



DCSL61- SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in TECNICO DEL SUONO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 268 Data: 16/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 43 + 8 gruppi opzioni								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Psicoacustica musicale	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica - 1	6	12/138 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle	COME/02	Composizione musicale elettroacustica - 1	12	24/276 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame

	tecnologie del suono							
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica - 1	7	42/133 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - 1	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01 (1A1)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics - 1	4	15/85 15.00%	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 (1A1)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	4	24/76 24.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	2	16/34 32.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative	(1A2)	- Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76 24.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	(1A2)	- Pratica pianistica	4	18/82 18.00%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	24/51 32.00%	Obbligatorio	Collettivo	

Secondo anno cfa: 36 + 6 gruppi opzioni

Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Psicoacustica musicale	4	24/76 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica - 2	6	12/138 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica - 2	12	24/276 8.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica - 2	7	42/133 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - 2	5	30/95 24.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01 (2A1)	Ambienti esecutivi e di	3	18/57 24.00%	Opzionale	Gruppo	Idoneità

controllo per il
live electronics

Affini	Attività affini e integrative	COME/06 (2A1)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	3	18/57 24.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	2	16/34 32.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative	(2A2)	- Sociologia della musica	3	21/54 28.00%	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	(2A2)	- Pratica pianistica	3	15/60 20.00%	Opzionale	Individuale	Idoneità
Anni a scelta cfa: 27								
	A scelta dello studente			9	/225 0.00%	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			9	/225 0.00%	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225 0.00%	Obbligatorio	Individuale	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 4 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 4 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	14
Totale	120