



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Prot.8437/ C5

Trapani, 27.05.2022

CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA 2021.202
Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione
Modalità presenza e mista

Data	Corso	Materia	Commissione	Modalità	Ore
14/06/2022	TRIENNIO	Estetica della musica	Santoro (PD) Mirabelli Riva Vinci (Suppl.)	In presenza	09,00
14/06/2022	BIENNIO	Metodologia della ricerca storico-musicale	Santoro (PD) Mirabelli Riva Vinci (Suppl.)	In presenza	09,30
15/06/2022	TRIENNIO	Storia e storiografia della musica 3	Santoro (PD) Mirabelli Riva Vinci (Suppl.)	In presenza	09,00
15/06/2022	BIENNIO SCUOLA DI PIANOFORTE	Lettura della partitura, soli e passi orchestrali	Punturo (PD) Roccaro Vinci Veccia (suppl.)	In presenza	10,00
15/06/2022	TRIENNIO SCUOLA DI COMPOSIZIONE	Lettura della partitura 2 e 3	Punturo (PD) Roccaro Vinci Veccia (suppl.)	In presenza	11,00
15/06/2022	TRIENNIO SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA	Lettura della partitura 3	Punturo (PD) Roccaro Vinci Veccia (suppl.)	In presenza	12,00
23/06/2022	TRIENNIO	Teoria della musica	Veccia (PD) Casesa De Sena Vinci (Suppl.)	In presenza	09,00
23/06/2022	TRIENNIO	Ear training 2	Vinci (PD) De Sena Veccia Casesa (Suppl.)	In presenza	12,00
23/06/2022	TRIENNIO	Semiografia musicale	Vinci (PD) De Sena Veccia Casesa (Suppl.)	In presenza	18,00
24/06/2022	PROPEDEUTICO	Teoria, ritmica e percezione musicale (Commissione 1)	Vinci De Sena Veccia Rossi (Suppl.)	In presenza	09,00
24/06/2022	TRIENNIO	Ear training 2	Mannone Casesa Pianelli Visconti (Suppl.)	In presenza	10,00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

24/06/2022	PROPEDEUTICO	Teoria, ritmica e percezione musicale (Commissione 2)	Mannone Casesa Pianelli Visconti (Suppl.)	In presenza	14,00
29/06/2022	TRIENNIO SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA	Tecniche compositive 3	Veccia (PD) Gasperini Ballerini Pittino (suppl.)	In presenza	18,00
29/06/2022	BIENNIO SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA	Tecniche compositive 1	Veccia (PD) Gasperini Ballerini Pittino (suppl.)	In presenza	19,0
30/06/2022	TRIENNIO	Strumentazione e orchestrazione 2 e 3	Veccia (PD) Pittino Gasperini Ballerini (suppl.)	Mista (Scritto 6/8 ore, orale a seguire)	08,30
30/06/2022	BIENNIO	Strumentazione e orchestrazione	Veccia (PD) Pittino Gasperini Ballerini (suppl.)	Mista (Scritto 8 ore, orale a seguire)	08,30
04/07/2022	TRIENNIO	Fondamenti di composizione 2	Mignemi (PD) Rossi Mannone Pianelli (Suppl.)	In presenza (Scritto 6 ore, orale a seguire)	08,30
05/07/2022	TRIENNIO	Analisi delle forme compositive	Mignemi (PD) Rossi Pianelli Mannone (Suppl.)	In presenza (Scritto 4 ore, orale a seguire)	08,30
05/07/2022	TRIENNIO	Tecniche contrappuntistiche 1, 2 e 3	Pittino (PD) Veccia Vinci Gasperini (suppl.)	Mista (Scritto 6/8 ore, orale a seguire)	08,30
05/07/2022	BIENNIO	Analisi compositiva 2	Pittino (PD) Veccia Vinci Gasperini (suppl.)	Mista	09,00
05/07/2022	BIENNIO	Composizione 2	Pittino (PD) Veccia Vinci Gasperini (suppl.)	Mista	09,30

Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova



Firmato digitalmente da:

CORDOVA ELISA

Firmato il 27/05/2022 13:33

Seriale Certificato:
58105679049675180318520806176760708718

Valido dal 28/10/2020 al 28/10/2023

ArubaPEC S.p.A. NG CA 3