



Ministero dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "Antonio Scontrino" – Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

**VERBALE N.2 DELLA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE
DOMANDE PERVENUTE A SEGUITO DI PROCEDURA SELETTIVA
PUBBLICA DI CUI AL BANDO prot. 7578/2020 PER IL SETTORE
ARTISTICO/DISCIPLINARE CODI/21 PIANOFORTE.**

Il giorno 19.01.2021 alle ore 9:30, si é riunita, in videoconferenza Skype, la commissione nominata con decreto direttoriale n. 2331 prot. n. 13634 del 30.12.2020 per la valutazione delle domande pervenute a seguito di procedura selettiva pubblica di cui al bando prot. 7578/2020 settore artistico disciplinare codi/21 *Pianoforte*.

La commissione formata dai proff. Ganeri Ilaria, Foderà Francesco, Roccaro Walter e presieduta dal Direttore Prof.ssa Elisa Cordova, approva la griglia di valutazione che è parte integrante del presente verbale, specificando che si darà particolare rilevanza alla qualità professionale della documentazione prodotta dai candidati - soprattutto in riferimento alla sede (se locale, regionale, nazionale e internazionale) e agli enti organizzatori - e alla pertinenza dell'attività documentata rispetto al settore artistico disciplinare codi/21.

Si esaminano e valutano le prime venti domande trasmesse dalla segreteria, secondo il loro ordine di protocollo.

La seduta viene sospesa alle ore 12:30 ed è aggiornata alle ore 10:00 del 26.01.2021.

La seduta, in videoconferenza Skype, riprende il 26.01.2021 alle ore 10:00.

Si esaminano ulteriori venti domande trasmesse dalla segreteria, secondo il loro ordine di protocollo.

La seduta viene sospesa alle ore 12:30 ed è aggiornata alle ore 10:00 del 02.02.2021.

La seduta, in videoconferenza Skype, riprende il 02.02.2021 alle ore 10:00.

Si esaminano e valutano ulteriori venti domande trasmesse dalla segreteria, secondo il loro ordine di protocollo.

La seduta viene sospesa alle ore 12:30 ed è aggiornata alle ore 9:00 del 17.02.2021.

La seduta, in videoconferenza Skype, riprende il 17.02.2021 alle ore 9:00.

2/4



Ministero dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "Antonio Scontrino" – Trapani
Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Si esaminano e valutano ulteriori venti domande trasmesse dalla segreteria, secondo il loro ordine di protocollo.

La seduta viene sospesa alle ore 12:30 ed è aggiornata alle ore 9:30 del 24.02.2021.

La seduta, in videoconferenza Skype, riprende il 24.02.2021 alle ore 9:30.

Si esaminano e valutano ulteriori venti domande trasmesse dalla segreteria, secondo il loro ordine di protocollo.

La seduta viene sospesa alle ore 12:30 ed è aggiornata alle ore 10:00 del 02.03.2021.

La seduta, in videoconferenza Skype, riprende il 02.03.2021 alle ore 10:00.

Si esaminano e valutano ulteriori venti domande trasmesse dalla segreteria, secondo il loro ordine di protocollo.

La seduta viene sospesa alle ore 12:30 ed è aggiornata alle ore 9:00 del 10.03.2021.

La seduta, in videoconferenza Skype, riprende il 10.03.2021 alle ore 9:00.

Si esaminano e valutano ulteriori venti domande trasmesse dalla segreteria, secondo il loro ordine di protocollo.

La seduta viene sospesa alle ore 12:30 ed è aggiornata alle ore 9:30 del 19.03.2021.

La seduta, in videoconferenza Skype, riprende il 19.03.2021 alle ore 9:30.

Si esaminano e valutano ulteriori venti domande trasmesse dalla segreteria, secondo il loro ordine di protocollo.

La seduta viene sospesa alle ore 12:30 ed è aggiornata alle ore 9:00 del 23.03.2021.

La seduta, in videoconferenza Skype, riprende il 23.03.2021 alle ore 9:00.

Si esaminano e valutano ulteriori venti domande trasmesse dalla segreteria, secondo il loro ordine di protocollo.

La seduta viene sospesa alle ore 12:30 ed è aggiornata a data da destinarsi.

La seduta, in videoconferenza Google Meet, riprende il 30.12.2021 alle ore 10:00.

Considerata la cessazione dal servizio del prof. Francesco Foderà a decorrere dall'A.A. 2021/2022, quest'ultimo viene sostituito dalla prof.ssa Deborah Liotti, giusta nomina decreto direttoriale n. 2602 del 05.11.2021 Prot. 13149/2021. Alla prof.ssa Liotti vengono sottoposte le schede di valutazione

3/4



Ministero dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA "Antonio Scontrino" – Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

dei candidati già esaminati nelle prime tre sedute precedenti, affinché possa confermare o proporre modifiche alla valutazione stessa.

La seduta viene sospesa alle ore 13:00.

La seduta riprende alle ore 14:00, procedendo con il riesame delle domande precedentemente già esaminate e con l'esame e valutazione di nuove ulteriori quindici trasmesse dalla segreteria, secondo il loro ordine di protocollo.

Acquisito il parere con cui la prof.ssa Liotti condivide le valutazioni già espresse, la seduta viene sospesa alle ore 19:00, aggiornandola alle ore

9:00 del giorno 03.01.2022.

La seduta, in videoconferenza Google Meet, riprende il 03.01.2022 alle ore 9:00.

Si esaminano e valutano ulteriori quindici domande trasmesse dalla segreteria, secondo il loro ordine di protocollo.

La seduta viene sospesa alle ore 13:00.

La seduta riprende alle ore 14:00 con il riesame delle domande già valutate nelle sedute del 17.02.2021, 24.02.2021 e 02.03.2021.

Acquisito il parere con cui la prof.ssa Liotti condivide le valutazioni già espresse, la seduta viene sospesa alle ore 17:00, aggiornandola alle ore 14.00 del 07.02.2022.

La seduta, in videoconferenza Google Meet, riprende il 07.02.2022 alle ore 14:00.

Si esaminano e valutano ulteriori dieci domande trasmesse dalla segreteria, secondo il loro ordine di protocollo e si riesaminano le domande già valutate nelle sedute del 10.03.2021, 19.03.2021 e 23.03.2021

Acquisito il parere con cui la prof.ssa Liotti condivide le valutazioni già espresse, la seduta viene sospesa alle ore 18:00, aggiornandola alle ore 16:30 dell'11.02.2022.

La seduta, in videoconferenza Google Meet, riprende l'11.02.2022 alle ore 16:30.

Si esaminano e valutano ulteriori cinquanta domande trasmesse dalla segreteria, secondo il loro ordine di protocollo.

6/4



Ministero dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "Antonio Scontrino" – Trapani
Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

La seduta é sospesa alle ore 23:30 e viene aggiornata alle ore 15:00 del 12.02.2022.

La seduta, in videoconferenza Google Meet, riprende l'12.02.2022 alle ore 15:00

Si esaminano e valutano ulteriori sei domande trasmesse dalla segreteria, secondo il loro ordine di protocollo.

La seduta é sospesa alle ore 19:00 viene aggiornata alle ore 14:00 del 17.02.2022.

La seduta riprende, in modalità mista (tutti i membri della commissione in presenza presso i locali della direzione, tranne il Direttore Prof.ssa Cordova collegata in videoconferenza)alle ore 14:10 del 17.02.2022.

Si esamina e valuta l'ultima domanda trasmessa dalla segreteria e si procede con la firma di tutte le schede che si trasmettono alla segreteria per il seguito di competenza.

Letto, approvato e sottoscritto.

Direttore Prof.ssa Elisa Cordova presidente

Prof. Walter Roccaro segretario verbalizzante

Scheda di Valutazione

CODI/21 PIANOFORTE

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

CANDIDATO:

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO		(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 30)
TITOLI DI STUDIO		
1 Diploma di PIANOFORTE V.O. o Diploma accademico triennale di I livello di PIANOFORTE conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato ... p. 3		p.
2 Diploma accademico biennale di II livello conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato ... p.2		p.
3 Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea ... p. 1,5		p.
TOTALE		p.
TITOLI DI SERVIZIO		
1 Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati per PIANOFORTE a) per ogni anno accademico/contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica di almeno 180 ore ...p. 3,60 b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni i/contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica di almeno 30 ore ...p. 0,60		
2 Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria a) per ogni anno accademico/contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica di almeno 180 ore ...p. 1,80 b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni i/contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica di almeno 30 ore p. 0,30		p.
TOTALE		p.

CODI/21 PIANOFORTE

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

ATTIVITA' ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI		(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 85)
1) Diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma :		
1) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria	... p. 4	p.
2) per insegnamento diverso	... p. 2	p.
2) Diploma di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca di Università		
a) Per borse di studio conferite da università o enti pubblici	... p. 1	
b) per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali, o master di I° livello rilasciato da Istituzioni AFAM	...p. 1	p.
c) per ogni Master di II° livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM	...p. 2	
TOTALE MAX 8 PUNTI		
3)	per ogni pubblicazione edite attinente all' insegnamento cui si riferisce la graduatoria: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	max 72 p.
4) Produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti:		max 72
a)	per ogni composizione musicale per pianoforte, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
b)	per ogni trascrizione musicale per pianoforte, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3	p.
c)	per ogni revisione musicale di pianoforte, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
d)	per ogni incisione discografica di CD audio e/o video: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi		Max 72
a)	per ogni pubblico concerto tenuto in qualità di solista per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
b)	per ogni pubblico concerto tenuto in formazioni cameristiche per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
c)	per ogni pubblico concerto per pianoforte e orchestra per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
d)	Attività orchestrale per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
e)	per ogni altra tipologia di concerto: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1	p.
f)	per ogni idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
g)	per ogni idoneità in audizioni nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1	p.

<p>h) per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di pianoforte come 1° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 5 come 2° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4 come 3° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3 per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2</p> <p>per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera come 1° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3 come 2° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2 come 3° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1 per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 0,50</p>	p.
<p>i) Per ogni master class e/o corso di formazione/perfezionamento tenuto in qualità di docente, specifici per pianoforte: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3</p>	p.
<p>l) per ogni partecipazione in qualità di allievo effettivo a master class e/o corsi di formazione/perfezionamento, specifici per pianoforte: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2</p>	p.

6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio	max 3 punti
Per ogni anno accademico ... p.1	p.
7) Inclusione in graduatorie di merito	
a) Inclusione in graduatoria di merito di pianoforte in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica ... p. 5	p.
b) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria ... p. 2,5	p.
8) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea	max 5 punti
Per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità ... p. 1	p.
Per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità ... p. 0,5	p.
TOTALE	p.