



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



Conservatorio di Musica di Stato "Antonio Scontrino" – Trapani

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Scuola di JAZZ**

DCSL 64 - Corso di diploma accademico di secondo livello in Composizione Jazz - CODC/04

**AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO:
COMPOSIZIONE JAZZ**

- 1) Presentazione di composizioni originali del candidato per big band o orchestra tramite supporto audio e partiture.
- 2) Realizzazione, entro 4 ore di chiusura, di una orchestrazione per nonetto di un tema dato.
- 3) Breve discussione sugli elaborati realizzati in chiusura.
- 4) Colloquio motivazionale e domande relative alla composizione, all'armonia e alla strumentazione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

(per verificare le competenze dei candidati non in possesso del Diploma accademico di primo livello in Composizione jazz).

N.B.: I candidati sono esentati dalla seconda prova, in tutto o in parte, se in possesso delle seguenti certificazioni:

- 1) **Teoria ritmica e percezione musicale.**
- 2) **Pianoforte complementare (ad orientamento Jazz):** esecuzione di n.1 Jazz standard a scelta del candidato (con uso corretto dei voicings); lettura a prima vista di una melodia con sigle (leadsheet); esecuzione di scale maggiori e minori (melodiche e armoniche) nell'ambito di due ottave (a mani unite).
- 3) **Armonia:** test pratico e teorico; **Composizione:** sviluppo di un tema dato dalla commissione (almeno 32 misure) entro 2 ore di chiusura; **Orchestrazione Jazz:** orchestrazione per big band (16 misure) di un tema dato dalla commissione entro 4 ore di chiusura.
- 4) **Storia della musica (classica e Jazz):** Conoscenza generale della storia della musica; conoscenza dei principali stili della storia della musica Jazz.

- La seconda prova precede (con giornata dedicata) l'esame di ammissione relativo alla disciplina d'indirizzo.
- La valutazione sarà espressa con voto unico di idoneità (ID).
- I candidati non idonei alle discipline sopra indicate dovranno sanare gli eventuali "debiti formativi" entro e non oltre il primo anno di frequenza.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE MOTIVAZIONALE