



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



Corso di Propedeutico in Jazz
COMPOSIZIONE JAZZ – DCPL64

Programma di ammissione

PRIMA PROVA

1. Capacità analitiche da verificare su una breve pagina musicale presentata dalla commissione.
2. Capacità di riconoscimento storico - stilistico e identificazione dell'organico dall'ascolto di un breve brano proposto dalla commissione
3. Presentazione di composizioni e arrangiamenti del candidato per organici strumentali a piacere.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento

SECONDA PROVA

1. Lettura a prima vista di un solfeggio di media difficoltà nelle chiavi di sol e di fa;
2. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di complesse sequenze ritmiche;
3. Cantare a prima vista un brano melodico di media difficoltà;
4. Dar prova di saper scrivere sotto dettatura un brano melodico;
5. Dar prova, attraverso una prova scritta, di saper classificare intervalli, scale maggiori e minori, scale modali, triadi e quadriadi in posizione fondamentale;
6. Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

COLLOQUIO DI CARATTERE E GENERALE MOTIVAZIONALE