



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio  
di musica di stato  
A. SCONTRINO  
TRAPANI

## Corso di Diploma Accademico di II Livello in Popular Music BASSO ELETTRICO POP ROCK – DCSL67

### Programma d'ammissione

#### PRIMA PROVA

1. Esecuzione di 2 brani tra 10 presentati dal candidato in cui si evidenzi il ruolo e la funzione caratterizzante del Basso Elettrico: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione con accompagnamento reale o virtuale. N.B: non eseguire sulla registrazione originale;
2. Esecuzione di un arrangiamento “a solo” di un brano a scelta del candidato tratto dal repertorio Pop/Rock internazionale oppure lettura estemporanea di una parte di Basso Elettrico di congrua difficoltà a scelta della Commissione;
3. Realizzazione estemporanea di una o più linee di basso nei differenti stili pop/rock a richiesta della Commissione basandosi su una chart predefinita di accordi siglati (siglature italiane e anglosassoni);
4. Accertamento delle competenze tecniche: scale maggiori e minori (naturale, armonica, melodica) in tutte le tonalità; arpeggi a 4 voci delle seguenti specie: maggiore, minore, dominante, semidiminuito, diminuito, in tutte le tonalità (N.B. competenze da verificare solo nel caso in cui lo studente non abbia conseguito un diploma di primo livello in Basso elettrico pop rock o jazz).

N.B. Il repertorio scelto dal candidato deve essere di pari livello e difficoltà di esecuzione allo strumento previsto per gli esami di Prassi Esecutiva e repertori III del Triennio di Basso elettrico pop rock.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

#### Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.

#### SECONDA PROVA

(per verificare le competenze dei candidati non in possesso del Diploma accademico di primo livello in Basso elettrico pop rock).

N.B.: I candidati sono esonerati dalla seconda prova, in tutto o in parte, se in possesso delle seguenti certificazioni:

1. **Teoria ritmica e percezione musicale;**
2. **Pianoforte complementare (ad orientamento pop/rock):** Lettura estemporanea di una melodia con sigle;

3. **Armonia e Arrangiamento pop/rock:** Conoscenza delle strutture dei brani pop/rock. Le sigle; Identificazione delle tonalità di una sequenza armonica; Conoscenza degli strumenti della band pop, registri, estensione, trascrizione (basso, batteria, tastiere, chitarra, voci); Capacità di scrivere una semplice armonizzazione a 3 e 4 voci di una sezione di fiati;
4. **Storia della musica (classica e pop/rock):** Conoscenza degli elementi essenziali della storia della musica. Riconoscimento dei principali generi musicali della storia della musica pop/rock.

- La seconda prova precede (con giornata dedicata) l'esame di ammissione relativo alla disciplina d'indirizzo.
- La valutazione sarà espressa con voto unico di idoneità (ID).
- I candidati non idonei alla Seconda Prova devono sanare gli eventuali "debiti formativi" entro e non oltre il primo anno di frequenza.

## **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**