

**CONSIGLIO ACCADEMICO  
CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI**

**A.A. 2021/2022**

**VERBALE N. 3**

Il giorno 18 novembre 2021, alle ore 09.00, giusta convocazione urgente prot. n. 15502/A7 del 15.12.2021, si riunisce, in modalità telematica, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Adempimenti nota Mur 16686 del 07.12.2021;
2. Avvio lezioni anno accademico – delibere nn. 150 e 152
3. Varie ed eventuali.

Sono presenti in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet il Direttore prof.ssa Elisa Cordova, i professori Evaristo Casonato, Iliaria Ganeri, Carlo Magni, Stefano Mileto, Antonino Peri, Matteo Pittino e lo studente Luca Scavone.

Risultano assenti i professori Demetrio Comuzzi e Marco Primo Sala e lo studente Sandro Caracappa. Presiede la seduta il Direttore; verbalizza la prof.ssa Ganeri.

Si passa alla trattazione del primo punto all’o.d.g.:

- 1. Adempimenti nota Mur 16686 del 07.12.2021**, recante oggetto: Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020).

Alle ore 9.35 entra lo studente Caracappa; lo stesso esce alle ore 10.06.

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all’unanimità la seguente delibera:

**Delibera n. 14**

- VISTA la legge n. 508/1999;
- VISTO il D.P.R. n. 132/2003;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio;
- VISTA la nota MUR 16686 del 07/12/2021 recante oggetto *Ampliamento delle dotazioni organiche* (Art. 1, co 888-891, Legge 178/2020) emanata a seguito del Decreto interministeriale MUR e MEF 1226 del 02.11.2021 con oggetto “Riparto fondi ampliamento organici istituzioni Afam”;
- VISTI i fondi assegnati pari a € 648.496,79;
- VISTI i risparmi derivanti da precedenti variazioni dell’organico attualizzati pari a € 955,52;
- VISTO il budget utilizzabile pari a € 649.452,31;
- ACCERTATO che i posti in organico sono attualmente pari a 22 per il personale tecnico-amministrativo e a 82 per il personale docente;
- VISTA relativamente al personale tecnico-amministrativo, l’esigenza di un organico adeguato ai fini di fronteggiare le sfide dell’autonomia correlate all’attuazione tutt’ora in essere della Legge 508/99, nonché l’opportunità di stabilizzare il personale precario che ha maturato i requisiti per la stabilizzazione su posto non vacante;
- VISTA l’opportunità che l’ampliamento offre di dotare l’organico di una o più unità del profilo di Collaboratore (area III), figura che costituisce un punto di forza nella gestione specifica e qualificata nell’ambito dei processi di modernizzazione dell’Istituto;
- VISTA relativamente al personale docente, l’esigenza di ampliamento dell’organico ai fini di

ridurre il numero di contratti esterni o di didattica aggiuntiva;

VISTA la possibilità e l'occasione propizia per l'inserimento in organico di una specifica cattedra, seppur non recante il prioritario requisito del risparmio, di vitale importanza per l'offerta formativa di qualità dell'Istituto;

**il Consiglio Accademico propone un ampliamento d'organico per l'A.A. 2021/2022 di 15 unità: 7 per il personale tecnico-amministrativo e 8 per il personale docente.**

#### **Relativamente al Personale tecnico-amministrativo**

il Consiglio Accademico approva quanto segue:

**Premessa: attuale dotazione organica A.A. 2021/2022**

Posti in organico	Direttore amministrativo	Direttore di ragioneria	Assistenti amministrativi	Coadiutori	Incarichi fuori organico
22	1	1	8	12	0

**Ampliamento della dotazione organica del Personale tecnico-amministrativo proposta al Consiglio di Amministrazione:**

Profilo	Costo unitario	Unità proposte	Costo totale
Assistente amministrativo	€ 31.953,00	3	€ 95.859,00
Coadiutore	€ 28.005,00	1	€ 28.005,00
Collaboratore	€ 34.409,00	3	€ 103.227,00
			€ 227.091,00

In particolare, si specifica che, relativamente al profilo di Collaboratore, si ritiene utile la possibilità di effettuare il reclutamento secondo i seguenti specifici profili di competenza:

- 1) Collaboratore informatico;
- 2) Collaboratore di biblioteca;
- 3) Collaboratore per la produzione artistica.

**La dotazione organica successiva all'ampliamento sarebbe pertanto la seguente:**

Posti in organico	Direttore amministrativo	Direttore di ragioneria	Assistenti amministrativi	Coadiutori	Collaboratori
29	1	1	11	13	3

**Motivazioni pertinenti alla proposta di ampliamento della dotazione organica del Personale tecnico-amministrativo:**

- il numero di posti attualmente in dotazione è insufficiente alla gestione puntuale ed efficace dell'attività amministrativa dell'istituto;
- i profili proposti sono congrui ai fini di fronteggiare le sfide dell'autonomia correlate all'attuazione tutt'ora in essere della Legge 508/99;
- si coglie l'opportunità di stabilizzare il personale precario che ha maturato i requisiti per la stabilizzazione su posto non vacante (1 unità del profilo assistente);
- si aggiunge un punto di forza nella gestione specifica e qualificata nell'ambito dei processi di modernizzazione dell'Istituto con l'aggiunta di 3 collaboratori.

**Relativamente al Personale docente**  
il Consiglio accademico approva quanto segue:

**Premessa: attuale dotazione organica.** Il personale docente in organico del Conservatorio di Trapani ricopre complessivamente 82 cattedre, secondo le seguenti tabelle:

**PERSONALE DOCENTE A.A. 2021/2022**

<b>Posti in organico</b>	<b>Docenti a tempo indeterminato</b>	<b>Docenti a tempo determinato su P.V.</b>	<b>Docenti a tempo determinato su P.D.</b>	<b>Posto in organico vacante</b>	<b>Incarichi fuori organico</b>
<b>82</b>	<b>48</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	da attribuire per l'A.A. 2021/2022

Legenda

P.V.: Posto Vacante, P.D.: Posto disponibile

**PERSONALE DOCENTE IN ORGANICO A.A 2021/2022**

<b>CODICE</b>	<b>SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE</b>	<b>IN ORGANICO</b>	<b>POSTO VACANTE/ DISPONIBILE</b>
CODI/25	Accompagnamento pianistico	4	
CODI/01	Arpa	1	vacante
CODI/08	Basso tuba	1	
CODM/01	Bibliotecario	1	
CODI/23	Canto	3	
COMJ/12	Canto jazz	1	
COMP/05	Canto pop rock	1	vacante
CODI/02	Chitarra	3	1 vacante
COMJ/02	Chitarra jazz	1	
COMP/02	Chitarra pop rock	1	vacante
CODI/09	Clarinetto	3	2 vacanti
COMA/15	Clavicembalo	1	
CODC/01	Composizione	1	
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	1	
CODI/10	Corno	1	vacante
CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	1	
COMI/01	Esercitazioni corali	1	
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	1	
CODI/12	Fagotto	1	vacante
CODI/13	Flauto	2	2 vacanti
COTP/02	Lettura della partitura	1	
COMA/02	Liuto	1	
COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	1	
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	1	
COMI/09	Musica d'insieme pop-rock	1	vacante
CODM/03	Musicologia sistematica	1	disponibile
CODI/14	Oboe	1	
CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz	1	
CODI/19	Organo	1	vacante

CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	1	vacante
CODI/21	Pianoforte	8	6 vacanti
COMJ/09	Pianoforte jazz	1	
CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	1	
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	4	2 vacanti
CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	1	vacante
CODI/15	Sassofono	3	
CODI/22	Strumenti a percussione	2	1 vacante
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	1	vacante
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	2	1 vacante
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	1	
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	7*	2 vacanti + 1 vacante indisponibile*
CODI/16	Tromba	2	2 vacanti
CODI/17	Trombone	1	vacante
CODI/05	Viola	1	
CODI/06	Violino	5**	1 vacante + 1 disponibile**
CODI/07	Violoncello	2	1 vacante
		Totale 82	

Note

\* di cui 1 posto indisponibile ai sensi della L. 183/2011, comma 80, art. 4 in materia di indisponibilità della cattedra del Direttore che si avvale dell'esonero dall'insegnamento;

\*\* di cui 1 Posto disponibile per utilizzo docente in altro Istituto

### **Ampliamento della dotazione organica del personale docente proposta al Consiglio di Amministrazione:**

<b>Profilo</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Unità proposte</b>	<b>Costo totale</b>
Docente	€ 52.018,00	8	€ 416.144,00

### **La dotazione organica successiva all'ampliamento di 8 cattedre relativa al Personale docente sarebbe pertanto di 90 cattedre.**

Le 8 cattedre proposte sono le seguenti:

1. COMP/04 - Batteria e percussioni pop rock
2. COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock
3. COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz
4. COMJ/06 - Musica d'insieme jazz
5. COME/04 - Elettroacustica
6. CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica
7. CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea
8. COMI/03 - Musica da camera

### **Motivazioni generali pertinenti alla proposta di ampliamento della dotazione organica del Personale docente:**

La scelta delle 8 cattedre proposte per l'ampliamento dell'organico scaturisce dall'analisi di vari fattori.

Il fattore più rilevante è il risparmio, derivante dalla diminuzione di ore attribuite a docenti esterni a contratto o ad ore di didattica aggiuntiva: a seguito dell'ampliamento d'organico si otterrebbe un risparmio complessivo di € 143.167,50.

Ulteriori criteri sono:

- attenzione alla diversificazione del gusto musicale della popolazione studentesca;
- analisi del trend delle scelte degli studenti che sempre più si orientano verso i corsi di Didattica della musica, quelli afferenti al Dipartimento di Nuove tecnologie e Linguaggi musicali, Musicoterapia;

- considerazione della qualità, e anche della varietà, dell'offerta formativa dell'Istituto.

### Progetto complessivo di ampliamento d'organico

Il progetto prevede:

1. **nel rispetto del criterio del risparmio di spesa**, l'ampliamento di 7 cattedre su 8.

A tal fine si propone di rendere più strutturati: il Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali e il Dipartimento di Didattica della musica, quest'ultimo tenendo conto anche delle discipline inserite nel nuovo Biennio di Musicoterapia DCSL72 come da DM n. 2905 del 06.12.2021.

Per il Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali si indicano:

- due nuove cattedre di area pop: COMP/04 - Batteria e percussioni pop rock e COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock;
- due nuove cattedre di area jazz: COMJ/11-Batteria e percussioni jazz e COMP/04-Batteria e percussioni pop rock;
- una afferente all'area delle Discipline della Musica elettronica e delle Tecnologie del suono: COME/04 - Elettroacustica.

Per il Dipartimento di Didattica della musica si propongono:

- la cattedra CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica;
- la cattedra CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea, presente anche nel nuovo Biennio di Musicoterapia.

2. **nel rispetto del criterio della qualità dell'offerta formativa**, l'ampliamento di 1 cattedra su 8.

A tal fine si propone di ampliare l'organico con la cattedra COMI/03 - Musica da camera

### Motivazioni specifiche per singola cattedra:

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	Unità proposta	Risparmio da diminuzione di contratti esterni o didattica aggiuntiva	Riduzione delle ore di contratti esterni o didattica aggiuntiva	Note
COMP/04 - Batteria e percussioni pop rock	1	€ 21.870	324 ore	Il settore artistico-disciplinare COMP/04 - Batteria e percussioni pop rock, con 20 studenti iscritti e un fabbisogno attuale di 553 ore, è una delle cattedre non in organico che prevede un grande numero di ore da attribuire a un docente esterno a contratto. Pertanto, inserendo tale insegnamento nell'ampliamento dell'organico, si risparmierebbero 324 ore su 553, con la conseguente riduzione di spesa (considerato il costo orario pari a € 67,50) pari circa € 21.870 (per 324 ore) a fronte di un costo complessivo che ammonterebbe a circa € 37.327,50 (per 553 ore). Inoltre, si contribuirebbe a rendere più strutturato il Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali, costantemente in crescita, con l'aggiunta di una nuova cattedra di area pop, all'interno di un progetto organico che riorganizza il dipartimento aggiungendo: due nuove cattedre di area jazz, due di area pop e una afferente all'area delle Discipline della Musica elettronica e delle Tecnologie del suono.
COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock	1	€ 21.870	324 ore	Anche il settore artistico-disciplinare COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock è una cattedra che comporterebbe un grande risparmio con l'ampliamento d'organico. Infatti, con i 71 studenti frequentanti le varie discipline afferenti al codice, necessita attualmente di 410 ore. Di queste, 57 ore sono attribuite a docenti interni a completamento del monte ore, mentre 356 ore sarebbero da attribuire a un docente esterno a contratto. Pertanto, considerati il costo orario pari a € 67,50 e le 324 su 356 ore di cattedra che si risparmierebbero con l'ampliamento, la conseguente riduzione di spesa sarebbe pari circa € 21.870 (per 324 ore) a fronte di una spesa complessiva che ammonterebbe a circa € 24.030 (per 356 ore). Inoltre, anche in questo caso si contribuirebbe a rendere più

SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	Unità proposta	Risparmio da diminuzione di contratti esterni o didattica aggiuntiva	Riduzione delle ore di contratti esterni o didattica aggiuntiva	Note
				strutturato il Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali, costantemente in crescita, con l'aggiunta di una nuova ulteriore cattedra di area pop, all'interno di un progetto organico che riorganizza il dipartimento aggiungendo: due nuove cattedre di area jazz, due di area pop e una afferente all'area delle Discipline della Musica elettronica e delle Tecnologie del suono.
COMJ/11- Batteria e percussioni jazz	1	€ 19.440	288 ore	Un notevole risparmio si ottiene anche inserendo in ampliamento d'organico il settore artistico-disciplinare COMJ/11- Batteria e percussioni jazz. Detto insegnamento, infatti, con 11 studenti iscritti attualmente necessita di 288 ore, da attribuire a un docente esterno a contratto. L'ampliamento d'organico abbatterebbe completamente questa spesa con un risparmio (considerato il costo orario pari a € 67,50) pari a circa € 19.440,00. Inoltre, anche in questo caso si contribuirebbe a rendere più strutturato il Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali, costantemente in crescita, con l'aggiunta di una nuova cattedra di area jazz, all'interno di un progetto organico che riorganizza il dipartimento aggiungendo: due nuove cattedre di area jazz, due di area pop e una afferente all'area delle Discipline della Musica elettronica e delle Tecnologie del suono.
COMJ/06 - Musica d'insieme jazz	1	€ 17.617,50	261 ore	Anche il settore artistico-disciplinare COMJ/06 - Musica d'insieme jazz è una cattedra che comporterebbe un grande risparmio con l'ampliamento d'organico. Si tratta di una cattedra, infatti, che con 93 studenti attualmente iscritti, esprime un fabbisogno di almeno 261 ore per potere coprire le discipline previste dai vari piani di studio. Finora le ore suddette sono state attribuite a titolo gratuito a un docente di ruolo di codice Jazz affine, che quest'anno tuttavia non ha rinnovato la disponibilità. Dovendo pertanto attribuire a un docente esterno 261 ore, l'ampliamento d'organico abbatterebbe completamente questa spesa con un risparmio (considerato il costo orario pari a € 67,50) pari a circa € 17.617,50. Inoltre, anche in questo caso si contribuirebbe a rendere più strutturato il Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali, costantemente in crescita, con l'aggiunta di una nuova ulteriore cattedra di area jazz, all'interno di un progetto organico che riorganizza il dipartimento aggiungendo: due nuove cattedre di area jazz, due di area pop e una afferente all'area delle Discipline della Musica elettronica e delle Tecnologie del suono.
COME/04 - Elettroacustica	1	€ 17.010	252 ore	Un notevole risparmio si ottiene anche inserendo in ampliamento d'organico il settore artistico-disciplinare COME/04- Elettroacustica. Detto insegnamento, infatti, con 20 studenti frequentanti, attualmente necessita di 132 ore, che si sommano a ulteriori 120 ore per discipline di settore affine (COME/03-Acustica musicale, COME/05- Informatica musicale, COME/06 - Multimedialità) raggiungendo un totale di 252 ore, da attribuire a un docente esterno. L'ampliamento d'organico abbatterebbe completamente questa spesa con un risparmio (considerato il costo orario pari a € 67,50) pari a circa € 17.010. Inoltre, anche in questo caso si contribuirebbe a rendere più strutturato il Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali, costantemente in crescita, con l'aggiunta di una nuova cattedra afferente all'area delle Discipline della Musica elettronica e delle Tecnologie del suono. Detta cattedra completerebbe il progetto complessivo di ampliamento d'organico, insieme con due nuove cattedre di area jazz e ulteriori due cattedre di area pop.
CODD/05 - Pratica della lettura vocale e pianistica per	1	€ 21.870	324 ore	L'attenzione rivolta al risparmio caratterizza anche la proposta di ampliamento d'organico per il Dipartimento di Didattica della musica. In tal senso, la cattedra del settore artistico-disciplinare CODD/05- Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica

SETTORE ARTISTICO- DISCIPLINARE	Unità proposta	Risparmio da diminuzione di contratti esterni o didattica aggiuntiva	Riduzione delle ore di contratti esterni o didattica aggiuntiva	Note
Didattica della musica				<p>della musica è quella che presenta il numero di ore più alto. Infatti, con 37 studenti frequentanti, il suddetto insegnamento necessita attualmente di 656 ore per coprire le varie discipline previste dal piano di studi.</p> <p>Di queste, 326 ore sono attualmente attribuite a docenti interni a completamento del monte ore, mentre 330 ore sarebbero da attribuire o come ore di didattica aggiuntiva a docenti interni o come ore di contratto a docente esterno. Pertanto, considerato il costo orario pari a € 67,50 e le 324 ore su 356 ore di cattedra che si risparmierebbero con l'ampliamento, la conseguente riduzione di spesa sarebbe pari a circa € 21.870 (per 324 ore) a fronte di una spesa complessiva che ammonterebbe a circa € 22.275 (per 330 ore).</p> <p>Inoltre, si contribuirebbe a rendere maggiormente strutturato il Dipartimento di Didattica della musica, in costante espansione. Il progetto complessivo di ampliamento d'organico del dipartimento porterebbe a cinque le cattedre in organico (ad oggi soltanto due) con notevoli benefici per gli studenti.</p>
CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	1	€ 14.175	210	<p>Anche il settore artistico-disciplinare CODD/07 - Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea, è una cattedra che comporterebbe un risparmio con l'ampliamento d'organico. Infatti, con 25 studenti iscritti, l'insegnamento attualmente necessita di 210 ore, da coprire con eventuali ore di didattica aggiuntiva o da attribuire a un docente esterno a contratto.</p> <p>L'ampliamento d'organico abbatterebbe completamente questa spesa con un risparmio (considerato il costo orario pari a € 67,50) pari a circa € 14.175.</p> <p>Il docente raggiungerebbe le 250 ore frontali di monte ore rendendo disponibili le discipline (di gruppo) come materie a scelta per gli altri corsi di studio, essendo materie molto appetibili. Inoltre, le discipline afferenti al CODD/07 sono inserite nel nuovo Biennio di Musicoterapia DC SL72 come da DM n. 2905 del 06.12.2021.</p>
COMI/03 - Musica da camera	1	€ 0	0 ore	<p>La richiesta di ampliamento di organico per il settore artistico-disciplinare COMI/03-Musica da camera risponde esclusivamente al criterio della qualità dell'offerta formativa e scaturisce, al di là di un'esigenza di risparmio, essenzialmente da una valutazione didattica: la Musica da camera è assolutamente indispensabile alla formazione di un musicista in quanto provvede a fornire le competenze nella metodologia e nelle prassi esecutive proprie dei repertori della musica da camera strumentale e vocale.</p> <p>Nonostante ciò, il conservatorio di Trapani non ha in organico questo insegnamento la cui importanza veniva rilevata anche dal Ministro che, <i>ab ovo</i>, aveva riservato a sé i crediti di questa disciplina nella composizione dei piani di studio.</p> <p>Al contrario, in funzione soprattutto di una visione docente-centrica, Musica da camera è stata utilizzata negli anni per completare il monte ore di alcuni docenti. Occorrerebbe, invece, ripristinare una visione studente-centrica (che pensi quindi, innanzitutto, alla qualità della formazione erogata, agli obiettivi della disciplina e ai risultati di apprendimento attesi) soprattutto se correlata a un insegnamento presente in "tutti" i piani di studio di formazione classica.</p> <p>La cattedra di Musica da camera attualmente presenta 110 studenti per complessive 825 ore attribuite a vari docenti entro il monte ore. Pur non registrandosi per questa specifica cattedra un risparmio, tuttavia l'occasione è propizia per colmare un vulnus formativo che docenti e studenti ritengono ormai improcrastinabile: si ritiene infatti indispensabile che una disciplina presente in tutti i piani di studio di area classica faccia parte delle cattedre in organico.</p> <p>Inoltre, il settore artistico-disciplinare COMI/03-Musica da camera è alla base del Biennio in discipline musicali ad indirizzo</p>

SETTORE ARTISTICO- DISCIPLINARE	Unità proposta	Risparmio da diminuzione di contratti esterni o didattica aggiuntiva	Riduzione delle ore di contratti esterni o didattica aggiuntiva	Note
				interpretativo per l'area cameristica che il Conservatorio sta ipotizzando di aprire.
<b>Totale risparmio</b>		<b>€ 133.852,50</b>		

La spesa totale per l'utilizzo del budget relativo all'ampliamento d'organico si può riassumere pertanto nella seguente tabella:

Budget utilizzabile	€ 649.452,31
Spesa personale amministrativo	€ 227.091,00
Spesa personale docente	€ 416.144,00
Spesa totale	€ 643.235,00
Residuo	€ 6.217,31

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.:

### **2. Avvio lezioni anno accademico – delibere nn. 150 e 152**

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità la seguente delibera:

#### **Delibera n. 15**

Vista la proroga al 31 marzo 2022 dello stato di emergenza da parte del Consiglio dei Ministri, si proroga alla suddetta data la delibera n. 150/2021 sul protocollo relativo all'organizzazione delle attività didattiche così come modificata nella delibera n. 152/2021 relativamente agli esami.

Gli studenti Scavone e Caracappa chiedono che all'ordine del giorno del prossimo Consiglio Accademico sia messo un punto per discutere in merito alla possibilità di seguire le lezioni delle materie di carattere teorico anche tramite DAD. In tal modo si darebbe agli studenti la facoltà di scelta della lezione in presenza, senza far loro perdere l'opportunità di seguire la lezione a distanza, nei casi in cui la situazione epidemiologica li ponga in seria difficoltà a presenziare.

Alle ore 12.05 esce il prof. Matteo Pittino.

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.:

### **3. Varie ed eventuali**

Al temine della riunione il prof. Magni chiede che venga messa a verbale la sua richiesta di informazioni relative alle ore aggiuntive e agli incarichi esterni assegnati nello scorso anno accademico e nell'anno accademico in corso; dichiara altresì che, non essendogli state rese note, il suo voto è stato espresso sulla base delle dichiarazioni e delle informazioni fornite dal direttore nel corso del Consiglio Accademico relativamente alle proposte che sono state portate in votazione.

Il Direttore risponde che le ore di didattica aggiuntiva attribuite lo scorso anno non rilevano ai fini dell'ampliamento d'organico, in quanto misurate non in base all'effettivo fabbisogno ma in base al tetto imposto dalla legge Madia, come risaputo da tutti i docenti. È altresì ugualmente risaputo da tutti i docenti che in nessun dipartimento, tranne quelli di Didattica della musica e di Nuove tecnologie e linguaggi

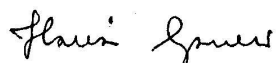


musicali ci sono possibili cattedre aggiuntive. La scelta delle cattedre suggerita dai Dipartimenti secondo i loro fabbisogni scaturisce, come mostrato durante questa seduta, da dati numerici ricevuti dalla segreteria o esaminati sulla piattaforma Isidata, ma anche dalla loro interpretazione attraverso le spiegazioni dei coordinatori dei Dipartimenti, con i quali peraltro è intercorsa una riunione antecedente al Consiglio odierno, con oggetto proprio l'ampliamento d'organico. È stato inoltre mostrato in sede odierna, esaminando concretamente alcune classi, come lo stesso rilevante numero di ore può determinare o meno lo scatto di una nuova cattedra. Una classe, ad es. con sei prove finali - e quindi con sei studenti in meno il prossimo anno - può determinare fino a 240 ore in meno. Pertanto si deve essere molto cauti ad aprire una cattedra il cui docente potrebbe essere da subito sovranumerario.

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta si chiude alle ore 12.10 del giorno 18.12.2021.

Letto, approvato e sottoscritto

**Il Segretario verbalizzante**  
*Prof.ssa Ilaria Ganeri*



**Il Direttore**  
*Prof.ssa Elisa Cordova*

