



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Corso di Diploma Accademico di I Livello ARPA – DCPL01

Programma d'ammissione

PRIMA PROVA

1. Tre studi di tecnica scelti tra:
 - N.Ch. Bochsa: 50 studi
 - F. Godefroid: Vingt Etudes mélodiques
 - W. Posse: Sechs Kleine Etuden
 - M. Damase: 12 études
2. Programma della durata massima di 15 minuti comprendente brani di media difficoltà del repertorio arpaistico, o trascritti da altri strumenti, dal Settecento ad oggi;
3. Prova a prima vista su un breve brano selezionato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.

SECONDA PROVA

1. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di sol con combinazioni ritmiche difficili;
 2. Lettura a prima vista di un solfeggio di media difficoltà scritto nelle diverse chiavi;
 3. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di complesse sequenze ritmiche;
 4. Cantare a prima vista un brano melodico di media difficoltà. lo stesso brano dovrà essere trasportato entro e non oltre un tono sopra o sotto;
 5. Dar prova di saper scrivere sotto dettatura un brano melodico. Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.
- La seconda prova precede (con giornata dedicata) l'esame di ammissione relativo alla disciplina d'indirizzo.
 - La valutazione sarà espressa con voto unico di idoneità (ID).
 - I candidati non idonei alla Seconda Prova non accedono ai Corsi Accademici di I livello. le commissioni relative alle discipline di indirizzo potranno tuttavia consentire l'accesso al precedente Corso Propedeutico.
 - **N.B.** I candidati in possesso di diploma di "Liceo musicale e coreutico" o di certificazione di competenza relativa alla disciplina di "Teoria, ritmica e percezione musicale", sono esonerati dalla SECONDA PROVA.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE