

**Procedura selettiva pubblica per soli titoli**  
**Insegnamento del settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto**  
**per il Triennio Accademico 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023**  
**Conservatorio di Musica di Stato “A. Scontrino” di Trapani**

---

**Verbale n° 02**

Bando con procedura selettiva pubblica per soli titoli (prot. n° 7583) del 19-08-2020  
Settore artistico/disciplinare CODI/13 FLAUTO

---

Il giorno 17 novembre 2021 alle ore 20,00, giusta autoconvocazione, si riunisce, in modalità telematica tramite la piattaforma *On Line “Skype”*, la commissione di valutazione, per soli titoli, per la formulazione di graduatoria d’istituto per il triennio accademico 2020/2023 (*settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto*), composta dal Vice Direttore Prof. Antonino Peri (Presidente delegato) dai Prof.ri Francesco Sclafani (componente esterno), Evaristo Casonato e Salvatore Ciccotta (Componenti). Il professore Ciccotta è subentrato con decreto direttoriale n.2601 del 05/11/2021 prot.13113 al prof. Morana dimessosi per motivi personali (prot. 11111 del 04/10/2121).

Il Presidente delegato, verificata la presenza di tutti i componenti della commissione esaminatrice, dichiara la validità della seduta. Funge da segretario verbalizzante della commissione il Prof. Evaristo Casonato. Si apre la discussione per la valutazione dei titoli, già oggetto di analisi effettuata dai singoli componenti dopo la data dell’insediamento della commissione stessa. Il Presidente propone oltre la scheda di valutazione, già approvata, un’altra scheda personale per ogni candidato/a per il riepilogo del punteggio assegnato dalla commissione, che viene approvata all’unanimità e diventa parte integrante della procedura concorsuale. Il primo confronto verte sui candidati che tutti i commissari valutano non idonei in quanto non raggiungono il punteggio minimo di 24 punti artistici e si stila l’elenco di seguito riportato in ordine crescente di protocollo.

**N.NOMINATIVO CANDIDATO/AN. PROTOCOLLO DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PUNTEGGIO TOTALE**  
1 Magda Muscia 7787 del 01/09/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
2 Mattia Carugno 7847 del 02/09/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
3 Giulia Lorenti 7886 del 03/09/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
4 Lorenzo Di Marco 8035 del 08/09/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
5 Cecilia De Angelis 8041 del 08/09/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
6 Silvana Maria Chiaramonte 8115 del 09/09/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
7 Anna Crestani 8244 del 11/09/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
8 Federica Inson 8293 del 12/09/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
9 Valentina Longo 8406 del 15/09/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
10 Jana Theresa Hildebrandt 8812 del 19/09/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
11 Laura Bersani 8892 del 22/09/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
12 Marco Saraceno 8950 del 22/09/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
13 Edoardo CAsu 9128 del 26/09/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
14 Vincenzo Francesco Lai 9141 del 26/09/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
15 Veronica Ramonda 9454 del 01/10/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
16 Stefano Tommaso Duca 9644 del 03/10/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
17 Sebastian Domingo 9645 del 03/10/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
18 Enrico Luca 9647 del 03/10/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
19 Angelo Patamia 9681 del 03/10/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
20 Chiara Boschian Cuch 9724 del 05/10/2020 Inferiore ai 24 p. artistici  
21 Elena Borlizzi 9734 del

**Procedura selettiva pubblica per soli titoli**  
**Insegnamento del settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto**  
**per il Triennio Accademico 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023**  
**Conservatorio di Musica di Stato “A. Scontrino” di Trapani**

---

05/10/2020Inferiore ai 24 p. artistici22Alberto Navarra9740 del 05/10/2020Inferiore ai 24 p. artistici23Giovanni Luca Campagna9805 del 05/10/2020Inferiore ai 24 p. artistici24Alessandro Cilona9858 del 05/10/2020Inferiore ai 24 p. artistici25Michele Gravino9859 del 05/10/2020Inferiore ai 24 p. artistici26Matteo Romoli9956 del 6/10/2020Inferiore ai 24 p. artistici27Niccolò Landi9992 del 06/10/2020Inferiore ai 24 p. artistici28Désirée Del Santo10093 del 07/10/2020Inferiore ai 24 p. artistici29Daniele Salvagno10128 del 07/10/2020Inferiore ai 24 p. artistici30Lorenzo Elio Scilla10288 del 13/10/2020Inferiore ai 24 p. artistici31Valeria Di Pietro10779 del 24/10/2020Inferiore ai 24 p. artistici32Giovanna Bono10805 del 24/10/2020Inferiore ai 24 p. artistici33Franco Ascolese10826 del 24/10/2020Inferiore ai 24 p. artistici34Maria Brocceri11626 del 29/10/2020Inferiore ai 24 p. artistici35Letizia Rita Amico11337 del 30/10/2020Inferiore ai 24 p. artistici

La commissione precisa che il numero di candidati **non idonei** è di 35 (trentacinque).

Si inizia poi la valutazione dei titoli degli aspiranti idonei in ordine di numero crescente di registrazione delle domande al protocollo del Conservatorio, così come sotto indicato nel prospetto riepilogativo:

**N°NOMINATIVO**

**CANDIDATO/APROTOCOLLO**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PUNTEGGIO COMPLESSIVO** | Filippo Mazzoli7709 del 27/08/202069,52 Davide Chiesa7773 del 01/09/202050,653 Claudia Bucchini7813 del 02/09/2020804 Sacha De Ritis7849 del 02/09/202072,055 Serena Zanette7868 del 03/09/202070,45

Il Presidente, dopo che la commissione di valutazione ha esaminato e valutato n° 05 (cinque) candidati, chiude la seduta e fissa la successiva seduta in aggiornamento in data 30 novembre 2021 alle ore 20:30, in modalità telematica tramite la piattaforma *On Line* “Skype”. Il presente verbale viene letto ed approvato ad unanimità dai presenti.

Non essendoci ulteriori osservazioni dei componenti della commissione di valutazione, la seduta viene sciolta alle ore 22:50.

Il giorno 30 Novembre 2021 alle ore 20:30, giusta autoconvocazione con verbale n° 02 del 17 Novembre 2021, la commissione riprende i lavori e si riunisce, in modalità telematica tramite la piattaforma *On Line* “Skype”. La commissione di valutazione, per soli titoli, per la formulazione di graduatoria d’istituto per il triennio accademico 2020/2023 (*settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto*), è composta dal Vice Direttore Prof. Antonino Peri (Presidente delegato), dai Prof.ri Francesco Sclafani (componente esterno), Evaristo Casonato e Salvatore Ciccotta (Componenti).

**Procedura selettiva pubblica per soli titoli**  
**Insegnamento del settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto**  
**per il Triennio Accademico 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023**  
**Conservatorio di Musica di Stato “A. Scontrino” di Trapani**

---

Il Presidente delegato, verificata la presenza di tutti i componenti della commissione esaminatrice, dichiara la validità della seduta. Funge da segretario verbalizzante della commissione il Prof. Evaristo Casonato.

Si inizia la valutazione dei titoli degli aspiranti in ordine di numero crescente di registrazione delle domande al protocollo del Conservatorio, così come sotto indicato nel prospetto riepilogativo:

**N°NOMINATIVO**

**CANDIDATO/APROTOCOLLO**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PUNTEGGIO COMPLESSIVO**  
1 *Silvia Lupino* 7973 del 07/09/2020  
35,42 *Alessandro Lo Giudice* 8069 del 08/09/2020  
43,13 *Bartolo Piccolo* 8235 del 11/09/2020  
62,554 *Sonia Formenti* 8246 del 11/09/2020  
77,85 *Ylenia Cimino* 8329 del 14/09/2020  
64,46 *Michela Podera* 8464 del 15/09/2020  
30,17 *Carolina Dello Iacono* 8429 del 15/09/2020  
38,48 *Tommaso Benciolini* 8898 del 22/09/2020  
59,059 *Comaci Boschi* 8936 del 22/09/2020  
47

Il Presidente, dopo che la commissione di valutazione ha esaminato e valutato n° 9 (nove) candidati, chiude la seduta e fissa la successiva seduta in aggiornamento in data 02 Dicembre 2021 alle ore 20:30, in modalità telematica tramite la piattaforma *On Line “Skype”*. Il presente verbale viene letto ed approvato ad unanimità dai presenti.

Non essendoci ulteriori osservazioni dei componenti della commissione di valutazione, la seduta viene sciolta alle ore 22:53.

Il giorno 02 Dicembre 2021 alle ore 20, giusta autoconvocazione con verbale n° 02 del 30 Novembre 2021, la commissione riprende i lavori e si riunisce, in modalità telematica tramite la piattaforma *On Line “Skype”*. La commissione di valutazione, per soli titoli, per la formulazione di graduatoria d'istituto per il triennio accademico 2020/2023 (*settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto*), è composta dal Vice Direttore Prof. Antonino Peri (Presidente delegato), dai Prof.ri Francesco Sclafani (componente esterno), Evaristo Casonato e Salvatore Ciccotta (Componenti).

Il Presidente delegato, verificata la presenza di tutti i componenti della commissione esaminatrice, dichiara la validità della seduta. Funge da segretario verbalizzante della commissione il Prof. Evaristo Casonato.

Si inizia la valutazione dei titoli degli aspiranti in ordine di numero crescente di registrazione delle domande al protocollo del Conservatorio, così come sotto indicato nel prospetto riepilogativo:

**N°NOMINATIVO**

**Procedura selettiva pubblica per soli titoli**  
**Insegnamento del settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto**  
**per il Triennio Accademico 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023**  
**Conservatorio di Musica di Stato “A. Scontrino” di Trapani**

---

**CANDIDATO/APROTOCOLLO**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PUNTEGGIO COMPLESSIVO** 1Ester Kovacs9145 del 26/09/2020332 Tommaso Bisiak9168 del 26/09/2020323 Lisa Bini9451 del 01/10/202031,44 Silvia Catasta9501 del 02/10/202036,35 Elena Giri9566 del 02/10/202053,56 Giulio Francesconi9583 del 02/10/202053,77 Francesco Viola9737 del 05/10/202054,78 Mattia Petrilli9782 del 05/10/202086,79 Salvatore Vella9830 del 05/10/2020102

Il Presidente, dopo che la commissione di valutazione ha esaminato e valutato n° 9 (nove) candidati, chiude la seduta e fissa la successiva seduta in aggiornamento in data 03 Dicembre 2021 alle ore 20:30, in modalità telematica tramite la piattaforma *On Line* “Skype”. Il presente verbale viene letto ed approvato ad unanimità dai presenti.

Non essendoci ulteriori osservazioni dei componenti della commissione di valutazione, la seduta viene sciolta alle ore 23,02.

Il giorno 03 Dicembre 2021 alle ore 20:30 giusta autoconvocazione con verbale n° 02 del 02 Dicembre 2021, la commissione riprende i lavori e si riunisce, in modalità telematica tramite la piattaforma *On Line* “Skype. La commissione di valutazione, per soli titoli, per la formulazione di graduatoria d’istituto per il triennio accademico 2020/2023 (*settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto*), è composta dal Vice Direttore Prof. Antonino Peri (Presidente delegato), dai Prof.ri Francesco Sclafani (componente esterno), Evaristo Casonato e Salvatore Ciccotta (Componenti).

Il Presidente delegato, verificata la presenza di tutti i componenti della commissione esaminatrice, dichiara la validità della seduta. Funge da segretario verbalizzante della commissione il Prof. Evaristo Casonato.

Si inizia la valutazione dei titoli degli aspiranti in ordine di numero crescente di registrazione delle domande al protocollo del Conservatorio, così come sotto indicato nel prospetto riepilogativo:

**N°NOMINATIVO**

**CANDIDATO/APROTOCOLLO**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PUNTEGGIO COMPLESSIVO** 1Paola Camurri9833 del 05/10/202082,82 Laura Faoro9860 del 05/10/202036,53 Fosca Briante9869 del 05/10/2020414 Roberta Zorino9874 del 05/10/202056,15 Giorgio Consolati9924 del 06/10/202030,76 Silvia Baracani9949 del 06/10/202058,177 Giuseppe Nese9950 del 06/10/202080,38 Roberta Presta9983 del 06/10/202053,359 Giorgio Di Giorgi9987 del 06/10/202093,9 Il Presidente, dopo che la commissione di valutazione ha esaminato e valutato n° 9 (nove) candidati, chiude la seduta e fissa la successiva seduta in aggiornamento in data

**Procedura selettiva pubblica per soli titoli**  
**Insegnamento del settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto**  
**per il Triennio Accademico 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023**  
**Conservatorio di Musica di Stato “A. Scontrino” di Trapani**

---

04 Dicembre 2021 alle ore 10:00, in modalità telematica tramite la piattaforma *On Line* “Skype”. Il presente verbale viene letto ed approvato ad unanimità dai presenti.

Non essendoci ulteriori osservazioni dei componenti della commissione di valutazione, la seduta viene sciolta alle ore 22,50.

Il giorno 04 Dicembre 2021 alle ore 10:00 giusta autoconvocazione con verbale n° 02 del 03 Dicembre 2021, la commissione riprende i lavori e si riunisce, in modalità telematica tramite la piattaforma *On Line* “Skype. La commissione di valutazione, per soli titoli, per la formulazione di graduatoria d’istituto per il triennio accademico 2020/2023 (*settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto*), è composta dal Vice Direttore Prof. Antonino Peri (Presidente delegato), dai Prof.ri Francesco Sclafani (componente esterno), Evaristo Casonato e Salvatore Ciccotta (Componenti).

Il Presidente delegato, verificata la presenza di tutti i componenti della commissione esaminatrice, dichiara la validità della seduta. Funge da segretario verbalizzante della commissione il Prof. Evaristo Casonato.

Si inizia la valutazione dei titoli degli aspiranti in ordine di numero crescente di registrazione delle domande al protocollo del Conservatorio, la seduta è sospesa alle ore 12:55 e riprende alle ore 15:00. Le valutazioni vengono riportate sotto nel prospetto riepilogativo:

**N°NOMINATIVO**

**CANDIDATO/APROTOCOLLO**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PUNTEGGIO COMPLESSIVO** *Beatrice Mappa* 9991 del 06/10/2020 54,12 *Marco Salvio* 10074 del 07/10/2020 65,83 *Chiara Maria Scuccesso* 10106 del 07/10/2020 43,14 *Martina De Longis* 10109 del 07/10/2020 40,95 *Anna Govetto* 10118 del 07/10/2020 31,56 *Luigi De Vincenzi* 10136 del 07/10/2020 28 *Alice Sabbadin* 10145 del 07/10/2020 51,85 *Tony Chessa* 10151 del 07/10/2020 38 *Alessandro Carere* 10154 del 07/10/2020 46,61 *Viola Brambilla* 10366 del 14/10/2020 53,55 *Silvia Mandraffino* 10553 del 19/10/2020 41,65 *Matteo De Francesco* 10559 del 19/10/2020 32,71 *Barbara Martinetto* 10784 del 24/10/2020 53,61 *Silvia D'Addona* 10787 del 24/10/2020 47,71 *Luca Marconi* 10794 del 24/10/2020 37,91 *Elena Gabbrielli* 11164 del 28/10/2020 36,45 *Anna Lisa Pisanu* 11174 del 28/10/2020 78 Il Presidente, dopo che la commissione di valutazione ha esaminato e valutato n° 17 (diciassette) candidati, dichiara che i lavori della commissione sono terminati. Si precisa che le domande complessive esaminate dalla commissione di valutazione, per soli titoli, per la formulazione di graduatoria d’istituto per il triennio accademico 2020/2023 (*settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto*), sono complessivamente di n° 84 (ottantaquattro).

La commissione allega al presente verbale, un foglio Excel con tutti i candidati e i relativi punteggi attribuiti, per ogni candidato/a.

***Procedura selettiva pubblica per soli titoli***  
***Insegnamento del settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto***  
***per il Triennio Accademico 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023***  
***Conservatorio di Musica di Stato “A. Scontrino” di Trapani***

---

Il Presidente demanda all'Amministrazione al fine di poter pubblicare la graduatoria provvisoria di Fagotto CODI/13.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto dai presenti. Non essendoci ulteriori osservazioni dei componenti la commissione di valutazione viene sciolta alle ore 18:15.

Piattaforma *On Line* “Skype” – 04 Dicembre 2021

Prof. Antonino Peri (Presidente delegato) \_\_\_\_\_

Prof. Francesco Sclafani (Componente esterno) (Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Salvatore Ciccotta (Componente) (Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Evaristo Casonato (Componente/Segretario

verbalizzante) \_\_\_\_\_

