



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio  
di musica di stato  
**A. SCONTRINO**  
TRAPANI

## **Corso di Diploma Accademico di I Livello in Popular Music CHITARRA POP ROCK – DCPL67**

### **Programma d'ammissione**

#### **PRIMA PROVA**

1. Esecuzione di 2 brani (uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione tratti dalla seguente lista:
  - 'Cause We've Ended as Lovers, Stevie Wonder (suonata come da Jeff Beck)
  - Samba Pa Ti (Santana)
  - Come Together (John Lennon)
  - Sunshine Of Your Love (Cream)
  - Wonderful Tonight (Eric Clapton)
  - Seven Nation Army (White Stripes)
  - Creep (Radiohead)N.B.: son riportati tra parentesi gli autori e/o gli interpreti che li han resi celebri.
2. Esecuzione di una Ballad a scelta del candidato per strumento solo;
3. Esecuzione di un brano a prima vista con melodie e sigle da armonizzare;
4. Accertamento delle competenze tecniche:
  - strumming;
  - arpeggio mano destra;
  - plettro.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Il candidato deve munirsi delle partiture dei brani di repertorio per i musicisti che lo accompagneranno o di base (in caso di necessità) su supporto usb. Il candidato potrà presentare i brani scelti accompagnato da uno o più musicisti. L'uso della base è consentito, ma sconsigliato.

#### **Criteri di valutazione:**

1. Padronanza della tecnica chitarristica;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.

#### **SECONDA PROVA**

1. Lettura a prima vista di un solfeggio di media difficoltà nelle chiavi di sol e di fa;
2. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di complesse sequenze ritmiche;
3. Cantare a prima vista un brano melodico di media difficoltà;

4. Dar prova di saper scrivere sotto dettatura un brano melodico;
  5. Dar prova, attraverso una prova scritta, di saper classificare intervalli, scale maggiori e minori, scale modali, triadi e quadriadi in posizione fondamentale;
  6. Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.
- 
- La seconda prova precede (con giornata dedicata) l'esame di ammissione relativo alla disciplina d'indirizzo.
  - La valutazione sarà espressa con voto unico di idoneità (ID).
  - I candidati non idonei alla Seconda Prova non accedono ai Corsi Accademici di I livello. le commissioni relative alle discipline di indirizzo potranno tuttavia consentire l'accesso al precedente Corso Propedeutico.
  
  - **N.B.** I candidati in possesso di diploma di "Liceo musicale e coreutico" o di certificazione di competenza relativa alla disciplina di "Teoria, ritmica e percezione musicale", sono esonerati dalla SECONDA PROVA.

## **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**