



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Corso Propedeutico in Popular Music BASSO ELETTRICO POP ROCK – DCP67

Programma d'ammissione

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di un'Esecuzione di 3 studi di tecnica diversa presentati dal candidato tratti da:
J. Liebman: Bass Aerobics (Ed. Hal Leonard), con base inclusa;
2. Esecuzione di 3 brani di epoche / esecutori / generi diversi presentati dal candidato, tratti dalle serie "BASS PLAY-ALONG" (Ediz. Hal Leonard), con base inclusa;
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali degli stili esecutivi e dell'organizzazione formale delle composizioni presentate;
4. Prova di lettura estemporanea di una breve sezione di un brano a scelta della commissione;
5. Verifica della conoscenza delle seguenti scale e relativi arpeggi: maggiore, minore (naturale, armonica, melodica) nell'estensione di un'ottava.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Riconoscere all'ascolto alcune strutture musicali quali intervalli, accordi e successioni melodiche;
2. Intonare, per imitazione e/o per lettura a prima vista, brevi melodie nelle tonalità di do maggiore e la minore costruite sulle tre funzioni armoniche principali;
3. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di facili sequenze ritmiche;
4. Lettura a prima vista di un solfeggio parlato in chiave di sol e di fa nei tempi semplici e composti.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE