



Direttore Prof.ssa Elisa Cordova
Presidente Comm. Dott. Francesco Bambina
Ufficio Produzione Prof. Paolo Morana
Referente concerti studenti Prof. Demetrio Comuzzi
Ufficio stampa e supporto grafico Prof. Eugenio Catone



**STAGIONE
CONCERTISTICA
del Conservatorio
A. SCONTRINO di Trapani**
Anno Accademico 2021/2022

Anemoi Sax Quartet

Clara Galvano, sax soprano

Tommaso Ippolito, sax contralto

Rita Bianco, sax tenore

Vincenzo Faraone, sax baritono

Sabato 18 Giugno 2022, ore 18.00
Museo Regionale di Trapani "Agostino Pepoli"

Programma

G. Rossini

Rossini per quattro

(Arr. G. di Bacco)

E. Bozza

Andante et Scherzo

J. Zawinul

Birdland

G. Gershwin

Un americano a Parigi

(Arr. G. di Bacco)

J. B. Singelée

Grand Quatour

A. Romero

Saxophone Quartet

P. Iturralde

Suite Hellénique

L'**Anemoi Sax Quartet** è formata da quattro giovani e talentuosi sassofonisti. Le esperienze maturate individualmente dai quattro danno al quartetto la possibilità di adattarsi a diversi stili musicali permettendo loro di godere di una intensa quanto applaudita attività concertistica. L'ASQ seppur di neo - formazione gode già di numerosi premi tra cui il Primo Premio Assoluto presso il Concorso Internazionale di Musica Città di Pesaro. Il repertorio interessa trascrizioni proprie, e non solo, di celebri brani di G. Puccini, S. Barber, G. Rossini; brani di repertorio storico di A. Glazunov, A. Desenclos, E. Bozza; brani di autori latino americani come A. Romero, A. Piazzolla, nonché brani di carattere blues e jazz.

Clara Galvano (sax soprano), nata a Palermo il 22/12/2001, studentessa del Conservatorio di Musica "A. Scontrino di Trapani, guidata dal Maestro Antonino Peri, approfondisce il suo percorso di studi sin dalla giovane età di 15 anni partecipando a diverse Masterclass con musicisti di fama internazionale, quali *Antonino Mollica, Antonio Felipe Belijar, Christian Wirth, David Pons, Fabrizio Mancuso, Manuel J. Corbacho, Mario Ciaccio, Thomas Indermule, Vincent Dupuy*. Dal 2017 si mette in gioco partecipando a Concorsi Musicali Internazionali, quali quelli di Matera, Pesaro, Caltanissetta, Partinico, e a Concorsi Musicali Nazionali, tra cui quelli di Caccamo, Barcellona Pozzo di Gotto, Bivona, Buseto Palizzolo, riportando votazioni di Primo Premio Assoluto e Primo Premio sia come Solista che nelle formazioni cameristiche di Trio e Quartetto. Nel 2018 prende parte a due produzioni con l'Orchestra Giovanile Siciliana esibendosi al Teatro Politeama di Palermo. Attualmente frequenta il Primo anno del Biennio Specialistico in Saxofono del Conservatorio precedentemente citato, e suona in una formazione di Duo cameristico con pianoforte e in una di Quartetto di Saxofoni.

Tommaso Ippolito (sax contralto) è nato a Salemi il 5 Febbraio 1996. Si è diplomato in saxofono presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani sotto la guida del Maestro Paolo Morana con il massimo dei voti. Si è esibito in diversi contesti: dal duo con il pianoforte, al piccolo gruppo da camera, agli ensemble di saxofoni. Suona stabilmente in duo con il pianista Ippolito Parrinello, con il quale ha partecipato a numerosi concorsi di musica da camera e solistici risultandone vincitore. È risultato finalista dell'importante concorso "Crescendo, Giovani talenti della Classica III Edizione" indetto dall' Orchestra Sinfonica Siciliana e si è esibito nella Sala Grande del Teatro Politeama di Palermo. Ha partecipato al 2° corso di formazione orchestrale per strumenti a fiato e ha vinto il primo premio in prima categoria al VI Concorso Bandistico Internazionale "Città di Sinnai". Ha partecipato al "1° Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "Salvatore Capizzi-Antonino Maiorana" a Buseto Palizzolo vincendo il primo premio della III sezione in categoria E, ha partecipato al "21° Concorso Nazionale Giovani Musicisti "Benedetto Albanese" di Caccamo vincendo il primo premio nella sezione fiati della Categoria C. Ha partecipato al premio "Marcello Marino 2016" del Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani in duo con il pianista Ippolito Parrinello, risultando vincitore assoluto nella categoria musica da camera. Suona regolarmente, in qualità di 1° Sax Alto, con l'Orchestra di Fiati del Conservatorio di Musica "A. Scontrino", con cui ha effettuato numerosi concerti. Ricopre il ruolo di Sax Alto nella Selynon Symphonic Band con la quale si esibisce in diversi contesti. È anche il 1° Sax Alto dell'"Orchestra Rappresentativa Fe.Ba.Si". Segue regolarmente corsi di perfezionamento con i più importanti sassofonisti e musicisti classici al mondo tra i quali: Thomas Indermuhle, Fiume Ito, Marco Pangrazzi, Vincent David, Johan Van Der Linden, Geraud Etrillard, Tak Chiu Wong, Mathieu Delage, Jerome Laran, Mario Ciaccio, Fabrizio Mancuso, Antonino Mollica, Sylvain Malezieux ed il Quatuor Habanera. Frequenta attualmente il Biennio Specialistico di II Livello in Saxofono classico.

Rita Caterina Filippa Bianco (sax tenore), nata a Erice il 25/07/1996 si laurea in saxofono con la votazione di 110 Lode e Menzione d'onore, presso il Conservatorio Antonio Scontrino di Trapani, sotto la guida esperta del Maestro Antonino Peri. Ha seguito diverse masterclass con professori di fama internazionale tra cui Mario Ciaccio, Christian Wirt, Fabrizio Mancuso, Antonino Mollica, Vincent Dupuy, Antonio-Felipe Belijar, David Pons, Manuel J. Corbacho. Attualmente svolge attività concertistica in diverse formazioni sia in Italia che all'estero come il "Sicily sax Ensemble" con cui nel 2015 ha svolto un concerto in Spagna presso il Conservatorio Superior Castilla La Mancha di Albacete. Con il quartetto vince il Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale Musicale Città di Pesaro con la votazione di 97/100. Suona stabilmente in altre formazioni tra cui l'acclamato Sax Solum Ensemble, stabilmente collabora con i pianisti Ippolito Parrinello e Salvatore Gaglio con cui ha partecipato a numerosi concorsi tra cui il concorso "XXIV Concorso Nazionale per Giovani Talenti Benedetto Albanese" vincendo il Primo posto. Ha partecipato al "XXV Concorso Nazionale per giovani musicisti Città di Palermo" vincendo il Primo Premio Assoluto. Prende parte al IV Concorso Internazionale musicale "Valle dello Jato" classificandosi al Primo posto. Ha partecipato al "22° Concorso Musicale Nazionale Città di Barcellona Pozzo di Gotto" vincendo il Primo Posto. Con il quartetto partecipa alla masterclass tenuta da David Pons e Manuel J. Corbacho. Attualmente frequenta il Biennio Specialistico in Saxofono presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani.

Vincenzo Faraone (sax baritono) nato a Mussomeli il 18/04/2000 è attuale studente della classe di Sassofono sotto la guida del M° Antonino Peri presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani. Ha partecipato a numerose masterclass, con maestri come Jean-Yves Fourmeau, David Ponce-Grau, Manuel Corbacho, Nikita Zimin, Federico Mondelci, Fabrizio Benevelli ed Emiliano Rodriguezper quanto riguarda il saxofono in ambito classico e maestri come Christian Lauba, Richard Ducros e Mattia Cigaliniper quanto riguarda il saxofono in ambito contemporaneo. Svolge attività concertistica in diverse formazioni (duo sax e pianoforte, quartetto, ensemble di saxofoni, orchestra e saxofono solo) collaborando con importanti comel'Accademia Palermo Classica suonando in Orchestra Sinfonica in occasione del "XI Festival Internazionale." Con il quartetto vince Premio alla 18° Edizione del CIMP Concorso Internazionale Musicale Città di Pesaro.