



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Corso di Diploma Accademico di II Livello in Popular Music PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK – DCSL67

Programma d'ammissione

PRIMA PROVA

1. Esecuzione al pianoforte di 2 brani (uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione) tratti dalla seguente lista (è consentito, se non è possibile il contributo di altri musicisti, l'uso di base + voce registrata):
 - Sir Duke (S. Wonder)
 - Rosalina (F. Concato) - versione salsa
 - Desafinado (A.C.Jobim)
 - Firth of Fifth (Genesis)
 - Non abbiam bisogno di parole (Ron)
 - Avrai (C. Baglioni)
2. Su una tonalità a scelta della commissione, esecuzione di scala moto retto, contrario e ad ottave (su 4 ottave), scala armonizzata a triadi nelle tre posizioni e quadriadi in posizione fondamentale e II rivolto.
3. Il candidato sceglierà una melodia famosa e la proporrà suonandola in 3 o 4 stili di accompagnamento tipici di diversi generi musicali.
4. Piccola prova di lettura a prima vista di una sequenza di 8 battute di accordi in sigle.

Prova di tastiere:

1. Esecuzione di un brano su sintetizzatore (estrapolare le parti più significative) di un brano a scelta del candidato dalla seguente lista (si consiglia l'esecuzione su tastiera personale):
 - Africa (Toto)
 - Dune mosse (Zucchero)
 - Jump (Van Halen)
 - Billie Jean (M. Jackson)
 - Mal di te (Pino Daniele)
 - If I Ever Lose My Faith In You (Sting)
 - Master Blaster (S. Wonder).
2. Colloquio tecnico:
Il candidato dovrà dimostrare di possedere competenze relativamente ai seguenti ambiti:
cenni storici delle tastiere e dei generi musicali che ne fanno uso, principali sintesi sonore, principali sintesi sonore, protocollo ed applicazioni MIDI, uso delle DAW, natura fisica del suono, serie delle armoniche superiori.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.

SECONDA PROVA

(per verificare le competenze dei candidati non in possesso del Diploma accademico di primo livello in Pianoforte e tastiere pop rock).

N.B.: I candidati sono esonerati dalla seconda prova, in tutto o in parte, se in possesso delle seguenti certificazioni:

1. **Teoria ritmica e percezione musicale;**
 2. **Pianoforte complementare (ad orientamento pop/rock):** Lettura estemporanea di una melodia con sigle;
 3. **Armonia e Arrangiamento pop/rock:** Conoscenza delle strutture dei brani pop/rock. Le sigle; Identificazione delle tonalità di una sequenza armonica; Conoscenza degli strumenti della band pop, registri, estensione, trascrizione (basso, batteria, tastiere, chitarra, voci); Capacità di scrivere una semplice armonizzazione a 3 e 4 voci di una sezione di fiati;
 4. **Storia della musica (classica e pop/rock):** Conoscenza degli elementi essenziali della storia della musica. Riconoscimento dei principali generi musicali della storia della musica pop/rock.
- La seconda prova precede (con giornata dedicata) l'esame di ammissione relativo alla disciplina d'indirizzo.
 - La valutazione sarà espressa con voto unico di idoneità (ID).
 - I candidati non idonei alla Seconda Prova devono sanare gli eventuali "debiti formativi" entro e non oltre il primo anno di frequenza.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE