Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

conservatorio di musica di stato A. SCONTRINO TRAPANI

Corso di Diploma Accademico di II Livello in Popular Music
BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK – DCSL67

Programma d'ammissione

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di 3 brani (di cui uno a scelta della commissione) tratti dal repertorio pop/funky/rock;
2. Buona preparazione degli studi di indipendenza e coordinazione pop/jazz/latin, lettura con interpretazione sul set;
3. Buona preparazione tecnica sul tamburo con applicazione sul set;
4. Buona preparazione del timing e della lettura di un brano a prima vista;
5. Conoscenza base di programmazione su programmi di registrazione (Logic, Cubase, Pro tools, etc.).

N.B. Il repertorio scelto dal candidato deve essere di pari livello e difficoltà di esecuzione allo strumento previsto per gli esami di Prassi Esecutiva e repertori III del Triennio di Batteria e percussioni pop rock.

Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.

SECONDA PROVA

(per verificare le competenze dei candidati non in possesso del Diploma accademico di primo livello in Batteria e percussioni pop rock).

N.B.: I candidati sono esonerati dalla seconda prova, in tutto o in parte, se in possesso delle seguenti certificazioni:

1. **Teoria ritmica e percezione musicale**;
2. **Pianoforte complementare (ad orientamento pop/rock)**: Lettura estemporanea di una melodia con sigle;
3. **Armonia e Arrangiamento pop/rock**: Conoscenza delle strutture dei brani pop/rock. Le sigle; Identificazione delle tonalità di una sequenza armonica; Conoscenza degli strumenti della band pop, registri, estensione, trascrizione (basso, batteria, tastiere, chitarra, voci); Capacità di scrivere una semplice armonizzazione a 3 e 4 voci di una sezione di fiati;
4. **Storia della musica (classica e pop/rock)**: Conoscenza degli elementi essenziali della storia della musica. Riconoscimento dei principali generi musicali della storia della musica pop/rock.

- La seconda prova precede (con giornata dedicata) l'esame di ammissione relativo alla disciplina d'indirizzo.
- La valutazione sarà espressa con voto unico di idoneità (ID).
- I candidati non idonei alla Seconda Prova devono sanare gli eventuali "debiti formativi" entro e non oltre il primo anno di frequenza.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE