



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Corso di Diploma Accademico di I Livello in Jazz
COMPOSIZIONE JAZZ- DCPL64
Programma di ammissione

PRIMA PROVA

1. Presentazione di n.2 composizioni del candidato, per qualsiasi organico, da ascoltare con partitura (full score) per seguire l'ascolto.
2. Prova scritta finalizzata all'accertamento delle capacità creative e compositive del candidato: data l'armonia, il candidato dovrà comporre una melodia in stile jazzistico (8/16 misure).
3. Ulteriore prova scritta: data la melodia, il candidato dovrà scrivere gli accordi (sigle e note su rigo di pianoforte) in base alla propria sensibilità, conoscenza e creatività (8/16 misure).
È possibile utilizzare la tecnica del contrappunto.
4. Colloquio finalizzato alla verifica delle competenze musicali generali ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo del corso di diploma accademico di I livello, nello specifico è richiesta la verifica delle seguenti competenze: elementi di armonia (tradizionale e jazz) e arrangiamento (forme musicali del jazz e strumentazione).

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Lettura a prima vista di un solfeggio di media difficoltà nelle chiavi di sol e di fa;
2. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di complesse sequenze ritmiche;
3. Cantare a prima vista un brano melodico di media difficoltà;
4. Dar prova di saper scrivere sotto dettatura un brano melodico;
5. Dar prova, attraverso una prova scritta, di saper classificare intervalli, scale maggiori e minori, scale modali, triadi e quadriadi in posizione fondamentale;
6. Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

- La seconda prova precede (con giornata dedicata) l'esame di ammissione relativo alla disciplina d'indirizzo.
- La valutazione sarà espressa con voto unico di idoneità (ID).
- I candidati non idonei alla Seconda Prova non accedono ai Corsi Accademici di I livello. Le commissioni relative alle discipline di indirizzo potranno tuttavia consentire l'accesso al precedente Corso Propedeutico.
- **N.B.** I candidati in possesso di diploma di "Liceo musicale e coreutico" o di certificazione di competenza relativa alla disciplina di "Teoria, ritmica e percezione musicale", sono esonerati dalla SECONDA PROVA.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE