichiarati, l'Istituzione si riserva di richiedere al candidato l'esibizione degli originali prima della sottoscrizione del contratto di lavoro.

Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i primi 50 titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. In caso di presentazione di un numero di titoli superiore a quello fissato (max 50), la Commissione terrà conto soltanto dei titoli elencati nell'elenco fino alla concorrenza del limite consentito: a tal fine, eventuali voci cumulative sono conteggiate per ciascuno dei titoli inseriti. Ulteriori titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto (copia esclusivamente in



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” – Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

formato digitale che rimane agli atti della procedura di selezione).

Articolo 5. Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore ed è composta da tre docenti di ruolo della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede o suo delegato.

Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

L'eventuale ricorso a commissari o esperti esterni, in misura comunque non superiore ad una unità per commissione, è in ogni caso subordinato alla carenza di risorse interne o alla loro impossibilità, avuto comunque riguardo alle disponibilità di bilancio.

Articolo 6. Adempimenti della Commissione e formazione della graduatoria

La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, in osservanza di quanto previsto dalla tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie, allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011.

La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Articolo 7. Approvazione degli atti e pubblicazione della graduatoria

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione delle graduatorie provvisorie dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio sul sito web www.constp.it.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata sul sito del Conservatorio sul sito web www.constp.it e sul sito <http://afam.miur.it/sito/bandi.html> del MUR.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 8. Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sui posti in organico relativi al personale docente, rimasti vacanti o disponibili al termine delle operazioni nazionali di copertura del posto, il conferimento delle supplenze si attua mediante la stipula di contratti di lavoro a tempo determinato, sottoscritti dal Direttore del Conservatorio e dal docente interessato, che hanno effetti esclusivi dal giorno dell'assunzione in servizio e termine:

- per le supplenze annuali il 31 ottobre;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” – Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

- per le supplenze temporanee fino al rientro del titolare.

Il conferimento di incarichi di docenza su insegnamenti extra-organico si attua mediante la stipula di contratti di insegnamento sottoscritti dal Direttore del Conservatorio e dal docente interessato.

La stipula dei contratti di cui sopra è comunque subordinata:

- all'attivazione e alla disponibilità del posto, o frazione di esso, risultante al termine delle procedure nazionali di immissione in ruolo, di mobilità o di utilizzazione del personale docente, interno o esterno, o di altra forma di copertura del posto disposta da procedure stabilite a livello nazionale, ovvero a seguito di specifica determinazione dei competenti organi accademici, adottata anche in data successiva a quella di pubblicazione del presente bando;

- all'attivazione dell'insegnamento e alla presenza di studenti tenuti a frequentarlo;

- al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal presente bando;

- alla disponibilità, da parte del destinatario, a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio e con gli indirizzi per l'organizzazione delle attività didattiche fissati dal Consiglio accademico, nel rispetto dell'orario di lezione previsto per la specifica disciplina.

La mancata assunzione di servizio dopo l'accettazione comporta, per quell'anno accademico, la perdita della possibilità di conseguire supplenze per il medesimo insegnamento.

L'abbandono del servizio comporta la perdita della possibilità di conseguire supplenze per tutte le graduatorie di insegnamento.

Articolo 9. Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio

Articolo 10. Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Trapani, 12/10/2022

IL DIRETTORE

Prof.ssa Elisa Cordova