



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Corso di Diploma Accademico di I Livello in Popular Music BASSO ELETTRICO POP ROCK – DCPL67

Programma d'ammissione

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di un brano a scelta della commissione tratto dal repertorio pop rock internazionale;
Esecuzione di un brano a scelta del candidato del repertorio pop rock per ciascun periodo storico:
 - Anni 50-60
 - Anni 70
 - Anni 80
 - Anni 90
 - Anni 2000/oggiSarà possibile, a cura del candidato, l'esecuzione con accompagnamento reale, virtuale o seguendo l'originale.
2. Esecuzione di una Pop Ballad a scelta del candidato per strumento solo;
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali degli stili esecutivi e dell'organizzazione formale delle composizioni presentate;
4. Lettura a prima vista di un brano con melodia e sigle;
5. Accertamento delle competenze tecniche (Capacità di lettura estemporanea sullo strumento accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame).

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.

SECONDA PROVA

1. Riconoscere all'ascolto alcune strutture musicali quali intervalli, accordi e successioni melodiche;
2. Intonare, per imitazione e/o per lettura a prima vista, brevi melodie nelle tonalità di do maggiore e la minore costruite sulle tre funzioni armoniche principali;
3. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di facili sequenze ritmiche;

4. Lettura a prima vista di un solfeggio parlato in chiave di sol e di fa nei tempi semplici e composti.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE