



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Prot.8437/ C5

Trapani, 27.05.2022

**CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA 2021.202**  
**Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione**  
**Modalità presenza e mista**

| Data       | Corso                                       | Materia   | Commissione   | Modalità    | Ore   |
|------------|---|---|---|-------------|-------|
| 14/06/2022 | TRIENNIO                                    | Estetica della musica                                 | Santoro (PD)<br>Mirabelli<br>Riva<br>Vinci (Suppl.) | In presenza | 09,00 |
| 14/06/2022 | BIENNIO                                     | Metodologia della ricerca storico-musicale            | Santoro (PD)<br>Mirabelli<br>Riva<br>Vinci (Suppl.) | In presenza | 09,30 |
| 15/06/2022 | TRIENNIO                                    | Storia e storiografia della musica 3                  | Santoro (PD)<br>Mirabelli<br>Riva<br>Vinci (Suppl.) | In presenza | 09,00 |
| 15/06/2022 | BIENNIO<br>SCUOLA DI<br>PIANOFORTE          | Lettura della partitura, soli e passi orchestrali     | Punturo (PD)<br>Roccaro<br>Vinci<br>Veccia (suppl.) | In presenza | 10,00 |
| 15/06/2022 | TRIENNIO<br>SCUOLA DI<br>COMPOSIZIONE       | Lettura della partitura 2 e 3                         | Punturo (PD)<br>Roccaro<br>Vinci<br>Veccia (suppl.) | In presenza | 11,00 |
| 15/06/2022 | TRIENNIO<br>SCUOLA DI MUSICA<br>ELETTRONICA | Lettura della partitura 3                             | Punturo (PD)<br>Roccaro<br>Vinci<br>Veccia (suppl.) | In presenza | 12,00 |
| 23/06/2022 | TRIENNIO                                    | Teoria della musica                                   | Veccia (PD)<br>Casesa<br>De Sena<br>Vinci (Suppl.)  | In presenza | 09,00 |
| 23/06/2022 | TRIENNIO                                    | Ear training 2  | Vinci (PD)<br>De Sena<br>Veccia<br>Casesa (Suppl.)  | In presenza | 12,00 |
| 23/06/2022 | TRIENNIO                                    | Semiografia musicale                                  | Vinci (PD)<br>De Sena<br>Veccia<br>Casesa (Suppl.)  | In presenza | 18,00 |
| 24/06/2022 | PROPEDEUTICO                                | Teoria, ritmica e percezione musicale (Commissione 1) | Vinci<br>De Sena<br>Veccia<br>Rossi (Suppl.)        | In presenza | 09,00 |
| 24/06/2022 | TRIENNIO                                    | Ear training 2  | Mannone<br>Casesa<br>Pianelli<br>Visconti (Suppl.)  | In presenza | 10,00 |



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

|            |   |   |   |  |       |
|------------|---|---|---|--|-------|
| 24/06/2022 | PROPEDEUTICO                                | Teoria, ritmica e percezione musicale (Commissione 2) | Mannone<br>Casesa<br>Pianelli<br>Visconti (Suppl.)        | In presenza  | 14,00 |
| 29/06/2022 | TRIENNIO<br>SCUOLA DI MUSICA<br>ELETTRONICA | Tecniche compositive 3                                | Veccia (PD)<br>Gasperini<br>Ballerini<br>Pittino (suppl.) | In presenza  | 18,00 |
| 29/06/2022 | BIENNIO<br>SCUOLA DI MUSICA<br>ELETTRONICA  | Tecniche compositive 1                                | Veccia (PD)<br>Gasperini<br>Ballerini<br>Pittino (suppl.) | In presenza  | 19,0  |
| 30/06/2022 | TRIENNIO                                    | Strumentazione e orchestrazione 2 e 3                 | Veccia (PD)<br>Pittino<br>Gasperini<br>Ballerini (suppl.) | Mista<br>(Scritto 6/8 ore,<br>orale a seguire)     | 08,30 |
| 30/06/2022 | BIENNIO                                     | Strumentazione e orchestrazione                       | Veccia (PD)<br>Pittino<br>Gasperini<br>Ballerini (suppl.) | Mista<br>(Scritto 8 ore,<br>orale a seguire)       | 08,30 |
| 04/07/2022 | TRIENNIO                                    | Fondamenti di composizione 2                          | Mignemi (PD)<br>Rossi<br>Mannone<br>Pianelli (Suppl.)     | In presenza<br>(Scritto 6 ore,<br>orale a seguire) | 08,30 |
| 05/07/2022 | TRIENNIO                                    | Analisi delle forme compositive                       | Mignemi (PD)<br>Rossi<br>Pianelli<br>Mannone (Suppl.)     | In presenza<br>(Scritto 4 ore,<br>orale a seguire) | 08,30 |
| 05/07/2022 | TRIENNIO                                    | Tecniche contrappuntistiche 1, 2 e 3                  | Pittino (PD)<br>Veccia<br>Vinci<br>Gasperini (suppl.)     | Mista<br>(Scritto 6/8 ore,<br>orale a seguire)     | 08,30 |
| 05/07/2022 | BIENNIO                                     | Analisi compositiva 2                                 | Pittino (PD)<br>Veccia<br>Vinci<br>Gasperini (suppl.)     | Mista  | 09,00 |
| 05/07/2022 | BIENNIO                                     | Composizione 2  | Pittino (PD)<br>Veccia<br>Vinci<br>Gasperini (suppl.)     | Mista  | 09,30 |

Il Direttore  
Prof.ssa Elisa Cordova



Firmato digitalmente da:

**CORDOVA ELISA**

Firmato il 27/05/2022 13:33

Seriale Certificato:  
58105679049675180318520806176760708718

Valido dal 28/10/2020 al 28/10/2023

ArubaPEC S.p.A. NG CA 3